

٢٠

الأغاني

قطعة من الثالث

والجزء الرابع

٢١



٨١٥
١
الأفاني ، قطعة من الجزء الثالث والرابع ، تأليف

علي بن الحسين بن محمد الاصفهاني - ٣٥٦هـ
كتب في القرن السابع الهجري تقديراً .

١٨٦ق ١٥س ١٩×٢٥سم
نسخة نفيسة ، خطها نسخ قديم ، ناقصة الأول ،
عليها تملك سنة ١٢٢٥هـ ، طبع

٢٥

الأعلام ٨٨ : ٥ هدية العارفين ٦٨١ : ١

١- أدب اللغة العربية أ- ابو الفرج

الاصفهاني ، علي بن الحسين - ٣٥٦هـ
ب- تاريخ النسخ ج- كتاب الافاني

ل ك ب ف ش هـ
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
 اسم الكتاب **كتاب الأغاني** الرقم **٢٠**
 اسم المؤلف **أبو الفرج علي بن الحسين الأصبهاني**
 تاريخ النسخ **غير متبين سنة ٧٢٥**
 عدد الأوراق **١٨٦** القياس **١٩x٢٥**
 ملاحظات **(أوب) قطع من ٣ وأجزاء الرابع**

٨١٠
 ٩٠١

عن شرح تپت عند دوع هشام بن الكلبي عن ابيه كان سب نزل ان عسري
احد ان جله ابريت بغيره كان من اهل البجامة في بني امية القيس بن ابراهيم
الاصم في قومه وهرتب فلقوا بوسن في ايام اهل بني الحارث وكتب بخطه
وكان يبر ابوب بن حجر وفيه وبن اوسن فلام هذا سب فرقت النساء فلام
عليه ابوب بن حجر وفيه اكرمته وانت له في داره فكتب بعد ما شئت الله ان
عمران اوسا قال له بالبرخ الى اريد الملق ام عندي وفيه داري فقال له ابوب بن حجر
عليك في اذنته فوي وقد اصبحت منهم مما لم اسلم ومالي دار الا دار اخر
الدهر قال اوسن اني قد كنت وانا خائف ان اموت فلا يورثني وادرك الله من
مثل العرف والاحتشاني ان يقع بينك وبينهم من يطعوا فيهم الرعدة فطعن احبب
سنة في ايامهم بالبلد فاعلمت به فطعنك ما اوتيتك في ذلك قال وكان
صديق ابا كان في مكان من اهل اسب في ايام بني الفري فقال له بعد
ان يكون المثل الذي بينه وبينه عند من في ايامهم
طباع ابر موضع كل ثمة ايد اوتيت في ايامهم
واما في ايامهم الا ان في ايامهم في ايامهم
فكانت الايام في ايامهم في ايامهم في ايامهم

كان لا يصيبه في شيء من مولد لمرزبان ان شماه شاهان مرزد قلما خرد عدي
زید وایفغ طرح ابو في الكتاب حتى اذا جردوا تسله المرزبان مع ابنه
شاهان مرزد الى كتاب الفان سته فكان ختلف مع ابنه وبنع لم الكتاب و الكلام
بالفان سته حتى خرج زافهم الناس بهما وافهم بالعربيه وقال الشعر و تعلم
الذي بالشرب فخرج زافهم ساوره الماة و تعلم العجم على الحال بالصواب
مغيرتها ثم ان المرزبان وند على كسري ومعه ابنه شاهان مرزد بينها وافيان
بين يدها فسقط طائران على السور فطاعهما كما يفعل اعم الذكر والاني جعل كل
واحد منهما مسفان في في فافان الاخر فغضب كسري فذلل وقال لحفته غيره
للمرزان وابنه ليوم كل واحد منكما طائر اسما واذا زهر ذيل الطائر فان قلتماها
اخطاكما بيت المال وميلان اموالهما بالجوهر و فافانكما عاقبت فاعند
كل واحد منهما طائر اسما ورميا فافانكما جميعا فبعت بها الى بيت المال فافانها
جوهر او ابيت شاهان مرزد وسائر اولاد المرزبان في صحابته فقال فروخ ماهاان
عند ذلك للملك ان عندي علامان العرب مات ابو و خلفه في حجة
قربته وهو افصح الناس واكبرهم بالعربيه والفان سته والمالك محتاج الى
مئله فان راى ان شياه وولدي فعل قال ادعه فانسل الاعدي بن زید وكان

بجمل الوجه فابن الحسن وكانت القري ندر الجبل الوجه فلما كلمه وجهه اضرب
الناس واحضروهم جوابا و غص فيه واثبتته مع ولد المرزبان فكان عدي اول من
كتب العربيه في ديوان كسري فغضب لهال الخيرة الى عدي و زهيوه فلم يزل
بالمدين في ديوان كسري يؤذله عليه في الكا صه ومن عجيب له قريب منه
وابوه زيد جبار بن سدرج الا ان كسري قد انتفع و خمل ذكر ابيه وكان عدي
اذا دخل الى المنذر قام جميع رعيته حتى يغادر عدي فغلا له بذا لصوت عظيم
فكان له الداد المقام في منزله ومع ابيه واهله استاذ كسري فافان
فيهم المشتهر والشهرين واكثر واول ثمان كسري ارسل عدي بن زيد الى الملك
اليوم بهديته فظف دلعندة فلما اناه عدي بها اكرسه و هذه الى اعماله
على التي بلبير سعة ارضه وعظم ملكه وكذلك كانوا يصنعون فمن ثم وقع
عدي بن مسوق وقال في الشعر فكان مما قاله بالسام في اول شعر قاله فيما ذكر
ربحان اسفل الجرج فزدومه كما شمل الى حرج برور
ونداني لا يفرحون بما نالوا ولا يفتخرون صوف المنور
قد سبقني السؤل في دن شير يهوه فره مسه سحير
مكار اول ما قاله بعدها لمن الهار لعفت حنجر اصحت غير هطول القدم

صَلَاةً قَدْ لَقِيَهَا فَاسْتَوْسَفَتْ لَهَا بَارِئًا مَاتَ فِي سَلَمٍ
قَالَ وَفَسَدَ أَمْرُ الْخَبْرَةِ وَعَدِي بِلَمْ يَشَوْحَ صِلِحَ أَبُو بَنِيهِمْ وَذَلِكَ لَأَنَّ
أَهْلَ الْخَبْرَةِ حِينَ كَانَ عَلَيْهِمْ الْمَلِكُ دَارُوا خَافَتَهُ لَأَنَّهُ كَانَ لَا يَعْدِلُ فِيهِمْ وَكَانَ
بِأَخْذِهِمْ أَمْرًا يَجْعَلُهُمْ فَلَا يَنْقُرُ أَهْلَ الْخَبْرَةِ قَدْ اجْعَلُوا عَلَى قَتْلِهِ بَعَثَ إِلَى بَنِي
حَمَازٍ بَنِي بَنِي أَبِي وَكَانَ بَلَدُهُ عَلَى الْخَبْرَةِ فَقَالُوا يَا زَيْدُ أَنْتَ خَلِيفَةُ أَبِي وَقَدْ بَلَغَنِي
مَا جَعَلَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْخَبْرَةِ وَلَا حَاجَةَ لِي فِي مَلِكِهِمْ وَتَكُونُ مَعَهُ أَمْرٌ شَبِيهُمُ فَقَالَ
يَا بَنِي الْأَمْرِ لَيْسَ لِي بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ هَذَا الْأَمْرُ وَلَا أَلُوكَ تَعْلَمُ أَفَلَا أَصْبَحَ عِنْدَ الْبَلَاءِ النَّاسُ
حَبِيبِي وَخِيَّةَ الْمُلُوكِ قَالُوا لَكَ الْبَتَّ عَنَّا إِلَى عِبَادِ الظَّالِمِ لَعَنُوا لِمَنْ ذَرَفَتْ مِنْهُ
تَعَبَتُ فَقَالَ لَهُمْ أَوْ لَا خَيْرَ مِنْ ذَلِكَ قَالُوا أَسْتَرْعِيْنَا قَالَ نَدْعُوهُ عَلَى حَالِهِ فَإِنَّهُ
مِنْ أَهْلِ بَنِي الْمُلُوكِ وَأَنَا لَسْتُ بِأَخْبَرُ مِنْ أَهْلِ الْخَبْرَةِ قَدْ اجْتَارُوا رَجُلًا يَكُونُ أَمْرُ الْخَبْرَةِ إِلَيْهِ
أَلَا أَنْ يَكُونَ عَشْرُ أَوْ مِائَةُ أَمْ لَا قَالَ أَسْمُ الْمُلُوكِ لَيْسَ إِلَيْهِ سِوَى ذَلِكَ فَالْأَمْرُ قَالُوا رَأَيْتَ
أَفْضَلَ فَإِنَّ الْمَنْزَرَ فَاجْرُؤُهَا قَالُوا أَفْضَلُ ذَلِكَ وَفَرَحَ وَكَانَ بَارِئًا عَلَى نِعْمَةٍ كَأَكْثَرِهَا
مَا عَرَفْتُمْ حِينَ سَيِّدُوا سَيِّدُكُمْ كَانُوا لَأَهْلِ الْخَبْرَةِ مَوْزِعًا أَهْلُ الْخَبْرَةِ زَيْدًا عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ سِوَى اسْمِ الْمُلُوكِ فَأَفْهَمُوا قَوْلَهُ لِمَنْ ذَرَفَتْ قَوْلَهُ يَقُولُ عَدِي
وَأَبُوكَ الْمَشْرُوقُ مَشْرُوقٌ خَرَّكَ مَا عَلِمَ قِيَامُ عَمْدِ الْبَيْتِ وَأَوْنَادُ الْإِصْبَارِ

قَالَ ثُمَّ هَلَكَ زَيْدٌ وَلَبِنٌ عَدِي يَوْمَئِذٍ بِالْإِسْخَامِ وَكَانَتْ زَيْدُ الْقَهْرِ نَافِعًا لِلْحَمَلَةِ لَأَنَّ أَهْلَ
الْخَبْرَةِ أَحْلَوْهُ أَبَاهَا حَزَنَ وَلَوْهُ مَا وَلَوْ ظَلَمَ أَهْلًا أَرَادُوا اخْذَهَا فَبَلَغَ ذَلِكَ أُمَّتَهُ فَقَالَ
لَهُ وَاللَّاتِ وَالْعَزَى لَا يَخْضَعُ مَا كَانَ فِي بَيْتِ بَنِي شُرُوقٍ وَأَنَا أَسْمَعُ الصَّوْتِ فَنَحَى ذَلِكَ
يَقُولُ عَدِي زَيْدٌ لَبِنٌ وَالنَّعْمَانُ زَيْدُ الْمَنْزَرِ
وَأَبُوكَ الْمَشْرُوقُ مَشْرُوقٌ يَوْمَ سَيِّمَ الْحَسَنُ مِنْ أَهْلِ الْحَسَنِ
قَالَ ثُمَّ أَعْتَبَ قَوْمُ الْمَدَائِنِ عَلَى كَثَرَتِهِمْ قِيَصْرَ مُصَادَفَ أَبَاهُ وَالْمَرْبَارَ الَّذِي
رَبَاهُ مَدَهْلِكًا جَمِيعًا فَأَسْتَأْذَنَ كَثَرَتُهُ فِي الْأَهْلَامِ بِالْخَبْرَةِ فَاذَلَّ لَهُ مَنَاجِذُ الْمَسَا
وَبَلَغَ الْمَنْزَرَ خَيْرٌ مَنَاجِذُ النَّاسِ بِأَسْتَنْبِيَا فَوَجَعَ مَعَهُ وَعَدِي أَتَى أَهْلَ
الْخَبْرَةِ فِي أَيْمَانِهِمْ وَلَوْ أَنَّ يَمْلِكُوهُ مَلِكُوهُ وَلَكِنَّهُ كَانَ وَزِيرَ الصِّيدِ وَاللَّهُوِ وَاللَّعِبِ
عَلَى الْمُلُوكِ كَثَرَتِ سَبِيحَتُهُ فِي فَضْلِ السِّنَةِ فَيَقِيمُ فِي الْبَرِّ وَهَيْتُوا
بِالْخَبْرَةِ وَبِأَيِّ الْمَدَائِنِ فِي خِلَافَتِهِ يَخْدُمُ كَثَرَتُهُ يَكْتَسِبُ لِلْكَثَرِ سَبِيحَتُهُ
وَكَانَ يُوْشِرُ عَلَى بِلَادِهِ بِرُوحِ مَبْدَأِ مَبَادِي الْعَرَبِ وَلَا يَتْرِكُ فِي حَيَاتِهِ
يَسْمِيهِ غَيْرَهُ وَكَانَ إِخْلَافُهُ فِي الْعَرَبِ كُلِّهَا مَرِيحًا وَكَانَتْ إِلَيْهِ فِي نِيَّ ضَبَّةٍ
وَبِلَادِهِ سَعْدٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ كَانَ أَبُوهُ يَفْعَلُ الْحُبَّ وَهَذَا الْحَبْرُ بِلَدِهِ وَلَمْ يَزَلْ عَلَى
حَالِهِ فَلَا حَيَّ يَرْوِجُ هُنْدِيَّةَ الْعَمَارِ الْمَنْزَرِ وَيَوْمَئِذٍ جَانِجٌ بِلَدِهِ

المحدث الذي فعل بك ما فعل فقد كنت اجترأت ان معد الكسائر كيدها ومكرها
 وامرنا ان نعصيه في الغنى قال فان قالوا لا يريد الا ثيابك فانه مما لا يرضاك
 الا عرضها على فعل او كان قد سناكت من المال والضيعة فلم يكره في الدهر ثم
 بان الى الاعيان ان النعمان هدم من امره من ارضه من اكرم الناس عليه حتى كان لا
 يقضي وما كسبها الا بامر من امرنا وكان اذا ذكر عدي بن زيد عند النعمان
 احسن الثناء عليه وشيخ للبيان يقول ان عدي بن زيد في مكر وخديعة
 والمحدث في الاصل الا هكذا لما نزل في بطنه بالنعمان منزله امرنا
 عند امره وناقبوه بفعل يقول لم يتوب من افعاله اذ اذكره يا عند
 الملاحير يقولوا انك كذالك ولكنه لا يسم عليه احد وانه يقول ان الملائكة
 يعني النعمان عامله وانه هو ولاه ما ولاه لم ير الا بذلك حتى اضعفوا عليه
 فكتبوا كتابا على امانه الى فخر ما ان لم يرد شوا اليه حتى اذلوا الكتاب منه واتوا به
 النعمان ففرادوا شيد غصبه ثم ارسل الي عدي بن زيد عزمت عليك الا زرتي
 فاني قد شفت اليك وعدي بن زيد عند كسري فاستاذن كسري فاذا له
 فلم يزل ياتي حتى خيسه في مجلس لا يدخل عليه احد فجعل عدي يقول الشكر وهو في
 البحر فكان اول ما قال هو محوس من الشكر

لم يشرى عن الحسن ام وباتت بحسب الانبياء عظم السوال
 ابنه احب الى المال والانس اخاه واهل يوم الحجال
 ونصالي في جنبك الناس من موز وادى كلبا غير الـ
 فاصيب الذي تريد يا عيسى فاربي عليهم واو الى
 ليتاني اخذت حسبي كفي ولما القى من هذا الاقارب
 يحولهم لصرع العام فداوهموا الرجاء بالقسا
 قالوا قالوا ايضا وهو محوس

اذنت لك في سريان فيه يرون برنق اووس شبيب
 تلوح المسرته في ذراه ويجلو اصمخ خدار فشبب
 سعي الكند الى الورى من شراعي ورب مكة والصليب
 اذ اذناكي فقتل عدي بن زيد في القليب
 وكنت ان اذ خيماب العبد في سكون في عصب
 اعاليهم وانظر كل شئ كما من الحيا الى العصب
 ففرت عليه من القليب بنات نوره المرح الا ريب
 وما دهر يبارك في فضل الكرم القيس في العجب

قال المشرك
 لا اظن ان يسيب
 في القليب

لا من مبلغ النعمان عني وقد فقدت النعمان يا مغيب
 احبتي كان سلسله وقتك ارحم ولا النعمان الذي الجذب
 انال يا بني قد طال حبي فليس ام يحوز حبيب
 وبني مقفلا لا قسما ارا امل واهل من والخيبر
 بياض الدرع على عدي كسر خانه خرد الزبير
 جاذر الزبير على عدي وما افرقوا عليه والنور
 فان احب ان اولمنا او بعد من اصابنا بالخير
 ولا اظلم بعد عاقبت هوى وان اظلم ذلك ونصير
 وان اهلنا بخير فقدى وحل اذا الف الف والحرور
 فقال لك ان تدارك الدنيا او لا تدارك على الراي المصير
 وان قد وكلت اليوم امري الى رب فرني مستخير

والا وقد قال ايضا

٢
 شك في الليل علينا واعنك وكلني يا ذر الصبح تم
 من لي اطمع عدي انا بافوق ما اعلم منه واسير
 لما غص صلاه حتى انتفى امني اوراي الصبح جسر

في هذا البيت قد مر
 من قوله في البيت

عثر ما عثر وكخطار خطي النور واحب الى المسهر
 ابلغ النعمان عنما الكاف وخاف اظنا فاعتر
 اني والله فاقب ارجلي يا بني كخطا صلي جزار
 ما حملت الغل واعد لكم ولي الله في ارجل المسهر
 لا تكن ناكبا في عظمه يا ساجي اذا القضم الجسر
 عاد بعد الحبر برغي ومنه يجوز المشي منه فاكسر
 واذا ذكر النعمان ما اسما لك سب السعي اذا العذر كسر

وقال ايضا في قصيد طويلة

ابلغ النعمان عنما كانه قد طال جسي وانظر اركي
 او بعير الماء جلي شرب ككنا لخصار بالما واعتض اركي
 ليت شعري عر دخل بعدي حثما اذ رايتي ونف اركي
 فلما بكرت نفسي بشها وحر لها كان جني واحض اركي
 راجل نفسي اليك اوكم ودوي كان منكرو واصطعب اركي

او لك

ولما المفضل الصبي ما ذكر ان عدي نزل ما افرق على النعمان صانقه لا مال عند ولا امان
 ولما اصبحت الملائك وكان لهم كونه منظر او كلف اكثره الا منه حال له عدي

الليل

كيف اصنع بك ولما عند ان قال النعمان ما اعرف حيلة الا ما تعرف انت فقال له قمنا
 فمضوا الى اهل الخيرة ودومه فانياه فاقضاهما ما لا فاني ان يرضاهما
 وقال له عندى شي فاني جابر شهور وهو الاستشفاء احدى الاوسن قلام بر بطين جهنم
 بن الحان نبي الخور كعب فاقضاهما ما لا فانياه فاقضاهما ما لا فانياه فاقضاهما
 وهو مصنفهم الخور فلما كان في اليوم الرابع قال لهما ما تريدان فقال له عدي ترضنا
 ابعد الف درهم سينعني بها النعمان على امره عند كسري فقال له عندى
 مشور الهك ثم اعطاه اياهما فقال النعمان لا حرم لا جرك لا جرك لا جرك لا جرك
 بربك ان انا ملكك قال جابر وهو صاحب الفضل لا يصح بالخيرة ثم ذكر
 رضى النعمان واخوته وعدي وابي مسري نيا مثل ما ذكره ابر الكلي وقال المفضل
 خاضع ان سبب حبس النعمان عدي بربك ان عديا صنع ذات يوم
 طعاما للنعمان وساله ان يكسب اليه فيغدى عنده مع اصحابه فركب
 النعمان اليه فاعترضه عدي فربنا فاحبسده حتى تغدى عنده هو
 واصحابه وشربوا حتى شربوا ثم ركب العدي ولا فصل فيه فاحفظه وركب
 في وجهه على الكراهة فقام فركب ودجع الى منزله فقال عدي بربك في ذلك
 ففعل النعمان احسبت ان تجلسنا وحسن حديثنا بوذي بمالك

فاما والاهل من مصر عدا لأمرك او نال
 ما فامر فينا فامرك في ميساب او شمال
 طالع سل النعمان ذات يوم الى عدي بربك فاني ان يرضاهما
 وقد كان النعمان شرب فغضب وامر به فحسب من اجتهادى به اليه فحسده
 والصين والحب في جسده وعدي بربك اليه بالشعر ففعله
 ليس شي على المنون سباق عن وجه المسبح الحسنة
 ان نكر امن فاجا فاستمر مصيب ذاك الود والاستفاد
 مري صدق والظلم للرب وحيث بعقد الميثاق
 ولقد ساء في زيارته ذي قرينة جيب لودنا مشيتا
 ساء ما بنا تبين في الايدي واشتاقها الى الاعان
 فاذهي يا امي غير بعيد لا يوا الى العا ومن في الوشاق
 واذهي يا امي ان ينسب الله ينفس من ان مر هذا الحسار
 او نكر حجة فذا السبيل الناس لا تمنع الحق الزواي
 ويقول العدا لودى عدي وبنوه مدافقوا بعك لا
 بالامسهر فابيع رسولك اخوانك في العسر

ابلغ عاقراً وابلغ اخطاه التي موتى مستبد قناني
 سجد بالقسطنطيني الجازر والمركب كل شي بلا في
 في حد مضاعف وغول وشاب متحار طرا
 فان كوا في الحرام فكنوا الخاسر من غير ان يظن
 قالوا اجمعان خرج العجالي الى البحر فاقبل رجل غسان فاصاب في الجبر وما احب
 ويقال انه جفده النحال الحففي قال عدي بن زيد في ذلك
 سما صقر فاسجل طائيهها والجمال المستروح والعرب
 وبنز لدي الشويحيليات وصير العباد من شبيب
 لا ظلال الخيمه ولا اقال ترحبها مستومه وندي
 ترحبها ورضابت بقر كما برخوا صاغرها حيت
 قالوا اجمعان طالع سحر عدي بن زيد كتب الى اخيه عدي بن زيد مع كسر هذا السحر
 ابلغ ابيك عانا يد همل يرفع المبر ما قد علم
 بالانحال شقوا الواد كتب به والها ما ساس
 لدى ملك موثوق بالحد يد الما لحو واما خط
 ملا عتر فتلك كذات الاعلام مالم يجد عان ما لغرم

للمنفعة الادب
 اعطيتنا والى
 عدي بن زيد

وانضك انضك ان ما نسا ثم فومس ليسر فهل سلم
 ابي نقتل ما لك من اليه اخو فاني
 ان كنز خانا الممار ولا عايج بلع ولا الف ضغيم
 ويزر لاله لوان جساوا طحونا فيها المنا واليسوف
 ذات رزق تحايد غمر الموت صحح سيرها ما كفو
 كتب في حميتها فاعلم الوسمعت اذ تستنصيف
 لو بار خراسا طبع انيك فملا بهل بعد يدا حو
 ان يقني والله الف جوع لا يغنيها ما صول الحرف
 في الاعاجي وانت نفسي بعد عن هذا الزمان والضيقة
 فلعمرى لرجعت عليه جزع على الصدق اسوف
 ولعمري لم ملك عدي بن زيد انك فاما اطوف
 قالوا اجمعان فلما قرأ الى كتاب عدي قام الى كثرى فكله فارتد عن خيره فكتب الى
 النعمان ياقمر باطلاقة ولعبت معه رجا لوكب خليفه النعمان اليه لانه قد كتب اليك
 لقره فالى النعمان لعل عدي فربه بغيبه وهو غسان والواله انك الساعة فالى
 عليهم وجا الرسول وقران اخو عدي يقدر اليه وشاه وانه ان سيدا بعد عدي

فدخل عليه وهو محزون بالاضيق فقال له ادخل عليه فانظر ما ياترك به فامشله فدخل
الرسول عليه عدي فقال له اني قد جئت بان سالك فاعندك فقال عدي الذي
وعدته سبته وقال له لا تخبر عدي واعطني الكتاب حتى ارسله اليه فانك
تالله اني اخبر عدي لا تفلن فقال له استطاع الا ان اتي الملك بالكتاب فاقصده
فاظلم بعض فركان فقال واعلم انه فاجر النعمان ان رسول كسري دخل على عدي وهو
ذاهب به وان قال والله لم يبق مني احد انت ولا غير فبعث اليه النعمان اعلاه
فعموه حتى مات فدفنوه ودخل الرسول الى النعمان فاقصده الكتاب اليه فقال لهم
وكلمه وان لم يابعه الف فقال له ما ارجو حسبا وقال له اذا أصبحت فادخل انت بنفسك
فأخبره فلما أصبح ركب فدخل النعمان اليه اخرس انه مات منذ ايام ولم يخبر عدي على اخبار
الملك فنامت له عن هذا كراهته لونه فرجع الى النعمان وقال اني كنت دخلت
امر على عدي وهو حي وجئت اليوم فوجدت في السجائر ويهتني وذكر
انه قتلها منذ ايام فقال له النعمان ابعث بك الملك الى قتل اليه
فبلى كنيته ولكنك ارددت الشهوة والحيث فمهلك فمزالا جائزة
ولا كرمه وتوثق منه الا خبر كسري لكانه قد مات قبل ان يقدم
عليه ويد النعمان اعلاه فدخل عدي وعرف انه احبيل عليه في اميره

واخيرا اعدوه عليه وها بهم هيبه شديدا ثم انه خرج الى صيده
كان يوم فلقي ابنه عدي فقال له زيد طار له عرفت شيئا فقال له انا
انيد عدي زيد فكله فاذا اعلام طريق ففرج به فزجاسته اوقربه
واعطاه ووصله واعتذر اليه فامر ابيه وحكمه ثم كتب الى كسري ان عديا
كان من اعز به الملك ففجده وابته فاصابه ما لا يد منه فانقضت
مدته ولفظ طع اجله ولم يصيب به احد فشدت مصيبي واما الملك فلما كن
لنفقد رجلا الا جعل الله له منه خلفا لما عظم الله وملكه وشانه
وقد بلغ ابن له ليس بلونه زائنه يصلح لخدمه الملك فخرجته اليه فان
لك الملك ان يجعله مكان ابيه وليه فعل واصرف عدي عن ذلك لما
عمل اخر وكان هو الذي يمل الملك من الملوك المملوك العرب
وفي امورها وفي خواص امور الملك وكانت له وظيفة موظفه في كل
سنة مائة اشقران يحجزون له هلاما والكماء والطيه في حينها
واليابسة والافيط والادم وسائر خيرات العرب فكان زيد عدي
في ذلك له وكان له عمل على يما وقع زيد عدي عند الملك لما وقع
سأله كسري عن النعمان فاحسن الشئ عليه ومكث على ذلك سنين

على الامر الذي كان اوصافه فاجبت به كبرى كان كثر النكاح عليه واكثره
له وكان له اول العجم صفه والنساء مكنونه عندهم فكانوا يعشرون في تلك الارض
تلك الصفه فاذا وجدت حلت للمالك غير انهم لم يكونوا يطلبونها في ارض
العرب ولا يطلبونها عندهم ثم قال للمالك في طلب تلك الصفه فامر
فكتبها الى النواحي ودخل اليه زيد بن عدي وهو في ذلك القول فحاطبه فمادخل
فيه ثم قال اني اريد الملك فيفسوه يطلبون له وقرأت الصفه وقد كنت
باللذرة عارفا عند عبد النعمان في بناءه وبنائه وبنائه واهله اكثر
من شراؤه على هذه الصفه قال فاكثرت في هذا الملك ان تستر شيئا
للعرب والعمان خاصة انهم يكرهون عول في انفسهم العجم فانما اكد ان
يغشوا عن شغل اليه لو عرض عليه وان قد كنت انا عليه لم تقدر على ذلك فابعدت
بما بعثت معي رجلا من قريش فيمضي اليه حتى يبلغ ما يحب ثم بعث معه رجلا
فيما خرج يريد جعل يكرم الرجل ويلطفه حتى يبلغ الجبيرة فلما دخل
عليه اعطاه الملك ثم قال اني قد اخراج اليك نفسك وولدي واهلي وبنيت وازاد
كل منك بصره فبعث اليك فقال لما هو كذا النسوة فاهله صفه
تدجنها وكان الصفه ان المنذر الاكبر اهدي الى ابوشروان بجارية كان

اصابها اذا غارت على الحر الاكبر رثا ثم انفسا في مكتب الى ابوشروان بصفتها له
وقال اني قد جئت الى الملك جارية بعد له الحرف نفسه اللوزة العريضة اوطافا
كجرا او عجا حوزا عينا فتوا شيئا بجانها سبيله الخلد تشبه الملقبل حثله
الشعر عظم الهامة بعد موى الفوط عظم الصدر الكعب
سبطه البناء ضافه اليه من فضة الخضر عري الوشاح زراح الاقبال رايه
الكذل لقا الفخيز زيا الرادف ضجحة الماكس من حمة السار تشبه الخال
لطيفة الكعب والقدم فطوف المشي مكسال الفخية بضه المتجرده ثم وعلم سيد
ليست كحشا ولا شفعا دليله الانف غروره المقر لم تشبه في بوسه حبه
زربيه حليمه زكينة كريمة الخال فصر على نسب ابيها دون فضيلتها
وتستغني فضيلتها دون جماع قبيلتها فلاحها الاثوري في اللاب فراها
تلك اهل الشريف وعملها عمل اهل الكجد ضاح الكفين قطيعة اللسان فهو
الصوت شاكية نير الولي وتسير العبد وان ادبها استنت وان تركها
استنت فحلو عيناها وخرق جناها وترب بشفهاها وتدار الى الوشاة اذ المنة
ولا تجلس الا باثر اذ اجلست قال فيقول ابوشروان وامر بان يار هذه الصفه في
دواوينه فلم يبق الا ابوشروان في ارضي لك الاكبر في نيل من

فقال له هذا الصفة على النعمان فشفقت عليه وقال لزيد والرسول اسمع اما من هذا
السواد وعين فارسي ما يبلغ به كسري حاجته فقال الرسول لزيد الفان سبيته
ما المما والعين فقال له بالفان سبيته كما وان الى المنقر فامسك الرسول وقال زيدا
لنعمان ان هذا الملك كما انما علم ان هذا اثنى عشر عليك لم يكتب الملك
فان لهما بئر عنده مركبتا اكثرى ان الذي طلب الملك ليس عدي وقال لزيد
اعزني عنده لما رجلا اكثرى قال لزيد الرسول الذي قد مر معه اصد والمالك
عما سمعت فاني فلما اجلت بمثل حديثك ولا اخافك فيه فلما دخل على كسري
قال لزيد الكاتبة فقال عليه فقال له كسري ان الذي كنت خيرتي به قال قد كتب
خيرتك ليضمتهم بنسابةهم على غير هوان ذلك شفاهم واختيارهم الجوع والعري
على الشيع والراشوا وشارهم السهم والرايح على طير ارضك على كاهلهم
المسح فسل هذا الرسول الذي كان معي عما قال علي اكرم الملك عن شفاهم بما قال
واجاز به قال للرسول وما قال فقال له الرسول ايها الملك انة قال اما كان في بقر
السواد وفارس ما يكفيه حتى يطلب ما غدا فاعرف الغضب في وجهه ووقع
فلبس منه ما وقع كفته لم يزد على ان قال رب عبدك اذ ما هو واشد وهذا
ثم صار امره الى التبار وشاع هذا الكلام حتى بلغ النعمان وسكت كسري

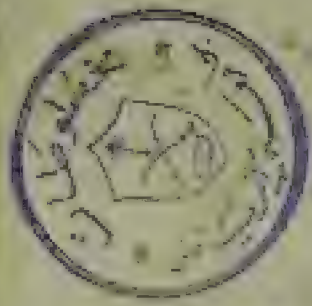
لنعمان على ذلك وجعل النعمان يسعد ويتوقع حتى اياه كتابه ان اقبل فان الملك اليك
حاجة فانطلق حين اياه كتابه فحل سلاحه وما فوى عليه ثم خرج جلي طي وكتب
فرعه بنت سعد بن حارث بن كسري وقد ولد له رجلا وراة وكانت ايضا عنده
ابن بدين وسن حارثه فاراد النعمان طسعا على ان يدخلوه الجبلين فابوا ذلك عليه
وقالوا له لو اصررت لبقا لنلنا فانك لا حصة بنا الى معاداة كسري ولا طاعة لنا به
فامبل يطوف على سائر العرب ليس احد منهم يقبله غير ان به زواجر فطبعه عيس
قالوا ان سئنت فقلنا معك طسعا كانت له عندهم فامرهم ان يروا الفرج فاما حاجت
ان اهلككم هانة لاطافة لكم بكسري فاقبلت في تلبذي فاشبهتني شيبان سدا
فلقي هاتي فبصيته وقيل بل هاتي من مسعود بن عامر بن عمرو الى ربيعة بن قيس
بن شيبان وكان سيدا متبعا والميد بن يمين بن ربيعة في آل ذي الجدر
لقيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن الجدر وكان كسري قد اطعم قيس بن مسعود الاكلة فكره
للنعمان ان يدفع اليه اهل ذلك وعلم ان هاتين ائمتهم مما يمنع نفسه منه وقال حماد
الراوية في خبره انه استجار بها في عكسها استجار لغره واجازة وقال له قد ائني
دعوات وايها ناعك مما امتنع نفسي واهلي وولاي ما ائني زعشيري الا دني
رجل وان ذلك غير نافع لانك مملوكي ومملوكي لا يملكك الا عندك لاى لا استجار

عرجا بي على دار الهند ليس ان عرجا للمطى كبر
قال ابن الكلبي وقد روي عن علي بن ابي سعيد وذكر ذلك خالد بن كلثوم ايضا
فلا كان سبب عيشها بها ان هند كانت من اجمل نسائهم واهلها وبناتها وامها
ما ربه الكندي في خرجت في خمس الفصح وهو بعد السعيا من ثلثة ايام تتعرب في البيعة
ولها جند احدى عشرة سنة وذلك في ملك الهند وقد قدم علي بن جند هدية
فكرى الى الهند والنعمان ومضى في شباك فاقبلت خولها البيعة وقد دخلها علي
ينفرك فرأها علي في غافله لم ينتبه له حتى يأملها وقد كان جوارها ربي عريا وهو
مقبل فلم يزل لها ذلك حتى برأها علي واما فعلن هذا فراجل امه هند يقال لها ماريه قد
كانت اجبت عريا فلم يزل كيف سألته فلما رأت هند عريا بنظر اليها شوقا لعلها
وسبت جوارها وقالت اجبت عريا بنظر في نفس علي فلبث بذلك حولا
لاخبر اصلها لما كان بعد حوا وطنت ماريه ان هند اكرمت عرجا جري وصفت لها بيعة
دومة وقال خالد بن كلثوم بيعة توما وهو الصبي وصفت لها في الرواها
وفياتها وجوارها الجيرة في حشر ثيابها وشرجها وقالت لها سلى امك الاذل لك في
ايتانها فسادا لك فادنتها وبادرت ماريه الى علي فاحترق الخبر فبادر فلبيس
بمعاك فترجسا شاه مرد قد كساه اياه وكان مذهبها لم ير مثله حسنا وكان علي

حسن الشعر مديد الفام حلو العنبر حسن الملبس في الثغر واخذ مع طاعة وفتيان
الجيرة فدخل البيعة فلما رأت ماريه قالت طنت هذا الذي هو والله احسن كل ما ريت من
المرج وبعثها قالت وهو قالت علي بن زيد قالت اخاير ان تعريني اذن نور منه
لا راه وفترب قالت وراي تعري فلما رأت قطرحيت تعري فلدت منه وهو مباح
الفتيان الذي جند عرجا عليه حماله حسن كلبه وفصاحته وما عليه الثياب
فذهلت ماريه وبهتت تنظر اليه عرفت ماريه ما بها وبنته في وجهها فقالت
لها كلبه فكلته وانصرفت وقد تبعته نفسها وهونته وانصرف بميل طارها فلما كان الغد
فرضت له ماريه فلما رآها هشها وكان قبل ذلك لا يعلمها وقال لها ما عليك قالت
حاجة للماء والاذكيها نوال الله من لبن شيك الا اعطيتك اياه فترقبها انها نواه
وان طحها اكلوه به على الخيال له في هند وعاهدت على ذلك فادخلها حانون خمار
بالجيرة ووقع عليها ثم خرجت فانت هند فقالت اما شئت هير ان تزي عريا قالت
وكيف لي به قالت اعد مكانا وكنا في ظهر المصرق وشرف من عليه قالت افعل فوالعزير لي
ذلك المكان فاداه واشرفت هند عليه فكان دن ثوب وقالت ان لم يخلبه الي
فلكت في اذن الامه الى النعمان فاجرت خبرها وصدقته وذكر ان انها قد شغفت
به وان سبب ذلك ثوبها اياه في يوم الفصح وانه ان لم يزوجها به افصح امره

او فانت فقال طاهو بذلك وكيف ابدته بذلك فقال هو واخبرني بذلك
 وانتهى به وانا احال في ذلك فحيث لا يعلم انك عرفت امره فانت عديا
 فاجرت به الخبر وقال له فاذ اخذ الشرايب فيه فخطب اليه فانه غير رادك
 قال اخبرني ان يغضب به ذلك فيكون سبب العداوة بيننا قالت ما قلت لك هذا
 حتى فرغت منه معه فصنع عدي طعاما واخفاه في دمه ثم انى النعمان بعد الفصح
 بثلاثة ايام وذلك في يوم الاثنين فساله ان يغدي عنده وهو اصحابه فنعمل فيما احسن
 فمن الشرايب خطبها الى النعمان فاجابه وزوجه ففتمها اليه بعد ثلاث قال
 خطبكم كل يوم فمكت معي في تلك النعمان فترقيت وجلست نفسي في الدار المعروفة
 بل في هندن في ظاهر الحيرة وقال ابن الكلبي بل ترقبت بعد ثلاث سنين ومنتق نفسيها
 واجتست في الدار حتى ماتت وكانت وفاتها بعد الاسلام بن مائة واربعة وثمانين سنة
 المعيرة بر شعبهم الكوفة وخطبها المعيرة في شعبة فترقيت مع اجني عتي قال حيدنا
 ابن ابي سعد قال صلتنا على الصباح عهشام بن محمد بن الكلبي غايبه والشرقي
 بن الفضل بن ابي قال امير المعيرة في شعبة طاهو وكاهه موصيه الكوفة فمير هندن فتنزله
 ودخل على اهل بيت النعمان بعد ان استاذن عليها فانزلته وبسط له
 سجلا فجلس عليه ثم قال له ما جأ بك قال جئت لخطبك قالت والصليب

لو علمت ان في حقله وجمال او سباب في حقلك ولكل اردن ان
 تقول في المواسم ملكة النعمان المنذر في حقلك اجنته فهو معبودك اهنا
 اردن قال اي والله قالت فلا سبيل اليه فقام المعيرة ولفظ في حقلها
 اذ كنت مامنت نفسي الى الله دري يا ابنة النعمان
 ولقد رددت على المعيرة كهيته ان الملوك ننته الاذ هان
 يا هند حسبك قد صدقت فامسكي بالصدوق خير من قاله الاكسار
 ودروي غار الكلبي على الصباح في هندن ما كانت هوى زرقا السبامه
 وانها اول ارايه اجنت ارايه في العرب فان الزرقا كانت تترك الحيرة في سبيرة
 ثلث ميسل في غار قوم من العرب الميامنة فلما فرغوا من مسافة نظروا قالوا ايهو لحر
 فالوصول مع الزرقا فاجتمع رايهم على ان ينقلوا شجر ابي بكر كل شجرة منها الفارسل
 اذ اكلها ففقط كل واحد منهم مقدار طائفة وساروا بها فاشرفت كما كانت تفعل فقال
 طاهو بها ما نرى يا زرقا وذلك فاحترق النعمان قالندري شجر ابي بكر فقالوا لها
 كسبت اوكلي بعبتك واستنهاوا بقوطها فلما اصبحت اصبحتهم الفتور
 فاستباحوا المواضع فقلوا امه مقتله عظيم واخذوا الزرقا ففعلوا بعينها
 فوجدوا فيها عروفا وسودا فسلطت عنها فقالت اني كشادير الاحمال بالاريد



وكذا والده يري بالفتى طالب العيش حاله حال
قال الصولي فخره وهو الشيخ فرجع النعمان فخره وقال احد بني فخره من الريادي
الجللي فرجع النعمان فخره وقال احد بني الفلبلة اذ هذاب الرجل المعروف حلي فاما
موجله فليس المسوخ ونصره ونهت وخرج سبي على وجهه فلا يدري ما كانت حاله
ففسر ولده بعدة وهو البيوع والصواع وبنت هند بنت النعمان المنذر الذي ظهر
الكونه يقال له من هند فاجس كسرى النعمان الاصغر اباه ومات في حبسه ثم هب
هند وليست المسوخ واقامت في دينها مترقبه حتى ماتت فدفنت فيه مع والي الفرج
الاصغر الذي اذكرت الخبر الذي رواه الريادي على ما فيه من التخليط لا في اذكرت
القصه اثبت كل ما يروى فيها وهو مختلط لا يري زيدا ما كان صاحب
النعمان المنذر هذا الجيوس والنعمان الكبير لا يعرف عدي ولا راء وهو جد النعمان الذي
صحب عدي كما ذكر ان زياد وقد ذكرت نسب النعمان المنذر الاصغر والمنذر الكبير
والمنذر الساج على وجهه ليس عدي زيدا عليه في التصانيف وكيف يكون المداخل في
التصانيف وقد ضرب مثلا للنعمان في شعره لما جسدته مع وضربه سلاله الملوك
السالفه مع حله خبر ذلك الملاحم من بني الفلبلة واولاد عدي بن الجعد الوشا
فلا حدثنا عن الملوك الباري والصلبي الجاهلون حسان السوخ قال حدثني

بن زادن بن سامة بن لوي بن شبيب بن سبيبة بن خلد بن صفوان الهمالي قال اوردني
بن عمار الهشام بن عبد الملك في فداها للؤلؤ قال فقلت عليه وقد خرج بوزنته وشمه
وغارتيته وجلساته فزله ارض فاح صيحه منيف اهيف افصح في عام من بكر وتسميه
وتابع وابيه واخذت الادب زنتها على اختلاف الوان بنتها فزور ربيع مؤنن في احسن منظر
واحسن منظر واحسن منظر بصعيد كان تراه فطع الكافور قال وقد ضرب له سر لخر خمر
وكان يوسف بن عمر صنفه له باليمن فيه فسطاط فيه اربعة افرشة وخر اخر مثلها من افرا
وعلى حراعه خر اخر مثلها على عمارها وقد اخذ الناس من السهم قال فخرجت راشي من المساط
فظهر لي شبه المستطوي اقول ان الله عليه طائر النور فجمعه جعل ما قلنا فهدانا
الامر رشدا وعانت مما يؤول البطل الاصله لك بالنقي وكشتم لك السما ولا كدر
عليك منه ما ضعي لا خالط سرور ما لوي فقلت ليحيى بن مسروق في صدره
في منظر المهر ويرعون في اموزهم وما اجل شيك بازم المين هو الماخ في فضا حقا وتوفرا
مجلسك وما من الله عز وجل على من في السرايا ان اذكر في نعم الله عليك واجتمالك
اشكرها وما اجل شيك هو الماخ في حبيب وسلف قبلك والملوك فلان اذن
امر الميراث بن تهمه قال فاسوي جالس وكان شيكا ثم قال هات بالراهم قال قلت
ما الميراث في ملكا الملوك قبلك خرج في عام مثل عمارك في الى الحوزة والسيد بن

في عام من بكرة وشمسه وتتابع ولبنة واخرى الارض في نيتها على اختلاف الوانها في جميع
 موقفيها احسن منظر واحسن خبر في صعيد كان لا يقطع الكافور وكان اعطى فتا السر
 والقلبة والشمس في نظرها بعد النظر ثم قال لسانه من مثل هذا هل يات من مثل ما انا فيه او هل اعطى
 احد من اعطى قال عند رجل رقيقا باجل الحجة والمضي على ادر الحو ومنه قال
 ولجل الارض في عام من بكرة عند رجل الحجة في عباد الله الملك الفاضل عن امر اقبال
 في الحوار عن قال نعم قال اني قد الذي انت فيه شيء لم يزل فيه امر شيء صار اليك من انا
 وهو راب اعطى وصايت اعطى كما صار اليك قال كذلك هو قال فلا زال الحجة في شيء
 يكون فيه قليل ولا يقب عنه طويلا يكون غدا يجاب من هذا قال وجب فان المهر في وان
 لم يطلب قال اما ان تقيم في ملكك فتعمل بطاعة ربك على ما سأل وترى وامضات
 ان مضت واما ان تضع بلجاب وتضع اطمارك وقلبك امسك وتقبس ربك
 بانك اهلك قال اذا كان البحر فافرح على بابي وفي تحت راحة الايسر ودمي قال اعطى المثلين
 فان اخبر في ما انا فيه كنت وذل لا يقضي وان اخبر في خوار الارض وفقر البلاد كنت رقيقا
 لا كالم قال ففرح عليه عند البحر فاذ لم يفرح بفرح بل فرح بفرح اطماره وليس امسك
 لطلب المسك باخر ملوما والله الجليل صاها اطمارا هو حجت في قول علي بن ابي طالب
 انما الشامت المبر بالدهر ائت الموقر

املايك العهد الشوق الايام وانت جعل مغرور
 من ثلثا المنور خلل ام من ذا عليه ان تضام خفي
 ان كسرتي كسرتي المولى وساسان ام ان فيك ساسان
 ولعل الحضر اذ سباه واحد خطب جسي الميه وخط اول
 شان من امر او جلد كلسا فلان في ذراه وكسور
 لم يعبه ربا المنور في باد الملك عنه ثباته معجور
 وتلك ريت الحوزة اذا شرف يوما ولهدى نقى كسور
 ستره ماله وكسره ما يملك المحرم معرصة او السبر
 فادعوى قلبه فقال وما عظمة حيي اللمار نصير
 ثم بعد الفلاح والامة والنفهم هناك القبر
 ثم حدة اولا انهم ورجعت فالون يد الصبا والذنبور
 قال اولا انه هسام حتى اخذك حشوه واعماسه وامر بخرج ابيه ونفاد في ابيه
 ووجهه عليه من حشوه ولم يفرقه فاقبل المولى والشمس على خلد في صنوان
 في الدرك في الامور اسد على لده وبعثت عليه باجته فقال اليك عنى فاني
 عنى الله جاور عجمك الا اخلو بلك الا ذكرته الله عز وجل

قال اولا انه هسام حتى اخذك حشوه واعماسه وامر بخرج ابيه ونفاد في ابيه
 ووجهه عليه من حشوه ولم يفرقه فاقبل المولى والشمس على خلد في صنوان
 في الدرك في الامور اسد على لده وبعثت عليه باجته فقال اليك عنى فاني
 عنى الله جاور عجمك الا اخلو بلك الا ذكرته الله عز وجل

فاما حصن الحصن وصاحبه والخزوق وصاحبه فالى ذكر خبرها هاهنا
 لانه مما يحسن ذكره بغير هذه الاخبار ولا يستغنى عنه والشيء الذي
 اخبرني به ابراهيم بن السري عن ابيه عن شعيب بن سيف واخبرني الحسن بن علي
 والعلينا الخرب بن محمد قال حدثنا محمد بن سعد عن الهادي بن علي بن سليمان
 الاخش عن كتاب المعالي عن السكري عن محمد بن حبيب عن ابي عبد الله عن الفضل بن
 وهشام بن الكلبي عن ابيه واسحق بن الحسن عن ابي الحسن عن ابي الحسن عن ابي الحسن
 بن جعفر عن ابي الحسن عن ابي الحسن عن ابي الحسن عن ابي الحسن عن ابي الحسن
 بن الاحرام عن محمد بن الحسن بن سليمان بن خلوان عن ابي الحسن عن ابي الحسن
 بن جعفر عن ابي الحسن بن سليمان بن خلوان عن ابي الحسن عن ابي الحسن
 فقال في ذلك عمر بن الزبير بن العوام عن ابي الحسن عن ابي الحسن
 فاما جميع من عرفت في الجبل الصلابة المذكور
 فقلت فان شئت انما وقتنا ههنا بشه رزور
 دلفنا للاعلام في جميع الجبل رزور كاستعير
 قالوا ان سائر الكفار جمع لهم من سائر الكفار فقام على الحصن اربع سنين

منهم شيئا من المصنف من الحصن عن كذا ان طاعتنا فخرجت الى الرض وكانت
 من اجل اهل حصنها وكذا وكذا فاعلمون سائرهم اذ حصنوا وكان سائر اهلها من
 قراها وبناتها وعشيرة فاستسلمت اليه ما يحل له ان ذلك على ما يدرهم هذه
 المدينة وتسل الى تلك الدار فاعلم على كذا وتصلت بنفسه ونهر فالت عليه
 وجماعة مطوقة ورفا فاكبت في وسطها فجعل يركب كذا وكذا فقامت اسلها فانهت على
 حائط المدينة فمداع المدينة وكان ذلك ظلمها لا يدرها الا هو ففعلوا ما فعلوا وقالوا
 له انا اسبق الحرس ثم فاداموا فافلتهم وادخل المدينة ففعل فتداعت المدينة ونجها
 سائر عنوة فقتل الضيفر وسدوا بابا في العبد في قضاة الذين كانوا مع الضيفر فماتوا
 منهم ما بقي في اليوم واخذوا من حلواء وافر حلواء وخرجوا فقال في ذلك عمر بن الزبير
 المخبر فاك والابن سبي ما لاقت سراه في العبد
 ومصرع ضيفر وسب ابيه واطلس الكمايب في سبيل
 اناهم بالقبول مجلات والاطال سائر الجوار
 فهدموا واسي الحصن فخرجوا فقلت له ان من الجسد
 قالوا فخرج سائر المدينة واهل المدينة من الحصن فاعلم سائرهم فماتوا في الجبل
 فنصروا في حشونة في حشونة فماتوا في حشونة فماتوا في حشونة

وانه اس ملخصه بكنه من عكسها فذا نزل فيها قال كان ينظر الى محبتها من بين شجرتها
 فقال لها سائبا ورجل ياتي مني كان يبول فيقول يا ليت ما لي يد والحق وشهد الكبار الخجل
 وصقوا كثر فقال لها يا ليت لا احدث عهدا بمعرفتك واوتى لك في ابيك الذي غداك
 بما تذكرين من امر رجلا فركت فرسا عجوا وضفر غداك بها بلنبه ثم استر كضه فطعها
 فطعها فذلك قول الشاعر

انظر الحضر ونضيرة فامسح باح منها لجانب الشربان

قالوا وكان الحضر صاحب الحضر يلقب الساطرة وكان غيرهم بل الساطرة وصاحب الحضر
 كان تظلم اهل الحضر والله اعلم اي ذلك كان مع هذا الحضر صاحب الحضر الذي ذكره عدي
 واما صاحب الحضر فهو النعمان الشقيق والشقيقة امه وهو الذي ساه على وجهه
 فلم يعرف له خبر والشقيقة امه بنت علي بن جعفر بن سهل بن شيان وهو النعمان بن ابي القيس بن عمار
 بن عدي بن نصر بن جعفر بن النعمان بن جعفر بن سهل بن شيان في جده الذي قد سما
 ذكره في رواية علي بن الصباح اياه عنه انه كان سميبت سائبا الحضر في ان يجر در سائبا وكان
 يفي له ولدا فسال عن منزل سري في حج والاداء واخر الاسقام فذال على ظهر الحضر فرفع اليه
 فلهام حوز بن جعفر بن النعمان الشقيقه وكان عاملا على ارض العرب طامره بان بني الحزق
 مسكنا له ولا ينو وينزل اسمع اياه معه واثره باخر احوال وادي العرب وكان الذي في الحزق

رجا ليقال له سيمان فلما فرغ من سائبه عجبوا من حسنهم وانما من عليه فقالوا لعلكم
 توفوا لغيره تصنعون بما استحقه لبيته سائبا بلور مع الشجر حيث ما دارت فقالوا وانك
 كنبني ما هو افضل منه ولم يلبه من امر من فطرح من امر الحضر فقال سائبا بعض الروايات انه قال له
 الي اعرفت بهذا القدر ووضع عيب اخا فهدم نواح القصر اجمع فقال له امر والله لا نذكر
 عليه ابد لم ترضى من اهل القصر ففانك الشعر لبعده لك اشعار لك من منها قول لي الطحجاني
 جراسيمان خراها ورنها وباللذات العزى من الملك

وقال سليل طاب سعيه

جراسيموه ابا عيلان عرج كسر وحضر فكل كبحري سيمان

وقال عبد العزيز بن ابي القيس الكلبي وكان اعمى في الحرب زمان به العسائري افراسا وفل
 اليه فاعجب به واخصه وكان الملك ابن مسند وضع في بني عبد ود كل فمشتته
 حبه فظن الملك انه لم يغشاه فقال لعبد العزيز جني به ولاخ النور فقال له من قوم اخرا
 ليس بعلية فضل في نسبي ولا فعل فقال لثانيهم ولا فعل فقال لثالثهم ولا فعل فقال لراشده
 رحبا بلك امر احوال دون عفا بك دعا اليه بنو اهل وعبد الحزق فكتب بها الى ابيهم

جزاني خرا الله سنت جزاني جراسيمان وما كان خرا

روى رضى الميثان عشر حجة بعل عليه بالقراميلو المستكر

فيهم من غير خضر الحاج خزانته وصلى عليه وجلس على قبره وقال النبي صلى الله عليه وسلم
نعم من قال اجد من هو يسوي عليه رحمتك الله اياك ان كنت ما علمت لجيد الغناء
ومررت عن ذلك الكافر ولقد وقعت في موضع سوء لا يخرج منه والله لي يوم الذكوة قال فما
تمالك الحاج ان يحبك وكان لا يحسن الحجاب فيجد ولا يفرل فقال هذا الموضع هذا
انك فقال اصل الله الامير من ربه حسن فسر به الله لسمعه الامير وهو يتبعني
باليدني او قدري التار ان من نفوس قد حسا ان

لا تستنكر الامير في سبيله وكان لطيف بلسانه فقال ان الله اخبرني في القبر ما بين
حجة اهل الارض في محكم بالاصل الشام وكان سمعته هذا الميث في احسن خلق الله
صوته واخبرهم فامه كل يوم اخص القبر الا استفرغ حكاكم ومنها
صوت وقصيدة التي اهلها من الارض تعفت خجيم

وثلاث كحمامات بها بين حكاكم توشحهم الجسم
اسأل الله ان يذكركم عن جدي فاذا امسها صمتم
النوم ثم اذ ان بال لود ملصان فما كان لوشم والثلاث يعني الانبياء التي نصب عليها الهدى
الانوار هم خيف ثقل اول مطلق فيحترق الصرع عن فواز المكي وفيه حكاكم في كتاب
ابوهم غير حكاكم وهذا القصيدة فاوها من الارض تعفت خجيم اصبح عتوها في القدم

ما تبشر العبد وانها غير نوري مثل خطا بالسم وبعد
وثلاث كحمامات بها بين حكاكم توشحهم الجسم

وعلى هذا خضر قوله وثلاث كحمامات مع ومنها قوله كني غير الامير للسر وانما صوت
بنات كرام لمن تربى بفضله دمي شرافات بالعبد رزوا دعا
فبان في الاسنان طرفا فمقتل او يبرز في فم الحور الاضياء

بنات كرام موضع نصيب وهو يتبع ما قبله وينصب به وهو قوله واصبح خطا
الدمع من خواصها بنات كرام هكذا في القصيدة على واليه في جوار فوع على القدر
ويروي اضره وقصيدة جميعا بالضم والفتح والذي المور واحد ما كنيته مع القاب في هذا البيت
لا فرق بين ثقل اول بالوسطى عن عزمهم وذكر الهشام في انه لم يزل يحزن عن سمر بن جعد وذكر
حبيب ان لا يبرهم ومنها صوت

لوقت بمكهم بنات فيه بواز و يرفقز او وسر
تلوح المشرق في دناه وجلوا صفحة الذيل المشيب

المكهم في المعهفة السحاب المراكب والشيب السحاب التي فيها سواد وباض
منسبها بالرووس المشيب وقال قوم لا يشيب جمل معروف مع رزوا بالاعلى صفح
جذل في مشيب وقال المفضل المور والمصور وهو اعلم في معرب تحت دار

والقصيد الجليل في الغناء الغريب قبل اول القصيدة التي اولها
الاطال اليها في النهار صوت
الامر مبالغ في الغناء عن علابه قد ذهب المسترار
فان المسترار جليو حديد ولا هضبان فاه الوبر
وكرر كالفهارب مستخرجوا وحادي الموت عنه ما حيار
فهل وخالدا ما هلكا وهل بالموت بالناس عيار
الغضب الجبال والوبار جمع قور والشهاب المستراح وحينما يطفا في الغناء نابويه
تقبل اول القصيدة من حشر والحشاشي ومنها صوت
الامر مبالغ في الغناء عن علابه المسترار عيار احيا
اطعت بني قبله في ونا في كتابه جليو قمر د باح
مخبرهم العرائس وجانبه وسقينا الاوامر والملاح
الغناء حين خفيف قبل اول السبابه في مجرى الوسطى عيار ومنها صوت
من قلب حفيف او عند قد عني كل قصيد ومفرد
لست ان سلمي فاني دارها سامعا فيها الخوار اجل
المعد الذي قد عني بالوجه عمار غناه لبر حور وحده خفيف قبل بالسبابه بالسبابه

في مجرى البصر عيار وفيه ممالك خفيف قبل آخر بالوسطى عيار ومنها صوت
الامر مبالغ في الغناء عن علابه الكاتب لحنا وهو ثقيل اول بالوسطى عيار ومنها صوت
الامر مبالغ في الغناء عن علابه الكاتب لحنا وهو ثقيل اول بالوسطى عيار ومنها صوت
ونقول الغداة اودى عدي راعى يحيط راسه
ايها الشمامسة المعبود بالدهر الشمامسة المعبود
امر لذياب العمد الوتر في الايام بل الشمامسة المعبود
بريد اراجح بوعلى كور ابقما زيد فاعلى الذي قصير اليه في امر آخر بالوسطى عيار ومنها صوت
نواب الدهر في الغناء حين نكاح بوشرو ولزك طريته وذكر حاد من امر عيار ومنها صوت
عنا فطما المستراري المكرم الغناء في قوله قال عني لافا شمس فيها ولا معبر ولا حيز نكاح
في اجاز حين ومما عني فيه ايضا في شعر عدي صوت
الامر مبالغ في الغناء عن علابه الكاتب لحنا وهو ثقيل اول بالوسطى عيار ومنها صوت
وكرر شمر ان يعلى اقدري فافلعت الا لا تسبوا الغنية ما قالوا وقد فلت
الغناء سياتر مل غ الحشاشي وفيه ليحي المي خفيف قبل نفسه الى امالك وليس له ولعرب
في البين الا لير قبل اول بعدتها بين ليس في الشمر وهو وكرر حبي جلي عدي فمعا فلت
ومما عني فيه شعر صوت انقوت امين طيس الطلل مثل الكتاب الدارس الاحول

انهم صباغ اعلم عدي اثبت اليوم لم تزل
 قد اهل القيتان غريم والجسم بالغيطار لم يثبت
 ادهي سبي المتأخرين وخبوا واهجا كالاخوان تزل
 عذابا كذا في الحني والنفاح مسيقا بسرد الطل هذا القيتي
 والى قاله عدي فيسببه بزل الطل الفنا لخير من الواسطي عزم احبري
 الحسب فيجي في عابيه عن ابن الكلي ان عمرو بن ابي العيس المكنى بابي سرج وطله
 رعدى وبل وعلمه على كعب وعيد هند حتى الى الصدفانوا فصارا من
 نكوا فيه تصيدون ربحا والى عليه بن علي بنع حمارا فصرعه والشمس لم يطلع ثم
 لحي اخر فطعه فانصف الى محج فيه ومن به فرسه بر كل فجاءه القبر فصر به
 فاصاب صدره فقتله وقل اذا المح انصفه دخل في صدره فقتله وذلك في ايام
 الربيع وكان عدي زريديا معهم والى قصدوا وكان يازلا في فصرار من فاعال عدي
 هذا القصد به بن بهام

صورة زالماء المختار

عفا من سبل في امسة بمشي به ظمائه وحاذره

بمسنا سيد القيتان عاف بانه فموانه بميل الشمس زاهية
 زالت عارضا حونا فقامت غرورها مسحانا قبل الظلام ثبا دره
 فما خرجت حتى الى الماء ونها وسدت بوجهه ودفع دابسته
 عفا در من سبلان موضع وجسامه موضع اضافة الى سبلان والظلم ان ذكر الغمام
 ولطها ظلم والجبا اذ لا كذا البقرة واطرها جودا وجود في الدال وفيها ومشي كثر
 المشي والفران ليجن الى الماء الى الزاجر واحد هافري والمسناسيد ما الفت منه وطال
 والسؤال يقال انه يكون ابا حبال الشمس فيسب قبلها بن هجره فيقول ان فوا هذه الرضه
 ميل زاهية حبال الشمس والعاذر الجوار السحاب الاسود والغزوة الناعمة التي لم تترك
 لا شئ يقول لما انك هذه الماء السحابه السوداء اقامت مستحانها فصلح السوي
 حور الى منها وهو الحاجر منه وبين الحاجر المسنوبه وقوله دفع دابره اي مخرجه الذي في الماء
 من السوي مع السحر الحظي بهجوا الزمان بذر والفا لا بعاشه وحله الفنا خفيف
 باطلاق الوتر في مجري الواسطي على سحر وذكر حبش ان فمنا اخر القبل الثاني مع

حرا الخطه ونسبه

والسبب الذي اطلقها الزفاف
 لخصيه لقب به واسمه جروك بر او من مالدر جوبه مجرور من الدار عالي

وقطبة عن عيسى بن فضال بن عطاء بن سعيد بن عيسى بن عجلان مضر بن زرار وهو
من قول الشنعة وهو مقربهم من قولهم من قول الشنعة المدح والثناء
والفخر والتسبيح مجدد وذلك اجمع وكان اشتر وسقاه ومنه متدافع بين
قال كان يسمي الكا والارضها الاغضب على الاخرى وهو مخضرم اذ كان اجهلته
والاسلام فاسلم ثم انزل وقال ذلك

اطمأن رسول الله اذا كان بيننا فبايعا الله ما لا يجر
ابون ثعلبة اذا مات بعد ذلك لعمر الله فاجتمع الظهور
ونكح الخطبة ابامليك وقيل ان الخطبة غلبت عليه لقصره وقرينه الارض وقال احمد
اللقية قال ابو نصر الحارثي سمي الخطبة لان صراطه بين قوم فقبل له ما هذا فقال
الهامي خطاة فسمي الخطية وقال المدايني قال ابو العيث ان كان الخطية يدعى الله
انتم وبن علي بن ابي الحارث بن سدر وشق سمي الخطية لقصره والارض
احسن الفضل الحارثي الحارثي بن حنيفة بن كاه الى الحارثي بن زيد بن عبد الله بن سلام
ان الخطية كان يسمي الى ينفذها ثعلبة فقال

ان السمامة جبرتها اهل القرية يذهب
قال الفرزدق من اهلهم ولم يثبت وهو لا من اهلهم بن الحسن بن زيد قال حنيفة بن عمار

ولم يثبت

قال سعيد بن جابر بن اسحق بن عجلان وخلفه سعيد بن قيس كان الخطبة اذا غضب على بني عيسى قال
قال الفرزدق من اهلهم ولم يثبت وهو لا من اهلهم بن الحسن بن زيد قال حنيفة بن عمار
المراد سمي قال احمد ما ذكره الحارثي قال كان الكا والارضها الاغضب على الاخرى وهو مخضرم اذ كان اجهلته
واولاد النابا الذين سرقوا قال احمد وقال الاصمعي كان الخطبة يصير يسمي الكا والارضها الاغضب على الاخرى وهو مخضرم اذ كان اجهلته
قال ذلك قوي بن عوف بن عمرو بن ابي ادريس بن عمار

قوم اذا ذهبت حضار من منهم خلفت حضار من
لا يثبتون ولا يثبت على اوهم الحارثي
قال الاصمعي وقدم الخطبة الكوفة فزاع في عوف بن عامر بن هاشم بن هاشم بن هاشم
انهم فقال في ذلك

سبى ابي امام فان المال نجده سبب الاله ولفنا في اديار
البحر حاشرتهم بامام ابي وال عوف بن عامر بن هاشم بن هاشم بن هاشم
تمشي الى ضوء احسان ما ضوأت ليله القمار والسار

وقال الفرزدق من اهلهم ولم يثبت وهو لا من اهلهم بن الحسن بن زيد قال حنيفة بن عمار
قال كان اوس بن مالك بن جويته بن خروم بن مالك بن علب بن قطبة بن عيسى بن روح بن بلح
بن عوف بن عمرو بن الحارث بن سدر وشق سمي الخطية لقصره والارض

مسجدی امام قال المال جمعه سبب اللاله وانی وادباری

من الحنيس جابر فظن بنفسه وكان حنيس رفا بامه ان رآه يعال هناك شبه

فولدت له الكلب ويومها فطلبهم فزادته منعه منهم فلما مات طلبهم وانهم
فمنعه وقال ليعطى في ذلك

انني صيرته من اصبر ثم لحقنا من صبرنا قبل ان يسيرنا
في ايات من روح الكلب الصرا امر الخطيئة هجاء الخطيئة وهجاءه فقال
ولقد انزلت في النساء مسوونتي واباينيك فساني في المجلس
ان الليل لمن نور كايه خطاير حشر في الخطو الجوس
فيج الادب قبيله لم ينعوا يوم المحرم من حاتم من فغش
ابن عيسى ان حاتم لوم وان اياهم كالحجر
وقال الخطيئة هجوا امته

جزال الله شرا عجزوز وقال العفوق والبيز
فقد ملكك امر ينال حتى تركهم اذو الطحيز
فان حني وانرا لا صوتي مستند قوله ولا منيز
لسانك من حركته وبنه وبنه وبنه وبنه
وقال هجوا امته ايضا

يحيى فاطسي عن عبد الراز الله من العالمين

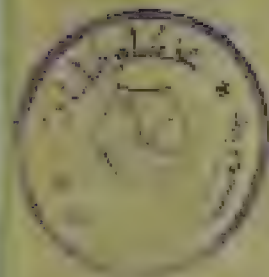
اجرتا اذا استودعت سررا وكانوا على المحرر بنا
حياتك ما علمت حياه سؤومونك قد سسر الضاحينا

اجرتي من الحشر من يلقاها اجرتي عبد الرحمن اخي الا صبي غرمته قال فان الخطيئة هجوا
سؤولا محمدا في النفس كبر السر طيل الحيز جلال فيح المنظر في الله مغمور
النفس فاسد الدين وما فشا ان يقول في شعر شاعر عيب لا وجدته وما جلا
ذلك في شعره من اجرتي انزل ذلك اجرتي ارحام خراب عبيده قال جلا العرب
العبه الخطيئة وعبد الا لظطوا بالاسود الذي يخلو بين صنفوا من اجرتي ارحام
قال حاتم ارحام قال ابو عبيد كان الخطيئة هجوا امته فقال المنذر ان يوم اساءنا نجو
فلما حذر وضاق عليه ذلك فامشا يقول

ابنت شفتاي اليوم لا اكلم مني فلا ادري لمن انا فاسله
وحمل بك هو هذا الله في اسد افه ولا يري انسانا اذا طلع في ركني ادهور في ركني
لكني في وجهي في الله خلقه في ركني ووجهي في ركني
فمنكر كبر الحري في العلاء حذنا الى بر كرا قال علي عتي قال في الخطيئة
الدينه فاصدت له في سر الخطا باخو فاسسره فقام في المسجد فصاح ويحي على اعلمين
واجرتي ابو خلفه قال حاتم في سلام واجرتي الحشير في المزاوي فاحذنا حاتم

رايه في سببه قال قال ابو عبيد والمديني وصعب كان الخطبة سوو ولا حشيه
 فقدم المدينة وقد اصدت له فرس العطار والناس في سببه مجلده وسخطه من
 خلفه فسي اسروا اهل المدينة بعضهم الى بعض فقالوا قد قدر علينا هذا الرجل وهو
 شاعر والشاعر يظن محقق وهو بالي الرجل اسرا فكم يبسله فان اعطاه هجمه نفسه
 وبهركها وان حثت لجهاه فاجمع زانهم على ان يحلوا له شيئا معدا لجهونه بلنهم
 كان اهل المدينة فرس الانصار فجهول له العشرة والعشيرة والمثليين للديار
 جمعوا له اربع مائة دينار ووطنوا النعم قد اعنوه فاقوه دعاوا لله هذه صلة ال فلان
 فطحاها ووطنوا النعم قد فقهوا المسئلة فاذا هو يوم الجمع هذا استقبال الامام
 ما لا يسادى في كل على عيلين زفاة الله بكت جهنم سمع ووصف ابو عبيد ومحمد بن
 سلام شعر الخطبة فحمت متفرقا وما وصفاه به في هذا الخبر اخرا به ابو خليفه عن جليل
 سلام واربعة عشر ايام غر ابو عبيد قال كان الخطبة منير الشعر شرو الما فيه
 وكان في الشعر ما يشاء ان تطلع على شعر شاعر الا وجرت فيه مطعنا وما اقل
 ما جلد ذلك في شعره فلا يطلع رداه نفسه انه اني كعب زهير قال وكان الخطبة
 تاتي زهير قال قال له قد علمت روايتي اهل الدرب والقطاع الحكم وقد ذهب
 الحول عن يدي وغيره فقلت شعر اذكرك فيه نسائه ونصحتي موصفا بعدك وقال ابو عبيد

سدا بعينيك فيه ثم قمتي بي قال الناس لا شعرا كمر اذكى واليهما استخرج فقال كعب
 من القوافي شأنها من جوكها اذا ما توى كعب وفوز حروك
 كعبك لا تلتقي والناس واحد اختلف منها مثل ما اختلف
 تقول ولا تفر ابني تقول له ومن قائلها من يتي ويحس
 نطقها حتى لمن شوقها فبعض عنهما كل ما يمتثل
 قال واعرضه من ردي من راضا واسمه بنيد وهو ابو السماخ وكان عريضا فقال
 باسني ان حلفتني خط شعرا الناس لم اذني ولم اخط
 فليست كجبال الخيام ثواب وليست كشمس خارج ولا كالمخيل
 من ان الخشب احشوب وان تنجلا ان كنت اتي منكما الخيل
 فسمعت ركا بلحري خرا العلاء احدا الى البر بكان قال حري محمد الصخر قال انشد
 الخطبة عمر الخطاب رضي الله عنه قصيدة قال فيها وعنده ومدح ابله فقال
 مهاديس برؤي رسالي ضيف اهلها اذا الخ ابله او وجه الحفرايت
 بل الفياك جرد لها باهوا ادا اصيحت منورة الخور ان
 اعزني عمتي قال صلتا الكرا شع التوري غر ابو عبيد قال بينا سعيدي العاصي بعثني
 الناس بالمدينة والناس يخرجون اولا اولادنا على سلاطه رحلا الى حل فيح المظرب



الهبة جالس مع اصحاب سيرة فذهب المشرك يتيهونه فاني ان يفور وحيات من
 سعيد الشفاعة فقالوا دعوا للرجل فركوه وخاضوا في احاديث العرب واشعارها
 مليا فقال لهم الخطبة والله ما اصبتم جيد الشعر ولا ساعرا العرب
 فقال له سعيد افرقوه من ذلك شيئا قال نعم قال شعر العرب قال الذي يقول
 ادرك ما سئبت بعد ذلك بالجهل وقد تجدح الكارب
 ثم اشد هاجتي فرج منها قال ويؤيها قال عبيد الكارب من قال والله حسبك
 عند غيبه اوزبه اذن فغنى اخرى رجل على الاخرى ثم غويته واثقوا في
 عوا الفضيل القادي قال ورائت قال الخطبة قال فحجب به سعيد ثم قال
 انسان كتمت انفسك عند الليل ووصله وكساه ومضى وجهه الى غيبه
 التفت من الحجب لي تساله فقال اما انا على عمل فاعطياك وعركه ولا في
 ما لي فضل عن فري قال لا فلا عليك وانصرف فقال بعض قومه لعد عرفت
 ونسب لشركه وكف قالوا هذا الخطبة وهو هاجب اجشها فقال ردوه
 فرجوه اليه فقال له كتمت انفسك كذا كتمت طلبها العليل علينا اجلس قال عندنا ما
 يستر لجلس فقال له شعر الناس قال الذي يقول
 ومن جعل المعروف وجوز عرضه بقره ولا يشق الست تم تبتيم

فقال له غيبه ان هذا امر قد مات افاجبك ثم قال لو سلبه اذهب معه الى السور
 فلا يطل شيئا الا استن بك لم فعل نعرص عليه الحز ودفنوا الشار فلا يزلها
 ويؤمى الى الكراسر والاسببه الغلاظ مبيت زها الفتي تقي ان يهزم مصرى
 جلس غيبه فجنادى يومه اقبل الخطبة فلان اعمته قال هذا مقام المعابد
 فاما ملجك مخبر لوشتر قال فادستعت سنن فاسمعها ثم الشا بقول
 سئلت ولم تمل ولم يقط ابل استبار لادم علك ولا حذر
 وانتم واولادكم منكم سحبه فتعطي ولا تجرى على النبال الوحد
 ثم يهر من سده وذهب هاجري الحشيش حتى يمد من بابا ابو سنجي والاحد
 حماد بن اسحق فلا حلى على عرس والحجراتى عرس اصفوان الاجوزى قال اما من اجل
 الا لولاش ان اجرب شعرة مطننا لوصله الا الخطبة والاحد سعاد وسعد
 الحنظل وهذا شدة الخطبة

وقت اصدور عدي عليهم صفيلج بصرى علمت بالقوات
 اخاما دعوا لم يبتا لوارعاهم ولم يسوا فوالقوا والحوار
 وطانوا الى الجرد الغا والحوار شدوا على اوساطهم بالظن
 اولسا بالغير وسعاه الصرخ وماوى المرمي بالبراد

قال قال ابو عبد الله لما حضرت عبيد الله بن شداد الوفاة دعا ابنه محمد اباوصاه وقال يا بني
لا ارجو لك الموت الا بقاء وخوان ومضاج يزعج ومن بعد فاليوم ينزع يا بني اولى الامور بك
تقوى الله في السر والعلانية والشكر لله وصداق الحديث والنية فان الشكر من ربك
والمقوى خير زاد كما قال الخطيب

ولست اذكر الاستعانة بجمع مال ولكن بالنبي هو السعي
وتقوى الله خير زاد خذوا عند الله للذي في ميزان
وما لا بد ان ياتي قريب ولكن الذي يمضي بعينه
اخبرني ابو خليفه عن محمد بن سلام قال اخبرني ابو عبيدة عن عوف قال قال حماد الراوية
البصري عن ابى الحسن البرزعي فاشهد للخطبة في ابي موسى الاشعري عليه السلام
جمعت رعايا فيها ورجعت من بينهم ورجعت رعايا فيها
مستحيين في اهلها محالها اسموا بها اشعري طرفة سقام
فقال بل لا تجل امدح الخطبة ايا موسى وانا اذكر في شعر الخطبة كله فلا اعرفها ولكن
استعها ندهب في الناس وذكر الذي ان الخطبة قال هذه القصيدة في ابي موسى
وانها صحيحة قلها فيه وقد جمع حشا للغزو فاستدرك جمع رعايا فيها واسد
وذكر الذين فيهم ما هذا الحديث فان خسرتم فيهم فقد خسرتم وابل وطدى الحزن بسقام

فوصله ابو موسى كنيته عمر رضي الله عنه بل يومه على الكتاب اليه اني اشهدك عن نفسه
فكتب اليه عمر ان كان هذا هكذا وانما اريد من خطبته ان يسمعوا له ويطيعوا للبدخ والخمر قد احسنت
ولما اوى بالاصحاء برزوه وانشدوا اياها حماد الراوية واصله ايضا سمعت ركايا حماد بن
اسحق حدثني اخي ابو جعفر عن عبيد الله بن شداد الراوية قال حدثني عن ابى الحسن عليه السلام
الجزء من حديث اخبرني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اراد ان ينجى نفسه
وقال انه لا يخرج من اهل البيت الخطبة حيث يقول وانما الخطبة لا تستغنى ولا تطلان انما تظفر
لو انك اذ كنت من رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرني الحسين بن محمد عن حماد بن عيسى قال قال
عن ابي عبيدة ان الخطبة اذا سفلت اناقة امرائها وقد قلت تالطت ليركبى فقلت له

اذكر لينا عليك وشوقنا واذا ذكرنا لك انك انظر صغار

فقال خطوا الارض لسفل ابد اخبرني محمد بن النجاشي عن محمد بن الحسن بن زيد قال قال حماد
عبد الرحمن بن ابي الاصبغ عن حماد بن عيسى قال قال رجل ضفت ثوبا في سفره وهو اشد
الطريق فجاؤني بطعام اجد طعمه في في ثقله في بطني ثم قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام
فامسكني عنقوني بسبله في الجبال مرة ثم بيده طمانه وجاهلده فقلت له اليس
هذا الخطبة فقال يا انا صاحب الجبل والحر والبر والجن والانس قال قال ابن
سمعته من سكرته يقول يا الله عالم الخبيات اشهر هذا حسن الخطبة حيث يقول

حاشا

المعاصم

فقال

عبد الله بن ابي عمير عن محمد بن النجاشي عن محمد بن الحسن بن زيد قال قال حماد

١٤
فسمي بذلك وقال ابو جعفر في حقه فقال له سيدنا ام شذرة وهي ام الزبير قال
وهي ايضا بنت الفرزدق وكنت اليها ان احسنني اليد واكثر لي من الخير واللين وقال الاخرون
بالكثرة الى زينة فخطبه بن زينة على ابنة اسلافهم وهي بنت صمصومة بن نجبه
المجاشعيه واسمها عبيدة وعلى ابنة ابي عبيدة انها اشد وذلك في عام صعب
يجرب فكانت منه المراه واحسن اليه فبلغ ذلك بغضب عامر بن شماس لابي
بن جعفر وهو انف النافه من قريش بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد بن عنبر بن
وبلغ اخوته وبني عمه قال ابو جعفر وكانوا يفضون انف النافه لابيها فربها
خزافه ففسدها بنو فسيه فبعث جعفر اهل امه وهي التمسوس وابل من
سعد هذيم والى ابيه ولبسوا النافه الاراسها وعنفها فقال شاف هذا
فاحطوا به في انفسهم وجروا اعطاه فسمي انف النافه وذلك للفتنة التي حرم
الخطيب فقال قومهم الكنف والاذناب عنهم ووسوى نافع النافه الدنيا
فصار بعد ذلك فخر لهم ومدح كما كانوا ان يقولوا انف النافه يعني بعضنا
واحدة واهله وكانوا اسرفوا في الزينة الا انهم قد كانوا استعملوا من نفسه وقال
ابو جعفر في حقه كان الخطيبه جيماسي الحنظلي لاهل العير ومعه
عيال كذا فلما انتموا شذرة جالدها بنجسها وقصرت به وتطير بعض بني

انف النافه ما تصنع به ام شذرة فاسئلوا اليه ان انفسا فاعلموا وقال ابو شماس
لنفس المصيبة والعقله واستب بالذي احل عاصمها ذنبها فاعلموا انفسا فاعلموا
وكانت تسلم اليه شماس لابي وعلمته بن هوزة وبعض شماس والحنظلي فقال لهم
لست بكامل على الرجل بن عبيدة فان تركت خولت اليكم فاطمعه ووعده
وعدا عظيما وقال ابو اسلاف بن جعفر لما لم يجزئهم شمس الى الهذيل رجلا من بني
ان بن زوجه ابنته ملكه وكانت حمله كامله فظهرت المراه للخطيبه جفوه وبني
فقال يدان به ثم اذوا النجعة قال ابو جعفر ففعلت له ام شذرة وقال ابو اسلاف
فقال له هنيئة من حضرت النجعة فاكبرت واهل هذا الظاهر الى مكان
وكذا ثم اردت ان ياتي نخلقات فانه لا يبرحها فاسئل اليها بالي فاني فاني
بذلك ففعلت وشاقت عرقها وركبت يوسا وابل له والحنظلي فافهم عليه
وقالوا له قد تركت مصيبتهم وكان اسد لهم فذاك فوكا بعض شماس وعلمته بن
هوزة وكان الذي قال في علمته على ابي اسلاف بن زينة يعني عاصم
واعنه في الثباير ولا تغير على النوايب فسر عفا له لاهل العير
لا وان عاصم الحنظلي العوايب قال يكل علمه بمثل الخطيبه فاعلموا
على الخطيبه اباهم وقال اما الان فنع ان اصاير معكم محمل معكم فاعلموا

وزبطوا من اهل طنبها الجاهل بحجته وارادوا عليه ان لا يهرقوا دمه
 والذين اعطوه الفكاك وسوة فلما قدموا الى الزمان سال عنه فلما رآه نادى
 في هذا اليوم يومهم واما جوف فربيع واما الشقة فانت عظم من قبضه
 فسمعت من اهل طنبها من الزمان سنة فاطمة حجة وساتى وقف على نادى بنى محمد
 سمى المراهبة وقالوا على حازي ما هو لك حبان وهذا طنبها وضيقته
 فلما تان يوزن من الحنين جزب خصرهم اهل الحنى وقهرهم فلاموا بغضا وقالوا الردد
 على الرجل جازة فقال المسن مخجبة وقد اوسنه وموت حل حرمها لا حرم خيرة
 فان اخذت في الحرحه واراد ان يطرأ الرصد خيرة والخطية فاحزان بغضا ورهطه
 حبا الزمان فموت عليه وقال له انا ملوك ما كان لي عوارى ع شحط ودم قال له فاهرا
 وقد كمدت رايها سلام فلما كمدت عبيد فانه ذكر انه كان من الزمان ومن معه
 المرحس نلاج و شجاج وزعم غيبت بها ان الزمان استغدى عمر الخطار رضوان
 الله عليه على بعض حركهم عمر بان خرج الخطية حتى تفادى بسبب موضع حال من
 الحنن وجده وكفى سبيلا ولون حاز انهما احزان فاعل ذلك به طحار
 للفرقتين قال وجعل الخطية على صدره عزرا من الزمان ومن خصونه على ذلك
 وجرح ضوته فباني ونول لا نيب للرجل حتى اسل الزمان حل من الفتن

وواسطه يبال له دنان ششبان فحبا بغضا فقال
 اترى اهل جوف الما حنت واعزها ما الدوا
 وقد وردت مياة في فربيع فاصولوا اللوا من اساقوا
 كحل يوم ورد الناس اليه ونصدروا من حقة طنبها
 الما الحان شماس لا في فاسلمني وودت اليب كد
 معلت فغوى ما ام بكر الى حنت الما زم والعج كد
 وحل ما بنت تهدله عرف فاعلى سمدود حالفيا
 وما اصحى شماس كد في دم الفاعل ولا زك
 سوى ان الخطية قال فلو كان هذا من فالتجيد

فحمدوا الخطية كحا الزمان قال وشي فاعلى بعض مصدرة الى بول فسا
 والله ما عستركم لاوا الزمان كد في شماس بايقاس
 ما كان دنت بعض لا اباكم في بايقاس حادوا الخراس
 لقد من شام لوان دركتم ومبايحي بها مغي واسباسي
 وقد مد حدم عدا لارسيدكم حمالون لكم مغي واسداسي
 لما بدالى من عيب اسيدكم وطرير جاجي فكمو آسي

الجانب الغني

الله ما من الله
 الما الما الما
 والله ما من الله
 الما الما الما

أَنَّهُ عَمَّا سَمِعْنَا مِنْ نَوَالِكِهِ وَنَزِي طَائِلُ الْحِكْمِ الْبِاسِ
 جَانِبُ طَائِلِ الْوَهْمِ مَنَعَهُ وَغَلَدَتْ وَفَقِيمًا بِنَزْدِ اسر
 مَلَأُوا قُلُوبَهُمْ وَهَرَبُوا كُلُّهُمْ وَجَنَحُوا بِأَيَّارٍ وَاصِرٍ اسر
 دَعِ الْكَارِثَ لَمْ يَزَلْ يَخْلُ لِبَعْضِهَا وَانْقَدَ فَإِنَّا انْتَابَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي
 مِنْ بَعْضِ الْحِكْمِ لَا يَجِدُ مِنْ حِلِّهِ لَا يَدْرِي الْمَعْرِفَةُ لِلَّهِ وَالنَّاسِ اسر
 مَا كَانَ نَبِيٌّ أَنْ يَلْقَى مَعَاوِلَكُمْ زَالَ كَلِي صَفَاءُ أَصْلَاهَا اسر
 مَدَا ضُلُولُ مَسْلُوكِ كَنَانِهِمْ جَلَّالٌ لَوْ تَبَدَّلَ غَيْرُكَ اسر
 فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ الذُّرُوقُ أَعْرَبَ الْخَطَابِ نَصَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَرَفَعَهُ عِزُّ إِلَيْهِ وَاسْتَشَدَّ
 فَاسْتَدَّهَا عَمْرُؤُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَسَانُ انْزِلَ فَجَاهُ قَالَ نَعَمْ وَسَلِّطْ عَلَيْهِ مَجْلِسَهُ عَمْرُ
 اجْتَمَعَ أَهْلُ عَدْلٍ عَدْلُ الْوَهْمِ وَجَدِي نَصْرُ الْمَبْلِيِّ قَالَا صَدَقَ عَمْرُ بْنُ شَيْخٍ قَالَ حَلَّتْ بِي
 أَهْلُ مَعْرِفَةٍ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّبِائِي عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ عَنِ الشَّيْخِ عَمْرُ
 زَيْدًا وَابْنُ عَامِرٍ مَسْعُودٌ بَارِعٌ عِلْمُهُ الشَّيْخُ قَالَ لَيْسَ بِالْجَلِيلِ قَالَا وَقَالَ لَدُنَّ قَالَا
 وَكَيْفَ أَنْتَ بِنُورِهَا وَمَنْ هِيَ أَوْ هِيَ سَانُفَهَا حَصِيدُ الْكَلْبِ عَامِرُ
 قَالَ عَمْرُ لَيْسَ هَذَا وَكَفَيْكَ قُلُوبُكَ قَالَ قُلُوبُ
 وَالْخَبْرُ أَوْ هِيَ وَمَنْ هِيَ أَوْ هِيَ سَانُفَهَا بِأَخْلُ الْخَوْ عَامِرُ

الطحا

فَقَالَ زَيْدٌ قَالُوا اللَّهُ الشَّاعِرُ يَقُولُ لِسَانَهُ كَيْفَ شَاءَ وَاللَّهُ لَوْ كَانَ يَكُونُ سُنَّةً لَقَطَعَتْ
 لِسَانَهُ فَكَيْفَ قَبِيسُ فَهَذَا لَنَا نَزَارِي قَالَ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ مَا أَذَى مِنَ الْجَلِيلِ قَالَا
 سَمِعْتُ عَنْ قَتْلِ عَمْرٍو بِمَا سَمِعْتُ مِنْهُ قَالَا كَانَ زَيْدٌ يَعْجِبُهُمَا مِنْ حَلَّتْ عَمْرُ
 فَقَالَ هَاتِهِمَا فَالْتَمَسَهُنَّ وَأَنَا الْوَهْمُ قَالَا زَيْدٌ بِالْخَطِّ فَقَالَ لَيْسَ بِالْجَلِيلِ قَالَا وَقَالَ
 دَعِ الْكَارِثَ لَمْ يَزَلْ يَخْلُ لِبَعْضِهَا وَانْقَدَ فَإِنَّا انْتَابَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي
 قَالَ عَمْرُ مَا سَمِعْتُ عَنْ هَذَا لَكُنَّ مُعَانِيَةً قَالَ الْوَهْمُ قَالَا مَا يَبْلُغُ مِنْ شَرِّ النَّاسِ أَنْ يَكُلَ
 وَاشْتَرَبَ فَقَالَ عَمْرُ عَلَى حَسَانِ حُجَّتُ فَمَسَّاهُ قَالَ لَمْ يَجِدْهُ وَكَيْفَ سَلِّطَ عَلَيْهِ
 قَالُوا وَيَقَالُ أَنَّهُ سَأَلَ لِسَانَهُ مَا يَسْتُرِي أَنَّهُ حَقٌّ فِي هَذَا الشَّعْرِ
 مَا كَفَّ وَأَنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ مِنَ عَمْرٍو وَنَفْسُهُ فِي مَرْمَرٍ عَلَى عَمْرٍو
 مَاذَا تَقُولُ لِمَا رَاحَ بِنَبِيِّ شَرِّهِ رَغْبَةُ الْخَوَاصِلِ لَا يَأْوُلُ لَهَا شَرُّ
 الْغَيْثِ كَمَا سَمِعْتُمْ فِي نَفْسِهِ مَقْلَبُهُ وَاعْفُ عَمْرُ عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ بِعَمْرٍو
 أَنْتَ الْكَلَامُ الَّذِي رَعَدَ صَاحِبُهُ الْغَيْثُ لَيْسَ بِقَالِيدِ النَّاسِ الْبَشَرُ
 لَمْ يُوَثِّرُوا لَكُمَا إِذَا قُتِلَ هَذَا لَكُمَا لَيْسَ بِكَانَتْ بِالْخَبَرِ
 فَخَرَجَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَالَا إِذَا بَوَّ عَمْرُ مَا كَسَبَ مِنْ هَذَا وَمَعَاشِي
 قَالَ يَا أَيُّهَا الْوَهْمُ قَالَا وَمَا الْمَقْدَحُ قَالَا أَنْ يُخَابِرَ بِهِ النَّاسُ فَقَوْلُ قَالَا

اعوذ بجلال الزمزم فسقنتي ليل الاحادي حجابا
 فاك خمر الزمان استنكاهوا رجبا نوا
 فخر على هذا المليك فان كل مقام مقام
 فلا اخل في قول الوشاء فان كل زمان رجبا
 فان كان ما عواصدا فاسقنت اليك نسبا رجلا
 جواسر لا يستطيع الهام جفرض الا ورعنا
 فلما بلغت عبد الله حي قال ايماة الائمة
 استلحما الذي بعد صاحبه الفيلك مقابله التي الست

ما يُؤْتِيهِمْ مِنْ فَضْلٍ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْهُ حِسَابٌ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ اللَّهِ بِعِلْمٍ
 فَامِنْ عَلَى صَبْرٍ بِالَّذِي مَسَّكُمْ مِنَ الْأَرْحَامِ بِمَا فَتَحَ لَكُمْ فَتْحًا مِمَّا الْفُزُّ
 أَهْلِي فِدَاؤُكُمْ بِمَنْ يَدِينُ بِهِمْ بِمَا جَاءَ بِهِ نِعْمِي بِالْحَبْرِ
 قَالَ فَيَكُنْ قَالَ مَاذَا يَقُولُ لَفَرَاخٍ بِدِي تَرْجُ فَقَالَ عَمْرُو الْعَاصِ مَا أَظَلَّتْ الْحَضْرَةُ
 وَلَا أَظَلَّتْ الْأَعْرَافُ رَجُلٌ يَكُنْ رَكِبَ الْخَطِيئَةَ فَقَالَ عَمْرُو الْكَرْمِيِّ فَأَنَّى يَجْلِسُ
 عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ أُتِيتُ وَأَعْلَى سَيْفِي فَمِنْ الشَّاعِرِ فَإِنَّهُ يَقُولُ الْخُرُوفُ يَنْسِبُ بِالْحُرْمِ وَمَدْحُ
 النَّاسِ وَمَنْهُمْ بَعْضُهُمْ بِأَفْهَمَ مَا أَلْبَسَ الْأَفْطَحُ لِسَانَهُ مَرَّالٌ عَلَى النَّطَسِ
 فَأَنَّى يَكُنْ قَالَ عَمْرُو الْكَرْمِيِّ لَيْسَ بِالْعَمْرِوِيِّ فَاتَهُ أَوْحَى بِمَا لَا يَبْعُدُ
 يَا أَمْرُ الْوَجْعِ قَالَ وَأَسَانُ الْبَيْدِ أَنْ قُلْ لَا أَحْوَدِيَا أَمْرُ الْوَجْعِ قَالَ لَيْسَ بِالْعَمْرِوِيِّ قَالَ لَيْسَ
 بِالْخَطِيئَةِ لَيْسَ بِكَ عِنْدِي قُرْشٌ فَتَنْسِبُ لَكَ مُرْقَةً وَكُنْتَ لَكَ أُخْرَى وَكَانَ غِنَا
 بِالْخَطِيئَةِ فَطَفِقَتْ نَعْتُهُ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ قَالَ أَسْلَمُوا انْقَضَى الدَّيْنُ حَتَّى
 رَأَيْتُ الْخَطِيئَةَ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ عَمْرُو مَدَّ سَطْرَهُ مُرْقَةً وَكُنْتَ لَكَ أُخْرَى وَكَانَ غِنَا
 بِالْخَطِيئَةِ فَجَعَلَ نَعْتُهُ سَلَّمَ بِالْخَطِيئَةِ أَنْ لَمْ يَقُولْ عَمْرُو فَرَجَعَ وَقَالَ رَحِمَ اللَّهُ ذَاكَ
 الْمُرْأَا لَوْ كَانَ خِيَامًا فَعَلْتُ قَالَ وَقُلْتُ لِعَمْرِو اللَّهِ سَمِعْتُ نَالَ يَوْمَ الْوَدَاعِ لَمَّا أَذْ
 ذَاكَ الْحَبْلُ هَاجَرَ إِلَى الْحَيِّ سَلَّمَ الْعَلَا وَمَحَلَّ الْعَاسِ الْبَنِي وَنِعْمَ إِلَى عَبْدِ الْغَزَّارِ

من اجماع طاهرين عبد الله الهاشمي قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن
الفضال عن عثمان بن ابي طالب عن عبد الله بن الفضل مصعب بن عبد بن عثمان
عن ابن ابي عمير عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
كل من رآني في العاصي وعنه فاحرجه من النار فاشهدوا قوله
ماذا نقول لا يخرج مني من رجب الحاصل الا ما ولا شجر
وذكر لبيات وساق الخبر مثل الاول مروي عن عبد الله بن المبارك ان عمر لما
اطلق الخطبة اذا اراد ان يذكر عليه السلام فاشترى من ارض الناس جميعا فاشهدوا
فقال الخطبة في ذلك

واخذت اطراف الكلام فلم يدع شيئا مني ولا مديكا ينفع
وهي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاحرجه من النار
اخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
وكل من رآني في العاصي وعنه فاحرجه من النار فاشهدوا قوله
اخبرني قال الشاعر الذي كان في الزمان قال عاصي
دعني انما عاصي والله اعلم

وقالوا اسير باهلك فانبتنا الى حب وانما سمعنا
فشرت اليهم عشرين شهرا واربعة فذلك حشرنا
نشرنا لهم عشرين

ببيت الصديق والفقير اضيفا له بالليل بنسب الصديق
امان من سهم الميلا طويلا اجمع عني وحبوا لي
يقول حليتي لما استكينا سيدنا بنو القرم المحجبان
فقالوا عني راد عوان اني لصوت ان يوت كاعبان
منك سابل اعني فاني انا التسمري بخار الزرقان
طريق عشرين ووطر الحروب بما اجرت عني رجاء السان
كلني انزلت به طريرا نزلت على المنيع راسبان
اينس اليرقان فلما يعنى وصنعني بشوم رجحان

اخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن ابيه عن ابي عبد الله قال لم ير الخطبة في
فراجع بلهم حماد اجوا قال ليغفر لي ما كنت فعلت فاني اغفر
عليه هو وده فقال له مدح الله بالحيات فبما قلت وكان قد مر ما به بعد وروي
من انفسه عهد في فقال نعم سئل في فربع فيما فضل بعد عظامهم ان شتموا المنية

له ففعل فجعل الله انبياءه اوصياءه على قلوبهم فما اراد الله به ففعل
 قال فافعل ما اراد الله به ففعل فافعل ما اراد الله به ففعل
 السيف فاستغفر الله له فافعل ما اراد الله به ففعل
 لا يعبى الله اذ دعيت اذ دعيت اذ دعيت اذ دعيت اذ دعيت
 لا يعبى الله اذ دعيت اذ دعيت اذ دعيت اذ دعيت اذ دعيت
 وروايت في الخبرين انهما اذا اخروا بدت في المذموم او مثله
 لا يعبى الله اذ دعيت اذ دعيت اذ دعيت اذ دعيت اذ دعيت
 لولا ان الله لم يخلقني لم يخلقني لم يخلقني لم يخلقني لم يخلقني
 الخبر في الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن محمد بن عيسى عن ابي
 عن عبد الله بن عباس عن النبي قال فافعل ما اراد الله به ففعل
 بعد ما كنت به ورواه ناس من شيوخنا ورواه اقبل اعرابي في خطه عليه طرف وخرجه
 عن جماعة حتى سلم على القوم ورواه عليه السلام فقال يا ابراهيم رسول الله اني
 قال فافعل ما اراد الله به ففعل فافعل ما اراد الله به ففعل
 فتصرت به فقال العفو خير من النصر فلا جناح عليه فقال يا ابراهيم رسول الله
 اليك اذ اني ففعل ورواه عن النبي في خطه عليه فافعل ما اراد الله به ففعل

منه

اصبغني ان احبوه قال لا يصح الجلاله لا بد لك ان تصحوا عنده وعسى ان يظلم
 من يظلمك وتستم من لا يستمك وتغني على ولم يفرح عليك والبعثي من تعجبهم
 ورواه عن ابي عبد الله عن الحسن بن علي بن فضال عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 من سحان الحارثي طبع في سنة فلما راي الاعرابي احله واعظمه والطفه
 مسئلة قال فافعل ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به
 واذا الخطيئة فقال ارحمت الله ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به
 ومن يعارضه ورواه انت يا ابا عبد الله ورواه في حديثك بعض ما اراد الله به
 ورواه في الخبرين انهما اذا اخروا بدت في المذموم او مثله
 فقال اني والله انهم ما انا العباس ارحمت الله ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به
 الله ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به

انا اني ارحمت الله ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به
 سعد بن زيد بن اسد عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 والروايات في بابها ورواه عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 فقال لعبيس ارحمت الله ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به فافعل ما اراد الله به
 ورواه في الخبرين انهما اذا اخروا بدت في المذموم او مثله

وما يدرونه الذي يقول

وكان الصراعة فلسفة كما أفسدت جزواً لا يعني نفسه والله يا عبد الله رسول الله لو كان
الطمع والجشع كنت أسقى الناس من الماء والفاقر فلا يشكك فينا شترهم وأصرهم
سما إذا استمع أخيراً من عبد الله عيسى أقال لوى لنا عيسى إجميده والهم
بنعمتي وغيرها ابن عبد الله بن أبي سبعة كما قد ورد في الخبرين بن علي الزرقاني بعد قوله
وهو الذي قال له بنيان فراء على أني أقتلنا فمباركهم وهو الذي يكال له وسبعة
وأكرمهم وودعوا له شاه وقالوا له لو كانت لنا فمباركهم الخ لا فمباركهم عندهم يتفقهم

一

وما الا ان يوم ينفخ ما هـ مجتنب القوى ولا مشور كل

مقیم علی بسیار منع ماه و ماو شیخ مطهر مؤلف

وَأَمَّا السَّبِيلُ فَيَسْجُدُ لَكَ عَادًا فَإِن بَعْضُ مِنْ أَهْلِ الْتَائِبَةِ يَحْسَبُونَ أَنَّ الْإِنْسَانَ بِأَعْيُنِنَا

الَّذِي وَمِنْهُ لَرُؤُوسُ الْأَشْجَارِ يُفْرِغُ فِيهَا مِنْ مَغْوٍ يُسْوِئُ أَلْسِنَهُ يَبْرُخُ فِيهَا الرَّبْحَانُ لَمْ تَلِكْ يَوْمَئِذٍ الْخِطَابَ

ازا که این شیخ را می شناسد او را از این امر منع کند و سبب آن را

هو معنى الاباطحة دور فخره والحرف البدر الفلج

نصرتهم من نصرتهم كلف احدا الملهو ولا في لهم وبتا حيا

وما ملكت يميني فلان في صدور المشركين والوفاة

والخطيب وصيته طريف \times يأتي ذكره في الروايات بعضها وقد جمعنا ما وقع في اسمها

2 موضع واحد و صد باب با سانسند ما اعرابها محمد العباس النهدی قال جلد سابع

سید محمد علی صاحب دیوبند

ما اظلمت عليه شئته واحمد الله على ما اصابه من الشدة وكان من الليل

محمد بن عبد الله العبدى والحمد لله رب العالمين

واعلى الحسن محل الخراج والصلوات وما ذكرنا من اعجوبة وقالوا الماهر

الحطمة الواه اجمع القوسه مع الواه ابا ماله او مع الواه ابا ماله او مع الواه ابا ماله

قالوا ورحم الله ما حطى قالوا المي نول

اذا انصرف الامور عننا انقلبتم على اعقابكم

قال السامح قال ابلغوا عطفان انه اشعر العرب قالوا وحيك هذه وصية اوص
 بما يفعل قال ابلغوا اهل ضائي انه شاعر حيث يقول
 كل جريد لدمعته في جرب جريد الموت غبر كل جريد لذي
 قالوا اوص وحيك بما يفعل قال ابلغوا اهل امري العيس انه اشعر العرب حيث يقول
 يغشون حمة ما نفتر كل فم لا يسألون عن السواد المقبل
 قالوا ان لا يفني غمك شيا قال غمها اشبه قال
 الشعر صمد طويل سلمه اذ انقضى فيه الذي لا يعلمه
 لانه الى الحينض قدومه يمدان نوره فيعجزه
 قالوا هذا شعر الذي كنت فيه قال فكنس احيانا شديد المعتمد
 وكنت ذا عثر على الخيم الاله فودت نفسي ومكانات تر
 قالوا يا ابا ميله كذا اللطيف قال لا والله ولكن اخرج علي المديح الجيد بلحج به وليس له اهل
 قالوا لم شعر الناس ما يبذل في نفسه وقال هذا اللطيف اذ اطعم في جبر واسمعه يا
 فقال له قل لا اله الا الله فقال
 قالت وفيها حكمة وقد عثر عود بري منكم وحجر
 قيل لما تقول في غيرك ولما يك قال لم عبيد من ما عانت الليل الشها

في السور طارحهم في انفسهم ان النمل شدة بغير
 قال السامح وحيك ما يفعل قال ابلغوا اهل امري العيس انه اشعر العرب حيث يقول
 يغشون حمة ما نفتر كل فم لا يسألون عن السواد المقبل
 قالوا ان لا يفني غمك شيا قال غمها اشبه قال

قالوا اوص وحيك ما يفعل قال ابلغوا اهل امري العيس انه اشعر العرب حيث يقول
 يغشون حمة ما نفتر كل فم لا يسألون عن السواد المقبل
 قالوا ان لا يفني غمك شيا قال غمها اشبه قال
 الشعر صمد طويل سلمه اذ انقضى فيه الذي لا يعلمه
 لانه الى الحينض قدومه يمدان نوره فيعجزه
 قالوا هذا شعر الذي كنت فيه قال فكنس احيانا شديد المعتمد
 وكنت ذا عثر على الخيم الاله فودت نفسي ومكانات تر
 قالوا يا ابا ميله كذا اللطيف قال لا والله ولكن اخرج علي المديح الجيد بلحج به وليس له اهل
 قالوا لم شعر الناس ما يبذل في نفسه وقال هذا اللطيف اذ اطعم في جبر واسمعه يا
 فقال له قل لا اله الا الله فقال
 قالت وفيها حكمة وقد عثر عود بري منكم وحجر
 قيل لما تقول في غيرك ولما يك قال لم عبيد من ما عانت الليل الشها

قالوا اوص وحيك ما يفعل قال ابلغوا اهل امري العيس انه اشعر العرب حيث يقول
 يغشون حمة ما نفتر كل فم لا يسألون عن السواد المقبل
 قالوا ان لا يفني غمك شيا قال غمها اشبه قال
 الشعر صمد طويل سلمه اذ انقضى فيه الذي لا يعلمه
 لانه الى الحينض قدومه يمدان نوره فيعجزه
 قالوا هذا شعر الذي كنت فيه قال فكنس احيانا شديد المعتمد
 وكنت ذا عثر على الخيم الاله فودت نفسي ومكانات تر
 قالوا يا ابا ميله كذا اللطيف قال لا والله ولكن اخرج علي المديح الجيد بلحج به وليس له اهل
 قالوا لم شعر الناس ما يبذل في نفسه وقال هذا اللطيف اذ اطعم في جبر واسمعه يا
 فقال له قل لا اله الا الله فقال
 قالت وفيها حكمة وقد عثر عود بري منكم وحجر
 قيل لما تقول في غيرك ولما يك قال لم عبيد من ما عانت الليل الشها

بُسُوسُ اهلِ المَدينَةِ اَنَّهُمْ اِنْ خُصِبُوا جَا الحَظِيظُ وَالْجَدُّ
 اَوَّلُهُ قَوْمٌ اَنْسَوُا احْسَنَ النَّسَبِ اِنْ غَاهَدُوا اَوْ فَوَّلُوا عَقْدُوا اَشَدُّوا
 وَلَكِنْ كَانَتْ الدُّعَى عَلَيْهِمْ حُرُوبًا اِنْ اَنْفَعُوا لَكَ دُرُوبًا وَلَا كَدُّوا
 اِنْ قَالُوا لَمْ يَكُنْ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ رَدٌّ اَوْ لَمْ يَكُنْ اَصْلُ اَصْلِهِمْ رَدُّوا
 مَطْعِنٌ فِي اَهْلِهَا مَا شَيْفَ الدُّعَى نِيْلُهُمْ لَبَّاءُ نِيْلُهُمْ بَنِي الْجَدِّ
 وَمِنْهَا صَوْنٌ

وَادِمًا جُرُوجٌ تَعَلَّاتُ مَوْهِنًا مَسْطُوحِي تَارِ مَدَنٍ نَحَا الحَفِيدُ
 اِذَا اَنْسَبَ دُعَاؤُ السُّوْطِ عَارِضَتُهُ لِحُوزِ حَتَّى تَسْتَقِيمَ حَتَّى الْعَدْرِ
 وَتَشْرِبُ بِالْفَعْلِ الصَّغِيرِ اِنْ تَوَقَّعَ مَسْقَرُهَا يَوْمًا اِلَى الْحَوْضِ تَقْدِيرُ
 الْمَوْهَرِ تَشْتَرِكُ اللَّيْلُ بِعَدَمِ مَضَى حِدَرٍ مِنْهُ وَاِنْ مَدَنَ نَجَتْ وَالْاَرْمَدُ اِلَى الْجَاوِ الحَفِيدُ
 الظَّالِمُ لَلْفَنَاءِ لَا يَزِيحُ رَحِيْفَتُ رَسَلٍ فِي مَجْرَدِ التَّصْيِرِ اِسْمُ حُجْرٍ وَحُكْرٍ اَلْهَشَامِيُّ اِنْ فِيهِ
 لَا يَرِيحُ خَفِيفٌ رَمَلٌ اَخْرَجَ وَمَوْفِي جَامِعِ اِبْرَاهِيْمَ خَيْرٌ مَجْبُوسٌ فِيهِ خَفِيفٌ تَشْتَبِلُ بِمَجْهُولِ
 وَذَكَرَ بَشِيرٌ اَنْهُ لَمْ يَكُنْ دُفُوعًا اِنْ يَكُونُ اِلَيْهِ اَجْزَى اِلَى اَخْرَجَ اِلَى الْعِلَادَةِ اِلَى اَحَدُنَا
 الْبَيْهَرِيَّ كَانَ قَاتِلِي اِبْرَاهِيْمَ اَلْمُسَدِّرَ عَزَّ اَنْعَامُهُ عَنْ مَجْلَبِ سِلْمِ الْحَوْسِ عَنْ رَجُلٍ
 قَاتِلٍ سَوَّاهُ الظُّلْمُ اِذَا اَبْكَيْتُ رَوَاذِلَ النَّاسِ مَنَقَصْتُهُمْ عَلَيْهِ تَجَلَّصَتْ رَحْمَتِي دَنُونُ مِنْهُ

صَلَتْ اِلَى اَصْحَرِ عَالٍ مَا مَشَتْ وَلَمْ تَسْعَ النَّاسُ بِاللَّذِي يَقُولُ

وَاِنْ شَادَ لَاجِي عَالٍ لِيْلَ خُرَّةٍ هَضْبِ الْحَشَا حَايَهُ الْمَجْدُ
 تَقَرُّوْا بِالْمَدْرَى اَنْتَا كَانَتْ عَلَى وَاَصْحِ الدُّوْنَى اِسْمُ الْمَقْتَلِ
 قَالَتْ هَذَا الْحَطِيْظُ مَا لَمْ يَكُنْ وَاحِدًا اِلَى الْحَسَنِ عَالٍ بِالْاَصْحَرِ مَوْسَى بِالْاَصْحَرِ مَا اَجْدُ
 فِي الْحَرْثِ اِلَى اِلْمَدَانِيِّ عَالٍ مَجَاهِدٌ عَنْ هَشَامٍ عَنْ رُوَيْدٍ عَنْ رَجُلٍ اِلَى رِجَالِهِ اِلَى اِلْمَدَانِيِّ
 اَلْمُسَدِّرُ اِلَى الْحَطِيْظِ مَتَى يَأْتِيهِ تَقَرُّوْا اِلَى صَوْنِهِ خَيْرٌ مِنْ اَعْنَانِهَا حَرَمٌ
 عَالٍ عَمْرٌ دَرَكٌ بِرَيْلِكَ مَوْسَى نِيَّ اَللّٰهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَجْزَى اِلَى الْحَسَنِ عَالٍ عَمْرٌ
 عَالٍ اَلْمُسَدِّرُ عَالٍ عَمْرٌ مَا دَلَّ اِلَيْهِ اِنْ جَلَّ اَدْلُ عَلَى الْحَطِيْظِ وَهُوَ مَصْطَحٌ
 لَمَّا اَنْتَبَهَ وَالْحَاجِبُ سَوْدٌ اَوْ حَرٌّ حَتَّى جَلَّاهَا وَخَرَّ اَلْهَشَامِيُّ عَالٍ لَهُ وَكَانَ
 اَلْفِيْضُ اَخْفُتُ كَالْاَوَّلَةِ وَلَمْ يَكُنْ اَحَدٌ سَوْدٌ اَلْمَدْرَى وَهِيَ هَالِكَةٌ اِلَى اَللّٰهِ اِلَى اَوَّلِهَا
 وَاشْرَدَ اِلَى عَالٍ اِلَى هَضْبِ الْحَشَا حَتَّى اَلْمَجْدُ
 تَقَرُّوْا بِالْمَدْرَى اَنْتَا كَانَتْ عَلَى وَاَصْحِ الدُّوْنَى اِسْمُ الْمَقْتَلِ
 وَلَمْ يَكُنْ اِلَيْهَا اِلَّا رَاحِي مَاسْرُوتٍ لَمَّا وَدَّهَا اَلْحَطِيْظُ تَقَرُّوْا اِلَى سَبِيحِهَا
 وَمِنْهَا صَوْنٌ
 مَا اِنْ حَبِطَ بَعْضُ اِلَا اَلْكُورُ بِاَيْسَ طَيْرٍ اِلَى اَيْسَ شَرْبَا

قال ثنا محمد بن داود بن الجراح قال قال ابي ابي عني حقا ان عايشة محدثا
 فقال وفعلا هذا بابا قال فلا انفي من شايه وحسن للرجل على بابيه فلما خرج اخذ
 شبيبته وجعل يضربها شديدا او بالرجل يقول مالك تضربني اي شي صنعت
 وهو لا يجيبه حتى بلغ منه ضربه فاقبل على وجهه فقال له لئلا ان يكسر من امر
 ال داود شد على عايشة فحقه وحلش حلقه قال اني في خبره وحلش
 عرسا بطع بوس الكاثر قال ما عرفنا بالمدينة احد الحسن وارب عايشة اذا
 غنى ولو كان اخر غنائهم مثل اوله لمت منه علي ابراهيم هو كذلك عندى قال
 اني مثل قولهما قال وقال بوس كان له عايشة يضربها لعوده ولم يكن يجيلا كان
 غناؤه الحسن وضربها بوسا كان يمس العود لانه جمع جماعه والضم الرب
 فضرب عليه وضرب من ربي فهاهنا ببحسنا ما خبرني الحسين عجماد
 انه ذكر يوما المختير بالمدينة قال لم يكن بها احد بعد طويس اعلم وارب عايشة
 ولا اطرف محسنا ولا استطيع ان يكون نديع وميم ملك قال
 اسحق فاذكر هذا القول فذكر له بيله له وانت يا ابا جعفر فمع اخلفا تصليح ان يكون
 يا ابا جعفر فذكر قال اسحق وحلني المديني قال حلني فذكر قال كان ابر عايشة فهاهنا قال
 انسال يغز قال المثل يغز هذا فان قال انسان وقد ابتدأ موته او اجسنت قال

7

المثل يغز قال اجسنت فسيك وكان ملبلا ما يبيع به فسال العترة من دخل عروضة
 معبد للعاقص المبدع في ملاها خرج الناس اليها وخرج عايشة فخرج
 على فز النهر فبناهم كذاك اذ طلع الحسين الحسن عايشة طالب على بقية
 وطلعت علامان اسودا وكان في الشيتا طين فقال لهما ايضا زيدا حتى تقابا اصل
 الفز الذي عليه عايشة فخرج حتى فسد ذلك فاداه الحسن كيف اصحب بالعايشة
 قال حين ذاك له وامي فلان طرقت فقلت فاذا العبدان فقال له انزلها قال نعم قال بها جاز
 ان لم تغتني ما به صوت كذا من فها بطر جاك في المنهر وما حلا في المنهر
 ان لم اقطع اميدي فان دفع عايشة مكان اول ما ابتدأ به وهو الاسود الذي في قوم
 لم يسكن حتى عايشة صوت فبنا ان الناس لم يسموا ابر عايشة اكثر كما سموا
 في ذلك اليوم وكان اخر ما غنى صوت
 فلما نزل بالظهور ان قد جاب ان تطيع او تسي القول ثمانا
 قال جروني روى احسن منه ولقد سمع الناس شيئا لم يسموا مثله وما بلغني ان احدا
 فتا على اسم عايشة بشي ولا انصرف احد لقصا حاجه ولا لغير ذلك
 حتى فرغ ولقد سمع في الناس والمدينة وما حوله كجيب بلغهم الخبر لاسماع
 غبايه فاما قال انه روى جميع في ذلك الموضع مثل ذلك الجمع ولقد وقع

ادار مبول

الناس انما انقسم بقولوا احسن والله احسن والله اكرمها حوله وقوة
للالمدينة زقاه نسبها في هذا الجبل الاخضر صوت
والله عز وجل في يوم ادا رها وقالوا في الجبل رقصا ورسا
فلا فقام بها ادا رها في طائفت كما بعد ذلك التوعد سلوها الطرب
على عبيد من رها طول هذا الليل اكتب

من رها في هذا الجبل الاخضر

الشعر في العيال الهذلي والفتا لمعنا وفيه جوارحها قبل اول الحضر في حري
الوسطى اعني بدييه ذكر رها في هذا الجبل الاخضر
والاخر حريف قبل بالوسطى عجم وبناته وفيه لا عايشه حريف من احو قبل
هو من بعد ذكر حريف من احو حريف الملك مع البو جلد حشيشا
وحريف كمال الحشيشه وبناته النافه الى وخر صلبها لومات ليستة مقدار

عليه ح ومساها صوت

قل للمنازل اظهر ان رها نانا ان نظف في القول بديانا
قاله وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها
الشعر من رها وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها
وقال هرون من رها وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها

الشاعر قال حشيشه رجل اذ لم عايشه كان واقفا بالوقوف حشيشه في رها
نقاله ما بقيت رها قال حشيشه في رها وراشاه في احو رها

نقاله الرجل في رها قال انا ما رها في رها
بنفسه في رها وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها
جرت حشيشه في رها وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها

قال حشيشه الناس وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها
بهشام بن عبد الملك فقال له ما عايشه في رها وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها
نقاله هشام في رها وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها

فصل من رها وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها
جرت حشيشه في رها وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها

بنفسه في رها وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها

الساح ما اقله وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها
بيل رها وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها
مشامه وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها
قطعت وراشاه في اقله وشفه في رها وراشاه في احو رها

ولا يرمون في التعريف موقفهم حتى يقال انهم انما صفوا نانا
وشوا من ربه الكساف لظفر السجادة المشهورة التي يصيبها الشهاب فيكسفها
ورشا الشمال ان يقطع السحاب واستعارها هاهنا في النوى لترعة الكسافهم
فيما عي بهم واخرى ذلك تجري الدم للسباح لانه تشام به البديع الاول والسعر
لوهين السليم والثاني ملك اخذته المفضوز ولا يعرف قابله والغنا لا يرعايشه وحله
خفيف قبل الواي لتصوره لخير في السجل يوفى قال ابن ساعون شبيهة قال حدثنا اسحق واخره
محمد بن زياد والخبز بن حجة قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه عن ابيهم عن عماري عن حماد
الراوي قال كتب الوليد بن زيد الى يوسف بن عمار ما بعد اذ اوتيت كتابي هذا فاسترح لي
حماد الراوية على ما اجرت وروايت اليك في اعطيت عشرة الف درهم ثم تبتا بها قال فانا له الكتاب
ولما جعل فبكره الى قتل السبع والطاعة فقال يا دكر سحره اعطيت عشرة الف درهم
فاخذتها فلما كان اليوم الذي اردت الخروج فيه ائتيت يوسف بن عمار فقال لي حماد انا بالموضع
الذي قلت فخرجت واتي اليك وسألتك فقلت اصلح الله الامير
ان العواز لا يعلم الرحمة وسبيلها في شيئا فخرجت حتى انتهيت الى الوليد
وهو بالبحر افاستأنت عليه فاذن لي فاذا هو على سريره وعليه ثوب راحق
يعبر في العمل واذا عند منكبك هو الك بن السهم وابو كامل مولاه فتدعي

سفر حاشي ثم قال استدري ان المصور من سحرها سجع فاصد حاشي
على اخرها فقال لست اتيه باسيرة اسفه فسقاني ملائكة من حشر ما بين الزوال والنيل
ثم قال يا مالك عني الاله لعل الاطع ان اذ جاوز اطلح
- ستمت هذا الخبر الانكسافي فعل مر قال له عني
انني اذ وثقتا سليم يفرح شامه سفي القبتام
فعل ثم قال يا سيرة اسفني برب في حور قايه بفدح معوج فسقاه عشرين ثم اياه
الحبيب فقال صلح الله امير المور والرجل الذي طست بالباب قال اعطيتك شاك لما
ست يا احسن رجلا منه في طلبه بعض الفدح فقال يا سيرة اسفه فسقاه كسا
ثم قال له عني

وهي اذ دال عليها سيرة ولها بنت جوار ولعب

ففتاه فبكره اليك السبع والطاعة فقال يا دكر سحره اعطيت عشرة الف درهم
فاخذتها فلما كان اليوم الذي اردت الخروج فيه ائتيت يوسف بن عمار فقال لي حماد انا بالموضع
الذي قلت فخرجت واتي اليك وسألتك فقلت اصلح الله الامير
ان العواز لا يعلم الرحمة وسبيلها في شيئا فخرجت حتى انتهيت الى الوليد
وهو بالبحر افاستأنت عليه فاذن لي فاذا هو على سريره وعليه ثوب راحق
يعبر في العمل واذا عند منكبك هو الك بن السهم وابو كامل مولاه فتدعي

الراوية فسالته عن الغلام فقيل لها هو ابن عيشة
 فسئلت ما هذا الخبر قال اغلاني صوب
 حلي امية فاني كما مظهر سهل الحجاب واوفى بالذي وعد
 اذا طلت بارض لا اراك بها ضافت علي ولم اعرف بها احدا
 الغنا لا يخرجها ذلكا كتب خفيف ثقل باطلا والوهر في مجرى البصر
 وذكر عروون بانه انما الغم الوادي وذكر خفي ان فيه مالا لنا وخفيف الثقل الاول

بالوسطى ومنها صوت
 انشيت اذ نودت عن اسلمي بترج ساسه سعي النبشام
 متى كان الحناير بدي طلوح سقيت الغيب منها الحيام
 ابصر السلام ولما سلم كلامكم علي اذا حرام
 بنفسي وجنبه عروني على زيارته ملسم
 وراسي واصبح لا اراه وبطري اذا هجع النسيب
 الشعر لبر والفتا لا يخرج وله سبعة ابيات ثلاثة الجار لها في الاول والرابع
 ثقل الالبصر في مجرى الحصى والآخر في الثاني من الاول باني ثقل البصر
 عن عرو والآخر في الثالث ما بعده من البصر عن الهشاي وحسن والدلال

في الثاني من الثالث باني ثقل بالنسب في مجرى الوسطى والآخر في الاول
 والثاني والثالث خفيف من البصر عن عرو وفي الثالث ثقل اول الهشاي
 وفيها لا خفيف خفيف ثقل البصر من البصر الذي اوله في الخبر
 وهي اذ ذال عليها ميزر واوله صوت

عمرتي ناسك داغره رجل الجيمة دا بطراف
 ابعج الولدان ارحي ميزري ابعشرد افرط وذهب
 وهي اذ ذال عليها ميزر وطا بديت حوار لعجب
 الشعر كاري القيس يقال له اول شعر شبيب فيه بالنسب والفتا لا عيشة باني ثقل البصر
 عن الهشاي وراي نكر وحاد ارحي وفي خفيف ثقل البصر كرا حاد ارحي حيله

انظر اذكر حيس والهشاي انه لا يرحي ثقل ان لغز ومنها صوت
 الاهل صليط الاطهار اذ حيا اوزر مطا
 نعم ولو شاك منهم حركي المطا بر سيج
 اخذ المسار وكل وضو الصبر فزوجه
 بقل منقلا فزل سلك كرامه صبي
 ينفعهم بطرف العين حتى ثقل في افق

يودع بعضنا بعضا وكل يظن اني صحت
 فمن يخرج منهم فغيري اخذوا وارجح
 الشجر ورواه ابو ادهم جميعا لغيري ابي ربيعة بن عيسى بن بكير فانه رواه عن
 واهله لغيري لغيري بن عوام وقد ذكره في هذا مع اخبره المذكور في اخر
 الكتاب ورواه الزبير اخذوا مطلقا وقال ليس على الارض موضع يقال له
 مطلع الغمام لك وله فيه لخار تقي او بالنسبة عن اسحق وخفيف قبل بالوسط
 عن عيسى بن ربيعة لم يثبت في اول الخبر في مجرى الوسط عن اسحق وفيه لا يثبت
 في كتابه وهو متعذر بطرف العين في اخر الابيات في قبل اول مطلق
 مجرى النص عن اسحق وفيه للفرق بين ما يثبت بالوسط في الهشام قال والذي فيه استلزام
 وذلك ان المثل في القبل الاول ما لا يخفى القبل للفرق بينها صوت

جود الجنان ورجاء الف ابرو بن عيسى
 اني اقدمت في القنية سلكوا السبل عدي

اجري اسفل بن عيسى قال حدثنا عن نسيبة عن محمد بن سلام قال حدثني عن ابي اضر بعض
 ولا في المدينة القين والخيز والسفنا بلزوم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكان في المسجد لكتابا لغيري لغيري بن عباس بن ربيعة المخزومي

يفرى الناس ان كان ابرع عابثه بلذمه فلا يبرع عابثه يوما الموضع مع
 ليجعفر بن محمد بن طرب ورجع فسمع الشيخ صوتا لم يسمع مثله قط فقال له
 ما ان اخبرني فستدك نفسك وضعتها فلوانك ان من المسجد وتلك الفان
 كذمت بالناس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولأصبت بذلك
 والولة خبروا الله ما دخل اذني صوت قط احسن صوتا فقال ابرع عابثه
 فكيف لو سمعت يا ابا جعفر صوتي في الامر الذي صنع له قال وما هو قال انطلق
 معي حتى اسمعك فخرج معه الى مصبناه بفتح الغراء عند دار المعتمد بن
 وكان ابرع عابثه يتوضأ عند هاكل يوم فاندفع ابرع عابثه لغيري

الان اصبرك الهوى معك المشيب مفاركي

فبلغ ذلك والشيخ كل مبلغ وقال يا ابن اخي هذا حسن وانا استهي ان اسمعه ومن
 لا اطلبه ولا امشي اليه فقال ابرع عابثه فعلى ان اسمعك فكان يردد
 فاذا خرج ابرع عابثه يتوضأ فخرج ابرع عابثه في امره حتى يوق خلف حمار
 بحيث يسمع غناه فيعنيه اصواتنا حتى يزرع ابرع عابثه وصوته فلما نزل انقل

ذلك حتى اطلقوا ولزوم المسجد فسمي هذا الصوت
 طرأ الجنان المعترى وهنا فوالله انما شق

طيف للمفهم حتى للبين امرؤ
 الكز الهمد الهوى على المنيب مفارتي
 وتركت امرؤاى وسلكت قصدا طراى
 ولقد ضيت بعيشنا اذ كنت بين حيد و
 وركاب نوى بما بين الدروب قد اهرى

الشعر الوليد بن يزيد يقال له بن زهير والعتاة لعائشة نزل بالينصر عمو وذكره
 بنسب انسابه في كتابه وفيه في ركايا الاخي خيف قيل بالوسطى عمو والهشاي
 وذكر ان جردا ذبه انه لا في خبار الا عمو وهو قديم وانه وجد ذلك في كتاب وسر
 وفيه حكم الوادي في كذا في بنسب غير محسن ولا اذني انما هو في هذه الابيات
 خيف قيل سن ان فيه نسب الى معبد الى مالك ولم اجد له ما عثر فيه
 واطنه لمن حكم في امرؤ بن يزيد بن الازهر بن ابو سبيح والحسن بن يحيى
 المراسي في الامم بن حماد بن ابي عاصم بن سلام بن عاصم قال كان الحسن بن الحسن
 مكرما لعائشة وحبها له كان لعائشة منقطع المدة وكان في انبيء خول الله اسله
 دها با نفسه فساله الحسن ان يخرج معه الى البغية فاستمع لعائشة ودلا
 فاقم عليه فاقى ما ايمان له حبش ان وقال نفي واني لم اصر طابعا لتصير

معك انها نفي واني لم اصر طابعا لتصير
 والحسن علم انه لا بد من الهار فقال له بلي اني انا امضي معك طابعا لدارها فامس
 الحسن باصلا حيا الجاه اليه وركبوا واما لعائشة بنخله فركبها وصباح حتى صاروا
 الى البغية ففزعوا المتعجب وجاهم ما اعتروا فاكلوا ثم امر الحسن بامر وقال يا محل فقال له
 لبيك يا سيدي يا عيسى فانزع فغناه ففزع

يدعوا النبي نبي فحجبه يا حيدر يدعوا النبي حب لا
 ذهبا الرجال ولا احسن رجلا ولا واري الإقامة فالعراو ضللا لا
 وطربنا اذ ذكر المدينة ذاك يوم الحسرة صاحب في طلب لا
 فطلعت انظر في السكاك التي في بنحبه السماء هلا لا

لشعر الوليد بن يزيد بن زهير فاطمة وقد قد في العراق لبعض اقره فقال فاطمة لها
 واستكاف البلاء هو من ذكر خير في موضع في قول الكتاب والعتاة لعائشة
 قيل ان البينصر عمو الهشاي وحماد بن جبر بن الهشاي فاصف في بنحبه لغير ان طيقا له
 الحسن احسنك والله يا لعائشة فقال لعائشة والله لا عنيك في يومى هذا
 مشا فقال الحسن هو الله لا يخرج البغية ثلاثة ايام فاعتم لعائشة ليمينه وندم
 وعلم انه لا حيلة له الا الهفم فاقاموا فلما كان في اليوم الثاني قال له الحسن هات

ملعدك قد برز من تحت وكانوا جوسا على شيء من قنقريه والناقة تقدم جماعة بل

فانزفع عايشة بعيني

تمر بجند المخينين برى بها السور يوم القتال

فماذا خطر في قلبه ورجل وركب وركب طوا

ورسبها العنق المسب طر والجر فيه بعد الدلال

فقال له الحسن ويا محمد لقد احسنت الصفه فسكت ابرعاشيه ثم قال لي غني فغناه

اذما ابتسبت طرحت الجمار في سدر وخرت سله

بهد الجباد بعربي وياوي الى خضر ملبس

كجنت كل عايشه سبابك وقطع المذهب

كان الفقه والخيال قيل عاز فيها الا طير

فقال له الحسن احسنت يا محمد فقال ابرعاشيه كتاب بالي انت مد الحبش حجير

فما اطلق الكلام واما او يوم تخرجون فلما كان اليوم الثالث قال الحسن لآخر اياما

يا محمد فقال ابرعاشيه عليه وعليه ان طفت ان ابرعاشيه ولو في ذهابه ووجه

فقال له الحسن فلك الامان على جندك فانزفع فغناه

انعم الله في بلد الرعي بنا وبومرنا واهلنا سله

حجير والى كذا ذكر حجير يا حشمتي امنت قلت راجل لا

لا خور الصديق في السر حتى يقال الجرس في الغرابيل

قال فالصديق عايشه فمالي الحسن الحسن ليدعها مع نسبه مالم ينسبه

في الحوز هذه الا صواب منها صوت

تمر بجند المخينين برى بها السور يوم القتال

فماذا خطر في قلبه ورجل وركب وركب طوا

ورسبها العنق المسب طر والجر فيه بعد الدلال

الا بالقوم لطيف الخيال ان نأجج ذى دلال

يقني الحجة بعد السلام ثم يقدرى بعجم وحال

خيال لمسلمي فقد عادى منكسر الحجب بعد ابل مال

أما الذي قاله الشاعر في هذا الشعر فانه قال كسر باليه لانه وصف حمارا حشمتي

ولكن المغنين جميعا يعنون به باليت على لفظ المونثيه وقد وصف في هذه القصيده

الناقة ولم يذكر وصفها الا قول ورسبها العنق المسب طر ولكن المغنين اخذوا

وصفه الغريب شيئا ووصفه الشافعي شيئا فخلطوا في عنوانها وقول

فماذا خطر في قلبه يعني انه يبرأ الموضع المتبع فيظهره ولدي الا صغري

فلا تفرحوا بها جنداً كنوا مقصراً فلا تفرحوا
تعالى الجليل من روض الجنان والحدائق والحدائق
سأوله نصرته الجليل أو شقته البروق في حوض
بئر كحلة المحبوب بئر بها السور يوم القتل
فماذا خطروا من باب القوم ورجلهم وكنهم وجبال
الشعر كمنه من عابد الله نزلوا الغدا لا عاشوا من غاشة مشول فيه لى
الاحسان المصنوع من هذا الشعر وهو فقال انه حبيب الرمل ويقال انه المفضل
الاول ويقال انه الرمل فاما حبيب الرمل فهو بالخصر في مجرى الوسطى وانه في
موضع توقف فيه وسعة في موضع آخر الى الجبل المسمى بسنة عمرو من بانه
الى بعد وقال فيه حبيب الرمال ودون من في اعلى الجبل المسمى بسنة ولم
يكتسبه ودون الرمال حبيب الرمال والهاشاي وان من طشام من المنة لهار الرمال
الاول وانما هذا الضاء بعض الارب خط على حصى المنة كما ذكرنا
ودون اسحق الرمال مطلق في مجرى الوسطى وانما لا عاشه ودون احمد المسمى
انما لا سيد ودون عيشه انه غدا وان حبيب الرمال هو المفضل الاول والرمل لا عاشه
وقال جليل من روض الجنان والحدائق والحدائق ومنها صوت

فلا تفرحوا بها جنداً كنوا مقصراً فلا تفرحوا
تعالى الجليل من روض الجنان والحدائق والحدائق
سأوله نصرته الجليل أو شقته البروق في حوض
بئر كحلة المحبوب بئر بها السور يوم القتل
فماذا خطروا من باب القوم ورجلهم وكنهم وجبال
الشعر كمنه من عابد الله نزلوا الغدا لا عاشوا من غاشة مشول فيه لى
الاحسان المصنوع من هذا الشعر وهو فقال انه حبيب الرمل ويقال انه المفضل
الاول ويقال انه الرمل فاما حبيب الرمل فهو بالخصر في مجرى الوسطى وانه في
موضع توقف فيه وسعة في موضع آخر الى الجبل المسمى بسنة عمرو من بانه
الى بعد وقال فيه حبيب الرمال ودون من في اعلى الجبل المسمى بسنة ولم
يكتسبه ودون الرمال حبيب الرمال والهاشاي وان من طشام من المنة لهار الرمال
الاول وانما هذا الضاء بعض الارب خط على حصى المنة كما ذكرنا
ودون اسحق الرمال مطلق في مجرى الوسطى وانما لا عاشه ودون احمد المسمى
انما لا سيد ودون عيشه انه غدا وان حبيب الرمال هو المفضل الاول والرمل لا عاشه
وقال جليل من روض الجنان والحدائق والحدائق ومنها صوت

اذا ما انقسمت طرقت النجوم في سماء مخرج دسلها

وقد مضى شعره في الحبر واقصر على اليد الاولى منه الشعر لنا بغه الجعدي
والقنبر لا غابته خفيف ثقل الوسطى الهشائي جهاد ومنها الصوت الذي اوله
انعم الله على هذا الجعدينا وقد جمع معه سائر ما يعنى فيه والقصيد وهو

صوت

انك جودي على المنيم انك لا تزدى فواكه انك لا
انك انى والرافضان لجمع بين رتب في الكرمه فكل
ساجان يقطر عن عناق بين ايدي المطي حزننا وسهلا
والاكتف المظهران على الذكر لشعبته عوا الى البيت حلا
لاخون الصديق في السر حتى يفل الجرب في الغرابيل فكل
انفوز الجبال موز محارب موز قد علم الما زلف
انعم الله على هذا الجعدينا وقد جمع معه سائر ما يعنى فيه والقصيد وهو
جزء من الشعر لا يفسد في حريته يا ابراهيمي اقمت قلنا اجل لا
فانني التفتوا في العذر منى وحجاني عن بعض ما كان زلا
ما اكرسوا في العنبي اربابا خولك وفلا
لما انجب ما يحظركم من حمار ان تضيق عظامها

ان شخصنا ان يندب ليدرك علبه ما شئ الجمال وحلا
جعل القتل انى فدا الارباضها ارجلها فكل
وهل البدر الوسايت به الميزان الحسن والجمال استهلا

الشعر للحرث رطل الخروى والفا المعبد في الادب الاسان الاول حمت سبل الوسطى
عن عسرون بانه ولا هو يزدى في الاوطان في سبل او اعلى ولا ستر حمر الاول والساكن
والكاسم قبل او الحق بالينصر اوله اسبنداك والعرض الخامس وما عده الى التاسع حمت
سبل ما الى سطل وان حسان في التاسع والاثنا عشر والاربع عشر حمت سبل اول البصر
ولما لست في التاسع الى اخر الثاني عشر حركت بوسر ولم يقع الى الحشمه ولا ستر حمرها
بعينها زلما الى سطل الهشائي وفيها ايضا للفرع خفيف سبل البصر ولا عايشه
في الساع والمارح في حماره عايشه وحسنه من احب بزي اظهر عبد العز
البحر في واسم سبل ونسب المشيع في حمت من نصر بالواحد ما عمن ستر حمره والحرى
مجدد سلاكم واجري حمر من سبل في الاخير والحسن حمر في الما حمار اسحق
ابعد رواه عن حمر في شيوخه والخصم حمر خير الوليد من سبل ما عايشه

عند مدغاه صوت
انى انى صبحا القنبر حمر انى عن عايشه الصبر

وقد جردت جوعاً عطشاً فإرسلت القدر المحمدي عن بعدى وتلقاهم حانياً
ثم حدثت راسي في القدر ما تشدني هكذي روي ودهش اخو راسي
القدر مضات على اذني على راسي فليسيه فخلت مني وعسلت ما اصابني والى حمل
يفتركي فوالله ما العنت اليه ما هو كثر من اذني الا بال وكان السلطان اهلهم
دستار وطرده وبلدهم رجال الناس وقالوا كل ارج وبعدهم فوالله ما اشرهم
حالا الا ان اذناهم من هو يجر دونه وادعشوه فابلهم ورمى بهم وقام
جملتي فقال ابيتر لنفسك ثم دخل في ردي خلفه كوالله ما السر ولا
الكل وصرحتني رجع الى اهله ووجدنا سنة اباي وشرت ليال وما
الفتل الطعام وقال ذلك

ان المنار هتج طراي واسمعت اناها خوي

في فصله وقال ايضا

واحسن اناي والهج عيشي ادا هيج لي وما وخر فعو ك

فالفعال لرعاشه اولا اعني لرد الفعال في فاندع معاه فاسمع السامعون
شما احسن ذلك وتي احسانا يعجول واجار حسنه والفعال طسه
فالاحسانا بالاجع من انا مستادون فان اذنت لاسالنا وان رها

تكنافا سبوا فاعا لواحث ان نفديا بمجلسها هذا ما فسط هذا
الصورة فطفا لغم وعنه عن ورامده فان لنا عا ما السرور
انصتي المجلس فستهد الفنا صوت

ان المنار هتج طراي واسمعت اناها خوي

فقرنا لوج ندي اللجركنا انفا وشم او سطور لايت ارب

لما وفتها بالوقر تنادرت في المذبح لفره الاحبار

ودور عصرا ما تشدني اذني ردي وشرحت شتباكي

السفر جيل والفعال لهدا بالي شمل ناطل اللوز مخري الصبر ع اسجوع احرى عمي

فالصبر عبد الله سعد قال صدي اعلم رجي المي ع ابيد والعتني حمر و

علا النابت الحكيم والصرى ونس الكاتب قال كما سره بالصرى

لنا وجماعه وفرش منساجن عا جانا اذا قبل عا شيه بمشي رمة غلام

مستلبت وهو منوي على يد ملاراي جماعتا وسعي لحي جانا فستلم وحبس

وكلت معناه وكرات الجماعه تعرف سو طلفه وعصنه ادا سئل اري

فامل بعضه عا بعض محزون بالجانث كثر وعل وعبرها والسفر اسجوع

باللار نظرت فعني بالكر واحد مالدوا فقلت طرا لال لعل في اللون بعض

سقى بلدا المستسلم لي خله ولبس زمان وري به ونسيم
 وان الماكنه فانه جلاله شغل علي كرم
 الاحب ذاك ليس بعدك قربه لي وان شطاط المسود الجسم
 وولاني فيه عجم وصاحب وري يعجز صاحب جسم
 ثم سكر كما لغشي عليه فحمت الصبيده فاذا ما نصبتني على وجه فاذا وانسا يقول
 اذا الصبي الكبيد الذي شوي وانفا سي برن الجنوع
 ولي غير اصر بها القاني الى الاجراع مطلقه الدسوع
 الى الخواف فانس فيك قاي كما افسر الغريب الى الحب مع
 فقلت له الانزل واساعدك او اعودي علي اري الى الجسمي فطاحه ان كانت لك

وقد اذيعت حُرَّتُ حرارة هذا السلام فاقض الحوائج طولى علمت انك تفي شئ
 ليس بوصفا للبرية حقيقا فاسعوا المسئلة واسأل اذ تفتي في مسأله من
 حالي في سيرة فاصرفني وانما الاكراه يسمى له سنة الامتثال قال اليوم ما اخرجك من الخراب
 وامرني ان اعاشته يعني في السفر جمع اطرب وتزب بعته ومع ذلك انما ان
 انصرفنا كما سئله هذين الصورتين فان الاول منها الخاضع والمفضل الثاني هو
 الوسطى سئله حتى المولى في جرد ودر الشئ انما هو في هذا الخبر ولا اعاشه
 وهو يعني في الدين الاول والثاني والامام في المصير في المثلث ثم في خبر
 الفصل الاول وكان ذلك في هذا الخبر والمعبر وقد جرد من سبب الى مصير ثم
 مما روي به راجع من هذا الخبر في امام المفضل في الزيادة وسأله في ذلك في خبره
 في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر
 الى منها في الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر
 وهو وما في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر
 للمولى الذي في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر
 ولا سمع في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر
 احسن في الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر في قوله في هذا الخبر

میں نے

فَسَبَّحْهُ بِالصَّوْتِ الَّذِي قَالَهُ اِبْرَاهِيْمُ عَلَيْهِ

نعمت حقیقہ باوقار و بیا یقین مناسبت

سُليمان انعتبنا فابن بعل اذنا فاعز

تجروا إلى المدينة بكي يا حطاه مع اخبرنا محمد بن عبد العزيز واسماعيل بن عيسى قال حدثنا عمر

من سبعة قال صلي الله عليه وسلم من أحب إلي من أن يعرض صاحبه قال من أحب إلي من أن يعرض صاحبه

فقال فلان يا ابن اعرابي اني قد اقبلت اليك فقلت له فقل لي ما اريد

قال ابو عسان في سلاسل عايشه رواها مرفوعا لما سمع قوله تنبئ مباهر

فَكَمَا مَاتَ خَبِيرًا وَعَالِيًا بِأَبَا عَمْرٍاءَ مُؤْتَمِدًا لِمَا قُلَّ جُزْءًا وَدُبْرًا كَرَامًا

وعد بالذل فجعل يسميه هذا القضاة سعيلاً بنو يسع اخبرني ابو هري و السهيلي

برئيس مجلس الشورى الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب

لأنه بعد من بعد الغيرة قال نعم أجل الذي يلوک وقلنا

لا تهابنهم فاعلموا انهم لا يملكون ان يضروك بشئ الا ان ياتواكم بالبرهان فلو انهم كانوا
يملكون ان يضروك بشئ لكانوا قد فعلوا ذلك من قبل ان ياتواكم بالبرهان فلو انهم كانوا
يملكون ان يضروك بشئ لكانوا قد فعلوا ذلك من قبل ان ياتواكم بالبرهان فلو انهم كانوا

عنه ايضاً المولى اعجاز بن ابي القاسم القاسمي قال ان القاسم بن عبد الله بن

الحمد لله الذي جعل في الدنيا والآخرة ما يشاء من العباد
والذين آمنوا بالله ورسوله والذين هم على الهدى

سجل الولي في الشرايع وله سحره في بيته محمد بن باب

رَوَى الْإِسْنَانُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَوْزِيِّ قَالَ سَأَلْتُ عَنْ سِتَّةٍ قَالَ جَلَسْنَا
 إِلَى مَجْلُوسٍ فَقَالَ كَانَ الْوَلِيدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَفَّالٍ مُشْرِكٌ مَعَ الْوَلِيدِ بْنِ عُسَيْبٍ بْنِ الْحُسَيْنِ
 وَكَانَ سَجَّاحٌ وَكَانَ يَخْتَرُ قَصَائِدَهُ فَوَضَعَهَا فِي شَيْءٍ شَدِيدٍ حَتَّى يَخْبُثَ عَلَيْهِ وَتَشُو الْفَسَادُ
 عَلَيْهِ وَتَهْجُرُ وَرَعَا أَرَسَ سَجَّاحٌ إِلَى أَمَةٍ وَالْأَخْرَجَ عَنْهُ وَغَا فِي فَجْرٍ فَقَالَ لَهُ الصُّوْحُ
 لِمَ عَمِلَ اللَّهُ بِكَ هَذَا فَقَالَ هَذَا حَقٌّ يَقُولُ أَرَسَ سَجَّاحٌ

يا وليد و اقم نفسك كما بدن الحجوم و قد رزقنا الشبان
اوى فادكم في التواد و قضيت طاعتنا عند روع باسور
كم عده زنايا و سماحة و فضائل معدودة و حلاله
و سماحة للعقير اذ اعتقوا به ما اليه حقا و قول صلا و
لاستعدرا اذ او مطروحة كانت خلتها للشباب العاقل

اخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن ابيه قال كان الوليد بن عثمان يملك ابا الجهم وكان
 لابن سبجان صديقاً وثيماً وكان صاحب شرب فمرض فعاد الوليد وقال ما
 تشتهي قال شرباً فبعث فجاءه بشرب فداوه ثم ذكر ما في الخبر الذي قبله
 اخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثني حماد بن اسحق عن ابيه عن ايوب بن عباد
 قال كان الوليد بن عثمان ذا غلة في الحجاز فكان يخرج اليها في زمان التمهيد

فَقَامَ بِجِوَالِهِ وَيُحِبُّ وَنَدِيَهُ كَانَ إِذَا خَصَّ حُرُوجَهُمْ دَفَعَ إِلَيْهِمْ نَفَقَاتَ لَأَهْلِهِمْ
أَلَا يُحِبُّهُمْ فَخَرَجَ بِهِمْ مِنْهُ كَمَا كَانَ يَخْرُجُ وَفَهُمْ أَيْ سَبَّحَانَ وَالْحَمْدُ لِيَسْبَحَانَ كَمَا بَدَأَ
وَأَهْلُ الدِّيَارِ لَوْنَهُ الْقَدِيمُ كَلَامُهُ لَا يَبْدُو مِنْهَا فَاسْتَنَادَتْهُ فَأَذَلَّهُ فَقَالَ إِنَّ سَبَّحَانَ
تَزِيدُونِي مِنْ شَرِّكُمْ هَذَا أَفَرَدْتُمْ وَأَجَاؤُهُ مَلَأَ هَذَا شَرِّكُمْ وَكَانَ شَرُّكُمْ بِطَرِيقَةٍ حَتَّى يَهْتَمُّ
عَلَى أَهْلِهِ فَأَلْفَاها فِي جَانِبِ بَيْتِهِ فَأَرَعَهُ فَوَكَّتَ رِيَاءًا لَأَهْلِهِمْ كَيْسُوا الدَّيْكَ
فَرَاهَا مَلْفَاءَةً الْخَاسِعَةَ فَقَالَ

لا بعدد اداوه مطروحه كانت خدنا للشارع العاق
الضحي لاسي عما فرما انعم وكما نزل الاناس
على الولد وام سني كلامه في المحرم وذنق الشارح
كم غدا وبابل وسماحه وسمايل سمونه وحلا
وناسه للعصر الطغفوا ما ليخفوا قول صادر
انوي دارم والثاوي حاشا وعبد ادع باسو
فالولد لي كره من ما حاكم وضامت اوطاف
على الولد الله حب ما في بقوى غير المنور سما لو
حشد المان وفعلت لها فري بعض الحمر فان سواي

فخلق السحرة وأخرجهم من صراط مستقيم فعبدوا عبدك وظلموا أن أمير المؤمنين قد
أبطل ذلك عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

قال وكتب له بان يعطى اربع مائدين ديناراً وثلث الفضة مما يوصل المسباليه واعطاه نفقته ما يحتاج اليه
يزيد ما يتيسر من امواله ثم كتب له ان يعطى له الف ديناراً وثلث الفضة مما يوصل المسباليه واعطاه نفقته ما يحتاج اليه
من امواله ثم كتب له ان يعطى له الف ديناراً وثلث الفضة مما يوصل المسباليه واعطاه نفقته ما يحتاج اليه

الاهل هاجل الاطعان اذا جاوز مطلقا
والناس يرون فيهم بغيره لعلته على اهل الجحيم ان عينا مال او غيره في خبره
كان ابن سحان الفخر في من يتبعه في كل من قطع البصر في امية بن عبد الرحمن
بن الحزب هشام وبن مطيع فلما ضرب في قتال الجند جئت فجلسوا الى مطيع كما
كان لا طير في اراوى عرفت الكراهية في وجوههم والله ما اقبلوا على كسرهم ولا وسعوا الي
فانصرفوا وحملوا في عبد الرحمن فاقبلوا بوجوههم على وجوه اوس وحملا
وسلوا وروى في الجحيم لما اراهم اقبلوا على كسرهم وقالوا انك اخشع للذي احلفك
امر الله فقد علم الناس انك مظلوم وظلموا امرنا في فعله ولما انهم قلاسا واخطاؤهم
شاملا فاصرا ذلك ولا راد لك الاجر او لم يزلوا حتى سقطوا في قلوبهم امدحهم بن مطيع

لقد حرمت في مطيع حرام الفخر الجليل الحرام
وان خيف ان ما من مدرك جلا ميتا جلا في هشام
نطس حودهم اذ اوتوا اقاما عبرة عند الله السام
وقال ابو عبيد بن جرم كان عبد الرحمن بن سحان بن عبد الله بن عثمان بن العشرار
فبقيت عند حواضار انهم يرون سكران فجد فقلت لهما انهم قد ضربوا في
منالك واطنك فترجعت والا فاميتك عاهلك فقال لها

ان تعد مني ما ماجدا انك لا قابل فادك خلفا بهنار
اغترت اوقوتها من ان تصافيه في الفدي عن حسن حذر ارب
سجينة رقي يتردد صافيه عذرا او سبب وارضا
انك انشرها حتى نزل بها ثمان بل وثمان
اجري من دراهم الا انهم قالوا ساخذون اخو عابده عاصم الحارثان قال كان
ابن سحان صاحب شراب دخل على اعم له قال الحارث من يدع وصدك مد
نفس جعل يقطعه وبقرة فيشر الحارث وقال يا ابن سحان ان كنت تشرها على ابن سحان
حلال فانك حووان كنت تشرها على ابن سحان سبعة عشر الله منوى المودة فاشرب
احده فان الورد واحد ثم قال

دع امرنا شرب ما مان ترصد هاسلا فاحبة مرة الطعم
تد على مملوك ساسان فادنا فاحر من شرابا وحب الحرام
فستان من الحارث والبن فاعز من زباد على صهنا راوينا لعمى
فان سرتها كان اوتى حبتها بنه وعسى حاور الله عن عسى
وباريت يوم قد سهرت في اعطيا الما غاب المية الخمير
حسن هاسلا العصور السجينة تدان علهما الصفر والفضة

ملاحظة

فما زلوا عاشوا والدماء منهم شمسعة كالحج ثم صاعا
أمرى من ذلك العسا حتماد عاصم الجذبان قال كان سحر
طفح من أمية سادم الوليد عتقه من المبطوس من سحر وهو

العامل للوليد

أصبح نديما من صبا فيه حتى يروح كويانا في الببال
واستدبره ديت ابانهم بجملة واغفل فانك روق الى خال
استلوا ابا وهب انا جند ليدى الى حال الخويع من مال
لو كان رجاء في شمر في كمال عيسا فاعانته كويانا قال
لما فاضوا بغيري لمت معروا حتى حيت في الاعدا اوصالى

لشد الاصل

ثم الوليد بعرو في عتقته والابعد من خط امه فاصنا
قال كان ابن سحر ضرب بجلاد اخو له بالشيء فقطع يده ولم يزل عليه بيته فتوامر وابه
وسمع من سحر خاله وخاف الوليد عتقه ان يرجع الى المدينة فصار يابسهم خوفا
جائنه عليه في سارة ونقطع عنه فله علم فارضاه واعطاهم دية صايرهم
فلما نزل عند الوليد حتى عزل وهو ندمه وصفته وهو القائل في الوليد وفي غنا

والصا
ما الذي يعاطي

بان الوليد يعاطي شمسعة حتى هو يصرعها من اصحاب

صور

لا استطاع ففوضا ان هم منته وما الفنة وحسوا ونشرا
حتى اذا الصبح لاح في احوالهم ولت اسرهم النوى لولا الى
كاسي رعتا كاسيه خيل محسومة وبعث او صاير

العصا لحي الى حنف تمل بالصرع الطشاي وبذلك فالمدل ودر اخر لحو ولم يزل
طرفه من اخرى اشد من يد قال قد شال الى يركن الى حوى او همنه قال رجل عبد الرحمن

من طاه على شجير العاقر وهو امير المدينة فقال له الست الفسائل

انا لست بها حتى تمل ساكنا تامل وسنانا فوسنا

قال له عبد الرحمن معاذ الله ان اشترتها واعفها ولا تلى لى اقول

سموت بجلي للحوالى والفرى ولم يلبى كالسيرة على حدر

احاما طيف الفوق افعى مكانه وكنت كما يمشى السار على القبر

وهو صا لاهار هو الصم فاما اذا انا راجى حيا في بنو حارب

وقام جن مطرقة من الصقن صرح فامل عمرو من سعد على ابيه فقال الوامر

بعد الدل صرب ماى سوط كان حركه قال باى اصبر وهو طيف حارب

برامته ومعونه خلفه بالسام اذا لا يرضى فالحج معونه لغتية مى فقال له

ما سعد انزل الحقات فان صرب بجلي ماى سوط لاهار لول حركه سوطا

جلدات سوطير فقال له سعيد وولد ال لولم يخلد انت حلفك عمو وجيه
فقال له من هو حبيبي اكله ولا وكله قال وكان ابن سحار قد قال
لا تقدميني نبيما اجل البد الا قابلا خالطا زورا بهننا
اسم اعطيه كاسا لذي شرب بها كالمسا خفت بنسرين وقيل
ابا لشربها حتى يبل بنا كما تابل و سنان و سنان

صوت

بخليل يجر اكي تركي ^{نوتا} اجما بالوا اح قلبا جرد
ان تغيث اعظم اسر سعدى جدي بس سعدى شجعا
ان سعدى لم يسه المتهم ان سعدى نرى الكلام ^{ريحا} ففجعا
الشعر لا يسياد والقبائل الحين والقبائل الاول باطلا والقبائل
عراحي وخرع وبنان فان في الدجما والقبائل الاول بالنصير والقبائل اول
غلطيه في سبته الى دجما

احب الازميا به ونسبه

اسم الوضاح من اورد من ريان سراقه من حمله هكذا قال الازميا في نسبه
وقال الازميا من ريان سراقه من سلمي ظالم خليه من روع من غيظ من سعد
من ريان بعض ريب عطفان من سعد نفس علفان من سعد من ريان
وزري انها كانت صفتي موني ابا شرب خيل وقال بل كان يلبس شرا حيا و كان اقبال
نعم ان انت فارسيه وذلك شعريه فقال

انما ان سلمي جدي ظالم وانتي حصار اخلصها الا عياجم
الليس غلام من ريسري وظالم لا كرم من ططت عليه التمام
اجري من اللجج والعلل فالصدا الازميا كان قال حاشي اسلمه مو هو بس
واجري من اللجج والعلل فالصدا الازميا كان قال حاشي اسلمه مو هو بس
فلا حشر لموسى سيبان جدي المزي قال اسدني امي امي يقول انها
الليس غلام من ريسري وظالم لا كرم من ططت عليه التمام
عانت لم تخطت بدان الحوز واعدت بها الجمعة فبدا غيبت بريد انها
صقلية وكلها ساجد للمغرب الى ابي اسد وجا اجمع مدعيها شرب
في الماسر فانه وبسم خيل قال الازميا في نسبه وقال ان قبيلة هذه الابيات
قال اليكم الحضرة يرك عليه

وما لك فيهم من ابن يري شيعته ولا ولده المحضات الكرام
وما أشد الحزن من أن يهرق الدم ويقتل النفس
ومن قبل في فرج أمك تمتد لحوق أسفها للفرق والنواجم
قال أبو مسلمة ونقبل عيدين في مرة كانت ميلة وترجعه بعد سيدها وكانت صليبية
والزبيدة شاعر منقذ من مجتري شعر الدوليين وجعلها بسلام في الطبقة السادسة
وفرن من بحر الجوف العفيل والعجز السلولي مع اجترى على سليمان الاخفش
قال طه الحسني الحسيني المستكبري قال حدثنا محمد بن جليل عن ابن الأعرابي قال كان أمية
عزيم الشتر طالبا ملجأ الشتر ومسانة الناس وكانت تضر بيده على جيبه يقول
أعزني مباد للقول في السبل نحو الناس فيجوز مع واخبرنا يحيى بن علي بن عمار
بهذه الأبيات الحكيمية مثله فاحبه اعزني مباد للقول واستمعهم ولا يحكي
سجدة ابنه في اقتداره اجترى الحرى بن العلاء قال حدثنا النضر
بن بكار قال حدثني داود بن علقمة السدي قال حاورت امرأة من الحضرة وطرح
الحضري ابيات امية في ذات يوم فظلت رجلا فظلت رجلا فظلت رجلا فظلت رجلا
ليها فقال لها من امية يا اخي الحضرة ومن شئ مما قال حكم الحضري لما يري ذلك
يشرح الله قلبه في ذلك حتى انشدته

أنت قد اسد سفير ظالم بنظر حتى عاد أن لم يلب
قال ومباد محاسنة فتعجى كالمناج من اذن لها ميان بالعود صر يابسه
وقول لي زانية هي زانية الياي تغنى وقاموا من قبله يخلصها بعد كذا ما انفذها
وقد انتفعت منها لرجل والمقال مع اجترى الحرى بن العلاء قال كان اجترى الحرى بن
منطووس را عدلى المرادى قال حدثني شماسطط وهو الذي يقول
ان شماسطط الذي حدثني مني انبته للعداء انتبه حتى نال شتره ولست به
قال انت شماسطط مع امية ميلة فوردت عليها بيان حكم الحضري يقول فيها
انت ابن اسد اسد ادحت به الى اليوم مفلات لستم حذرها
طالوتة ميلة شمع فصر جنبها قال اعزني مباد للقول في
فانت كل حبايبك بار حوت ورواوت العضا من يد ضربه ما مفر منها
وهو يقول يا صديتها ولدت من صدوقا وصحت به ايقها المعنى قال
اضرعها خديرا والامها جديرا فصحت حبايلا اخر وقت في اذ امية ميلة وحس
اعداوا في اثر الرماح ونبتت ثمرها بالحجاره ونبتت ثمرها بالحجاره ونبتت ثمرها
بحس على حكمة قال طه الحسني المستكبري قال حدثني داود بن علقمة السدي قال
امه لرجل ولرب زوجة بعد له يقال له نيل واشترها ثوبها من سراقه فاقبلواها

والشام فلما قدموا بها إلى مكة وبنيهاً لبني سلمة ورجل أبي ظالم جزميه نظر
تجلى في سلمي إليها وبنيهاً لبني سلمة ورجل أبي ظالم جزميه نظر
ثوبان فقالوا لكم أنها لم تكن وبنيهاً لبني سلمة ورجل أبي ظالم جزميه نظر
الفضل ورده والرب خلفه لا يخلص أحداً يديه والآخرى وكفى برعي على أخوته وأهلها وكان
أخوته طرفاً كلهم غيرهم فارساً وأمياناً نزع الأبل معه فوقع عليها فلم يسعروا بها إلا جلي
قد أفسحها بطناً فقالوا لها من جاب بطناً قالت لا ترد وسأله فجعل يسكن ولا يجيبهم
بشيء حتى رمت بالرماح فزاد علماً فذبح الحبيب فأنزله برده وقالت بنو سلمة وليكم ديارني
ثوبان أنيطونه ولعلهم يحجب فقالوا والله ما غيرت مباد فبنوا لها بيتاً فاقعدوها فيه
فجات بعد ذلك سران وجيل وبشيري برده مكاناً لولسها أنها أخرجه وكانت امرأة
صرد ومانسب بشي ولا سببت الأبنهبل قال عبد الرحمن جهم الحسدي فها أميانه
لعمري لم تشأنت جليله ففعل لبني سلمة المزاك شباها
ولم يدرك العجا الفيل أبو لهو لم يروى نبت شباها
قال أبو داود وكان أبو ميثاق هجاني مازن فلهذا بزنيار وذلك أنهم طلبوا إلى الضاد
والضاد زوسرة فخذوا ما لهم وغلبوهم عليه حتى الساعة فقال أبو ميثاق
فلما وردت على جماعة مازن رجلاً مقلصاً الحنا ورجلاً

فلما وردت على جماعة مازن رجلاً مقلصاً الحنا ورجلاً
فقال رجل من بني مازن برده عليه
بأن الحنثه بأبن ضله قبله لا جمعت كما زعمت رجلاً
ابن مبيدة أم حنثي قبل أم القيس تبارك الأبطالا
ولم يردت على جماعة مازن نبي القتال لتلفن قسالا
قال بنو سلمة بنو القيس ملكهم امتناعهم المثل وكانت مازن لهم بنو قتل وحبير
ملفون بذلك لكلهم المثل وقال يحيى بن علي فخره ولم يذكره أحد وقال أبو ميثاق ففخره
أنا أبو ميثاق بهو حنثي صلت الجبين حسن من كبري
ترفعني أمي وبني مني أزي قوت السحاب وهو بن اللوكب
قال يحيى بن علي فخره عن حماد بن عيسى عن أبي داود الفزاري أن أبا ميثاق قال
فخر بنسب أبيه في العرب منسب لفته في العجم
البيس علام بن كسرى وطالم بأكرم ونبطت عليه التمايم
لأن جميع الناس كانوا يتلغوه وحنثي طالم وأبى ظالم
لظلمت وأبى الناس خاضعتنا سجوداً على أقدامنا بالجساجم
وأخبرني هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا أبو عثمان حماد عن أبي عبد الله قال كان أبو ميثاق

وأفقا ولم يحل بسند
لأن جميع الناس كانوا أشكده وجبت جري ظلم وابن سالم
لظلمت رقاب الناس خاضعة لنا سجدوا على أقداننا بالجماع
قال الفرزدق وأنت في جماعهم ومن سلكهم فما سمع هذين البيتين أقبل عليهم قال أنت
يا ابن أزد صاغر من الصفه مكتوب والله وكبر من سمع ذلك منك فلم يكذبك
فأقبل عليه ثم قال لك يا ابن أزد أس قال أنا والله أولى منك بها ثم أقبل على أرونيه فقال
أخبرهم ما الباء فاطمروا مني لا فاجابوا بغير ومضى الفرزدق فاعطاهما
أخبرني يحيى قال لنا حماد بن عيسى عن أبي داود قال أم بني يونس وهم ابن أزد أم مساة
والقومان وفريض فاعصده وكان القومان وفريض شاعرا أمهما جميعا سلمى بنت
كعب بن زهير بن أسلم ويقال إن الشعر الذي أريته في أذن أخواله يحيى وقبل جدهم زهير
قال يحيى في فجرة هذا وحشي حميد بن الجربان عقيبته بن كعب بن زهير ترك الملاحه على
بني أسلم ابن ظالم فاكلوا له بغيرا وبلغ ابن ميثاقان عقيبته قال في ذلك شعر فقال
ابن مساة يرد عليه
ولقد حلفت بن رب مكة صادقا لولا لراية نسوة بالجار
لكسوت عقيبته نسوة مشهوره نزل المناهل وبلاد عابرة

لوما آتی اصیحت خلا و ذر الحال سفر اوین بد
لقد ملئت سلامی حاله مرسده و هم عبید

عَالِ اُمِّيَّاتِ

قال ابن مينا
ان من خالنا فحق خالعات الخال بقص او نكيد
فوما ومنه انت حر ووما انت مجتهد العبيد
اخواننا من اربيل وواو وكل ماله العبد الطريرد

قال الشيخ محمد بن عيسى رحمه الله قال ابن ميثان الكوفي شيخنا عظيم الخطوط والاطول
 للحدود وكان لبا ساعطرا من ثمر جبل الطيب عوصا منه قال الشيخ محمد بن
 ابراهيم بن محمد بن عيسى بن عطاء بن قنبر قال قال ابو المصنف كان اسير عطا
 الكاهل من بلاد السلام وكان خيرا فقيها والنايعة لم يدع عترة وشرو منس والنايعة
 لما هدموا لم يصلح له مات مع قال الشيخ محمد بن ابراهيم بن عطاء بن قنبر
 ان الناجح من ميثان كان اخر السبعين قال الشيخ محمد بن ابراهيم بن عطاء بن قنبر
 العراني كان عالما قال ابن ميثان رحمه الله بعد جردت شعرا ودلت به فالي
 لا اراه لست تر السقط فالي ميثان رحمه الله الجيد رحمه الله السعري رحمه الله الجيد

ترى الغرض طالع واقع وعاضد وفاضل اخبرنا الحداد عن العز الجوهري قال حدثنا
 عمر بن شبيب قال كان ابن ابي عمير حدثنا العجلوني عن ابي عبد الله قال كان قتيبة بن مسلم ولا دخل
 فمخناه جبر قال اشعر قتيبة بن المغيرة بن عمار والمنصور بن الامامهم عطاء
 وكنت شاعر مجيد كان في يوم هشام بن عبد الملك وفي الزمان المنصور هو اخبرنا
 يحيى بن علي قال كان ابن ابي عمير حدثنا جبر بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 الواحد بن سليمان بن محمد بن جبر بن محمد بن سليمان بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 اخبرنا طائفة الرازي عن الاصبغ بن علي بن طائفة الرازي عن ابي عمير بن محمد بن محمد
 الرازي عن ابي عمير بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 بدو العصر والعدد اصبح فاما بمشيته طلب انه وحدا اذره
 فلما اسد بها قبل ان يفر قال الخطبة ثم مشى به ظمائه وجالده فملا لي
 شاعر حينئذ اخبرني ابي عمير بن ابي العلاء قال حدثنا ابي عمير بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 حسان المصنف احدى سناء بني جزمه فحلف ابوها الا يخرجها الى احد من
 عنت بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 عليا بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

رها مال في الله ما ذكر من منهاج ملا باغا ولا مشهور الكها كانت الست الماس
 لمح طاحج بهان جها الى بلاد فاندفع من تيان يقول
 الا ليت شعري هل الامجد راسبيل فاما الصبر عنها فلا صبرا
 اذ نزلت بهري نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها
 هل ناستي الريح مذبح موهنا نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها
 قال اليرور اذ عني مضعيب فيها
 فلو كان ندر مد لا حجار الى اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها
 الا لا ملطي الست نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها
 لعمرى لعل مسنن ما حجار باي لعل ملطي وطلح عذرا
 بهما القوي ادسعون محي ثعالبه بهما لعل ملطي وطلح عذرا
 قال اليرور نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها نراخي من اهلها
 معقروا اوله والفسد على ما رواه يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 عن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 الا لا نعد الى العظمى او عني عليك لاهي والهي روح الذكر
 عنته الوي بالرد لعل الحشا كان ردي مسعلا ذنوبه عذرا

في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

قال عبد الحو واهج در اتره نيزه جان ظالم جديده بن يوع غنظ
 بن مسر مع اخبرني يحيى بن علي قال طنا جناد بن اسحق ع ابيه واخبرني اخبرني
 بن ابي العلاء عن ابي بصير بن رباط النخعي ان ابا جبار
 كانت امه من بني قيس بن ثعلبه بن رجا وازابها بلغه مصيرا بين يديها
 فحلف ان يزوجها رجل من اهل الشام فبقها ابن مينا حتى اذا ذركه اهل بيته
 فودعها بمنا لا يتكلم بالوجد بها فقال قصيدة اولها
 خلب لي اقباس عذرة بلغار سابل من لا تزلها وقبرا
 الماعنيتما من اهل يهودها فان علي ثيابا وركبا حبرا
 والغمر قد حازن حار وطيرها واهلك بوضات يطر اللوى خضرا
 اخبرني اخبرني بن ابي العلاء قال حدثني ابو سعيد يعني عبد الله بن شبيب قال اخبرني
 الحسن بن مالك اخبرني به ابا خنيس عن ثعلب عن عبد الله بن شبيب عن ابي العلاء
 الحسن القطافي عن عبد الله بن عطاء قال كان باب بعض ولاة المدينة
 ففرضنا وطول الشوا اذا عرابي يقول يا معشر العرب ايمانكم رجل يا بني
 اعلموا دعوضنا وهذا الكان فاحب نره عن عمار بن محمد راجعت اليه فقلت
 لست عال انما التماح نزار دقلت فاجبرني سيد القزاق كانت له حبة

عن ابي العلاء بن رباط

قال الكاظم عليه السلام اخبرني فاجبرني فقلت مني ومنها خلد مراي عندي عليها
 بعض من يلعن عيها فامنها فقلت يا محمد ان الوصل عليك مردود قال
 ما مضى الله مني فقلت على ملك الحال سنة وذهب به حجة
 فتعذر وافاسفت الميا شوقا سدد فقلت لا تم راه اخ لي والله لار
 دلا ما محمد رلا نيتها ولا طلع الميا ان ورد الوصل مني ومنها ولت رخته لا
 تقضه امدا ولم يدرو ما حي رحو اهل اصحت غرور علم فاداسس باريس
 الى سند ابز وطول واذا اترها ان حالستان في ستر واحد من العسر حمر
 فقلت فرددت اصرانها ولم يرد الاخرى فقلت ملحا باب بار ملاح البنا ما احسنا
 الا انه قد انقطع ما منسا ومنك فقلت لي جعلت على تدرا ان كنت فام محمد
 دار لانتها ولا طلع منها ان ورد الوصل مني ومنها ولت لا بعضه امدا
 واد الى علي اخبرنا ولدا السادة فام محمد ر فقلت ان ارجها فادخل
 معكم المدا وقلت وحان وطلعت موجي فقلت فقلت ان ارجها فادخل
 فمساء نزلت كغراب ففعلت عاريس الامير ومطرب المدا وسعد وعمر
 معها فقلت ما شانك فقلت لا شيء فقلت بالله الا اخبرني قالت اري هذا الغراب
 اخبرني الا كثر بعد هذا النوع الاسلعة من المدا فصحت بشي فقلت جازيب

والله ما هي في بيت عافيه ولا في امه فامنت عندها ثم رجعته الى اهل بيته
عندهم وبعثوا بصوت غلغلة فقالوا انهم اخرجوها وحكوا بدماعهم فقلت
اليكم فقلت وما ترى يد الله في حجب امر حيدر الداعي فقلت من وكالات رجل
راجل الشام واهل منها جهم والشام فطلبها فوجها وقد حملت اليه مصنف والمهم
فأخذه هو مد ضرب من اذقار فجلست اليه فأنشدته وحديثه وعذر الله اباها من
انه اخلاها فدهت بها فقلت

احزنك ان الخطوب تنوب علينا ونقض الامس نصيب
احزنك السنن الفلأه بياح ودمهم ما اقام عشرين
فان تسكني هل صرت في صور على نيل الدمان ضلي
فالمولف من الكتاب هذه الأبيات الملائكة اعاد عليها ارميت اده فخرها باعيانها
اما السائر الاولان فما لا يرى العيش فالحق ما لا احضر بانقره ومنه واحد وهو
احزنك ان الخطوب تنوب ولى معهم ما اقام عشرين
والبيت الثالث لشاعر شعرا جليليه ومثل بعاث الدور على المطالب عليه السلام
فقلت امره ان فلاحه رجع الفؤاد الى انا في شعرا من بياده
جرى بانينان الجبل ام حيدر طبا وطير بالفرار نعوب

فطهرت من اعنف كعانت فينت لها الطير في الليل والليل في
صليت حرام ان ترى بعد هذا وجميعه الا ان يلم غريب
اجازت صبر افبارت هاللك تقطع من جرح عليه قلوب
قال ثم اخذت في طلبها وطوبعت في طلبها الا ان جمع في بلد غير هذا فالتفت فذرت
الشام زمانا فقلت في روجها فقال مالك لا تغسل ثيابك هذا فارتسل بها الى الدار فغسل
فارتسلت بها ثم راني وقت انظر خروج الجانيه بالبيات فالتفت حذر لحانها
احاها فاعلمت في ما احسن ادا الم حذر رور الباب فقلت وحك بدماعهم فدهت احسن
لذلك عملا اما ترى انك قد جلدت وده وطابت انفسك عند امره فالتفت الى عترة راي
استحيي لك من الم الف ام واصفنا وانا اقول صوت
عسى ان حجاب ان ترى الم حذر رور فاعلمت فجلس طير
وضعتك اعناق الطير وساحت مسرود وكل زفير
خوف من التبين لم العمل الم في ذر الهشاش لله حجبتي وقال من رجع الى الشام

هذا رواية ابن شبيب
الاجيب ان سماني العسر فقرا وتعاير يدي الم يور مستحافا فقل
فاجيب دارها غير اني اذما انت الدار رجعتي صبرا

عَشِيَّةَ نَائِي الرَّدَا عَلَى الْحَشَا كَالْحَشَا وَنَهَا شَعْرَ حَبْرَا
 بِمِثْلِ نَائِي لَلْوَيْ نَمْلُغِي عِلَادَ الشَّرَّ بَصَانَتْ لِي لَبْ بَدْرَا
 وَبِالْعَمْرَى تَجَارِزُ وَجَانِ مَطْبُهَا فَاسْمُ الْعَوَادِي بَطْنُ سَارِ وَالْعَمْرَى
 خِلَتِي رَجِي طَرِيقُ مَسْرُوعَ بَلْعَانِ سَائِلُ مَنِّي لَا تَزِيدُكُمْ مَا وَفَّقَكُمُ
 الْأَلَيْتُ شَعْرِي سَلِّ إِلَى الرَّحْمَةِ سَبِيلُ لَعْدَاوَتِي فَعَمِي بَدْرَا
 وَالْمَنِي لَا سَبِيحِي طَرِيقُهَا لَأَسْمَعَ مِنْهَا وَهِيَ تَارِجَةٌ ذِكْرَا
 وَابْنِي لَا سَبِيحِي وَاللَّهِ إِنْ أَرَى إِذَا غَدَرَ الْحَلَالُ إِنْ أَرَى طَاعَتَا
 أَخْرَجِي بَرِيدًا قَالَتْ مَا دَخَلَ فِيهِ قَالَتْ أَشَدُّ دِي أَبُودَاوُدَ لِمَنْ مَتَانَا
 وَهُوَ نَيْلُ مَنَّا أَشَدُّ دِي الْحَلَالُ سَكَا

لَمَّا نَزَلَ الْقَادِسَةُ جَوْرَتُ لِبَايَ بِالْبَدْرُوعِي كَشِير
 ثَلَاثًا نَمَّا الرِّجَالُ بَنُو كَوَاكِبُ مِيرُورُ كَحْلُ عَنَّا حَبِير
 فَاصْبِرْ بِي الرِّمَامُ رَأْسُهُ كَلْبُ عِلَادِ وَهِيَ نَصْرُ عَجْرُ بَر
 جَلَّتْ لَاطِمَةُ أَهْلِ خُرَيْدِ جَلَّ عَنِّي لَاطِمَةُ مَفْتَر
 وَقَالَ وَمَا زَادَ عَلَانِ بَنِي عَدِي رَأْسُهُ عَزِيرُ
 عَدِي مَتَّحِي مَا يَبْرُجُ الدَّهْرُ بِنَفَا بِلِي سَهْمُ الْبَدْرِ حَطِيرُ

لِلرَّجْدِ مَقْدَانِ مَلِي مَاتَ مَوْتُهُ مَعْدَمٌ مَلِي بِعَوْدِهَا مَشْهُور
 قَالَتْ لَعْنَتُ الْبَلَاءِ دَاوُدَ مَا أَضَلَّكَ فَقَالَ لَرَّ مَتَانَا وَاللَّهِ مَا لَطَمْتُ لَاحِي حَار
 وَهُوَ يَدْرِي عَنَّا وَصَفُهُ مَا لَطَمْتُ حَلَا عَنِّي جَلَّ عَنِّي رَفَاطَةُ الشَّيْطَانِ كَلَّا
 هَلِكِي كَمَا سَمِعْتُ مَحْضَرُ الْحَرَمِيِّ وَالْأَمْسَالُ مَرَّ كَالْحَلَا مَلِي مَوْسَى رَأْسُهُ وَالْمَسْرُوعُ حَر
 عِنْدَ رُجْمَانِ مَاتَ رُجْمَانُ مَاتَ وَلَهَا مَنَّةٌ وَلَهَا مَنَّةٌ مَحْرُوسَاتُ رَجْحِ الْمَرْكِي
 قَالَتْ لَعْنَتُ الرِّمَامِ وَهُوَ سَلِي لَعْنَتُ مَالِكِ وَكَأَنَّهَا لَعْنَتُ الْحَرَمِيِّ الْحَرَمِيِّ وَالَّتِ
 بِمَنَّا الْأَلَمِي فَاظْلُوقَ فَاسْمِعْ لِي أَلْبَسَ مَا خَرَجَتْ خِي عَشِيَّةَ رَوَاوِيهَا نَوْطُهَا
 تَمْلِكُ حَرَمُ الرِّمَامِ وَالْمَسْرُوعُ دُرُودُ الرِّمَامِ بِعَمْرَى لَعْنَتُهُ مَعَالِي الرِّمَامِ
 حَتَّى سَمِعْتُهَا مَتَانَا مَتَانَا عَلَيْكَ وَاللَّهِ إِنْ بَلَغِي مَدَامَا فَالْحَمْدُ
 فَلَا وَاللَّهِ مَا لَطَمْتُ وَلَا نَأَىهَا وَلَا رَأَيْتُهَا مَوْسَى سَارَ لَعْنَتُهُ لَمَّا أَذْنُ رَوَاوِيهَا
 مَتَانَا مَتَانَا وَاللَّهِ لَا حَرَّكَ نَاسْتَبَانُ لَعْنَتُ الرِّمَامِ عَجُورًا مَتَانَا
 هَلْ تَرَى مَرَّجَالِ مَعَالِي وَاللَّهِ مَا زَالَتْ مَرَّجَالُ لَعْنَتُ الرِّمَامِ عَجُورًا مَتَانَا
 مَرَّجَالُ لَعْنَتُ الرِّمَامِ عَجُورًا مَتَانَا لَعْنَتُ الرِّمَامِ عَجُورًا مَتَانَا
 وَطَرَحَتْ لَوَسَادَ مَرَّجَالِ الرِّمَامِ عَجُورًا مَتَانَا لَعْنَتُ الرِّمَامِ عَجُورًا مَتَانَا
 تَلَعْنَتُ الرِّمَامِ عَجُورًا مَتَانَا لَعْنَتُ الرِّمَامِ عَجُورًا مَتَانَا

والله ان اللقيح فحدثت منها ذاك العشر فثأه لا يصدر من الفتنه في لادن
 انه مع حتى وان عجزوا لا تصلي الا من ان لا يصلي الله عليك بعد اطل صدر الحال ولا
 احسن الا اني اول البكره قال كان ذلك اليوم احرى يوم طمها فيه حتى رجعها اوها وهو
 اخر ما كان ينو من سهاج اخر من الحزمي لا العلاء والطننا الى سر والطننا صديق طمها في الفم
 من الطننوني قال قال لميتا كاهن الا على اصره وموتى والدمر بل له واني يوم هو انا الشر
 قال يوم حنته ام حيدر راكرا الحسب وبعثا بينها وبعثا بعث من لادن وبعث من
 خريش فوضع على يدي دهن ان اقطع حدها ان سرش فان الى المذبح على راحتي وانا اطر
 للمباحي فاني الاولي وما شرش قال ان شر وحدي او سلمه وهو برب من شره من هذا
 وزاد خبره وقال اميتا دمه انا

المثل الصادق حاورت لاني بالمسك وورعش شر
 فلما طمها ان اصابت فواي مبهمن من لادن عجب
 ما حمره مال العسب مع فله عاذ فراه ففتح عجب
 طفت برت الارقضات المي زفت القاطع بطن
 بلون سفاها وكون صمانه على ما مضى ونعمه وعضو
 عرفت الهوي لا يخرج الدهر مفيدا القلي سمع الهول طر

وقد ان علي مات للجب مونه مدم على بعد ذالبتشور
 جلتا حطت عن اهل حده جلا على حلا فتر
 وثمانى مده واسعار ان مبادىم والفتشيد با حدر
 الا ما هو للهوى والذكر وعبر قدي لسانها ام حيدر
 لم يزعني مثل فله لم يطر ولا اكلوع مونه لم تشتر
 العلاء سحر اول الى سطي واخر الحزمي قال طشا الربر كان قال طشا جيم طمها في الفم
 عز وجل مطلب الحبت خايه مغرب مبهمن الى الحول موه استعهم
 فلما نوى فاديت فثار من جرح احدي سلمى ظالم واعاني وقال الهضنا الى الرسل
 من لادن اميتا كاهن فبعثا فبعثا الى سر له فسا لاعد وبعثا فبعثا
 فقال سبار ذهب الى اميتا سبي سهل فحجها وطلبه موه على سبي مراه
 سها من جرت في العراء عزم والفضا سود وضر وادحار موه مع العيم وادابه
 معها فحسبا فاديات ته حلوه صغر ودر اعه موه سبي مسلما وحسبا
 فقال انشد بهم فاديات ته فاستدنا

بمبتوني مناب اللما واني لا علم لالعال موز فابل
 ادادال ما حلات اموروا حله غيا به حيل الحلال الخابل

ادخل اهل الجنة اهل الجنة التي في السموات والارض
 اقل حلة فان وادى وصلها تقطع منها بانيان الوحيان
 وحالت شهور الصيف بيني وبينها ورفع الابدان كل حو وبلط
 اقول لعدلي ما انتا بك على قلوب مثل طعن المعاصي او
 ولا تكثر اعناء السؤالات فانها مصلصة وبعثت لك الصل
 والصفر لا وترها سمح دلائها وليست بالسود القصار الحوافر
 وكما رجا نطق شرفها ورجع عليه بالصحي والاصح
 بر والها قوي فاطرحي عنك راعتك فقال لا حتى يقول استبان
 فليست بار فقال له استبان ان لم تفعل لا تصيب حاجتك كما قال لها فقامت فطرحتها
 ما زالت احمي منها فقال استبان قال ايا الشجر جيل لا تستشري بها قال لها انفسد
 حتما واجرني الحري قال حلتنا الزير والحقني مفرات بنت ابي عري عبد الجبار بن
 بن يار سبار الغزالي قال لا اخرجني ابي قال جعني لم يسبان وخرج الجعد الحنكري
 مجلس فاستد بان بيان قوله
 بمسؤوني نيل اللقاواني لا لقال ودوز فابر
 فابر علمه صخر فقال الجبب مكبت برجوا الفات نعم للطير واد الحسن العزرا

نا ابا الشرجيل فاعرض عن ابي بيان قال ابو عري معلت
 صلاحه والسيل سبلا ردة بعضه زده وندوة
 وروى السيل سئل قال يا عري والفقلا اطلع للحمر من وروى ابو عري زده
 هو العبد افعي منه ان تسبه وانا سببا لخرافتي مدي العبد
 قال ابو عري قوله يعظم الطير يقول لذي طائر المرحها كما ان يعظم ما له قال فخر الم
 صخر الجعد حوا ابا يعني قوله لا اطلع للحمر من من ملاحه الحكم الحنكري
 وكفاته ما حاز زمانا ثم فلتا بيان وساله الصلح صاكي اكل واجرني الحري
 سلك العكس قال صاكي اكل واجرني الحري وساله الصلح صاكي اكل واجرني الحري
 للصلح صاكي اكل واجرني الحري وساله الصلح صاكي اكل واجرني الحري
 ان ابره ان مراحم معرو وروى بشد في مسجل الصلح صاكي اكل واجرني الحري
 جماعة والباير موله

من الدباء فانها لم تعبر من الدباء من روي حنكري
 باصاحي الماشيت بما ناز فاصح الماشيت من الماشيت
 مدت ارفقته وبارت مصعدا منظر الماشيت من الماشيت
 فقال الماشيت ان ارفع الى السلا ايتها المفيد ارفع حلتا ليراسه وقال وانش

قال انك لم تنعزل الخزي قال فوالله ما انت في بيت حبيب ولا نفقة شعري فقال له
حكم وماذا اجبت وشعري قال اجبت انك ادهست واوقرت قال احكم وانك
قال ابرميتك قال يحل لم تجت عن اهلك والنسب لانا امك فبح الله والدين خيرا
ميتك ام والله لو جرت في اهلك خيرا اما انتسبت الى امك لعجبة الصار واما ادهاشي
وانباري والى امرت خيرا الامت ان الاحكام لا ولا عداوت ان حكيت حالك وحال قومك
طوسكت عن هذا كان خيرا الله وانى عليك فلم يفرقا الا عجايب اجرتي الحري والظننا الزير
قال نعم عبد الله بن زعيم الحمي والطي بن جند الخزي قال اول ما هاج اهل بيته
وبين حكم معمر بن رجاس بن سلمة بن ثعلبة بن مالك بن ظريف بن حارث قال والخير ولد
مالك بن ظريف بن سواد بن مالك كان شديدا لادمه وكذا خرج كولد فسموا الخضر
انك انزلت من سلمة بن سلمة بن زعيم بن زيد بن معوية بن ساعدة بن عكر و هو حنبله
بن منى فاقبال ابرميتك الى حكم ليعرض عليه شعره ويسمع وشعره وكان حكم استهما
فانشد جميعا على القوم ثم قال ابرميتك والله لقد اعجبني بيان قلمي يا حكم
فلا وما اعجابك شعري عن بيتين فقال والله لقد اعجابني برود ذلك من الايراد عليه
فقال احكم فاني بينهم ما انا خير نسلم بين قيسها ثم يقول
فوالله ما ادري اين كنت ملاحد وحسنا على النسوان لم يسري عقل

نسألهم بردها في الدرع زاده والمطافور ان جهم ما نقل
قال له الحكم او ما اعجابك عن هذين البيتين فقال ابرميتك قد اعجابني فقال او ما
تعا عجايب عنهما فقال له حكم فاني ساعيت عليك فوالك
لا يترج الممدوز بن ابرميتك وحدا على سعيه واسأله
فاسسقت لاعلاه واسفله فقال والى قيس بن زيد بن حنبله ونها ترا عصبه حكم
فانخل فاقبته وهذا من الله يوم قرض ورحم فقال حاله من شعره لا يبرميتك اهدر
كما هدر يا مباح سالما يوط البكر من قال المباح انه ومروض وجر من سلم نادى اعدك
وبن الطير والخبث بسور قال ليس من يدقوله نادى اغاضا مدرك قال الويسر وسعد
زحلا واهل البادية يبيع على ابل له من قلبه ورجل
مدكرت ان لم تخر خبيفا او جبر الحرس لها جليفا
قال لذي بن الحمي وحدي عبد الرحمن بن عمار المحاربي قال كان ابرميتك وحكم الخزي وعلم
يعقل علفه محاور من خالتي وانا واهلنا خذوا الى محمد بن الحسن المروزي كان
امها مولاه ففضلت ابرميتك قال وامر محمدا
الا لسعري هل الى ام محمد سبيل فاما الصبر عنها ولا صبر
وامنت سعري هل يحزن اهلها واهل روضات سطر اللوى حنرا

وقال فيها
اذ اكلت شمس النهار ووضعت طنائسها ولينها لا يحزن الخنزير
للبيان قال فقال عيسى والخزير في جوارها وهي تيسر الحكم
الاعوفت فيها امر محمد ولا تفتد الا اللالب والخبز
كلما نث عبد السماء وطير الزاد الاحشون فطانه صفرا
فبايت شعري هل الى امر محمد اوداقت معانها المشرا
وهل ابصر ارضاع ابو داود ان فقام رماح اذا ما استنقت زورا
وبالغمر فصرن لها حواطة عبد اسفل غزال يسار والغمر
وقال علفه برعيل

فلا تضاعفها الطنائس انما تقصر بالمومنان منكم صفرا
وزاد يحيى بن علي مع هذا البيت عن حماد بن عيسى عن جابر بن رباط والي داود
قال تعرض بقوله زكركم صفرا بانريته انه لم يحزن ليس في ابو مسعود
كما اصفه بعد بدنه اخر رواية يحيى ومروه الزبير معه
منعمه لم يلق يوما وشقوا بخدوم كسفت حجر لها سيرا
قال اجمعها قال ابي ساد وجوا علفه

اعلف ان الصفر ليس ملج ولينه بالليل منج زوكرا
ومفتر من الخارج سله اذ اللب التي تروى طومه حسرا
فانك صفرا بعد ليله امه ولب حجاب فاقوت له صفرا
فشد فيها على جزل البره اذا هي خافت ومطينها فدا
ومثل ان علفه من امانه ان ابو علف علفه ضربها فان سلت الى رجل
من امانه فقال الحجاب فانها لئلا واخلمها فداقت بها وقال يحيى على خاصته
وصر عن حماد عن ابي عبد الله داود كان حجاب رايا كان حجاب علفه
وهي ام ابيه علفه علفه وتهدى بها من امانه من بعض رتب غطفان
فقال لها سلافة وكانت احسن الناس وجها وكان علفه واغبر الناس من بطها من اربعة
لونها دجها بها باها له وجعلها في قريه من امانه حجاب رايا دلا فسمع
ابنتها فانها فاحلمها حتى طرحتها بفدا فاستعدت حوايلها على علفه وقام علفه
مروا للبل ما وود عسوه من بطها فلم يجدها ووجد حجاب مروه ونجده
حتى صبح الفجر وحس حجاب عنها فالى الولى فقال ان هذه رايتي من رده
بصري فاحلقت علفه وكان علفه رجلا مهيبة فاحلمها فالى الولى صندعه لم يصعه
وصحتر من مروان قال فبكر من سادة علفه علفه علفه علفه علفه علفه

ما زلت صفتك بعد ليلته ولم يزل يحرف ما زلت صفتك
فلا ربح الحجابينهما وقال في بيتان وفي حكم الحزني ويداو علفه
لقد كنت الحزني مني بريد على مراكب ونايات المراكب
ولا علفه

يا ابن عجل لا تكربك دوبرا للشرير الحزني والجليا
من سواد ريد وسميت الطيبا جلا جنتي الذنوب
قال في بيتان ان غلبه وهاج الحجابين من حكم الحزني وانقطع علفه
مفضوحا قال وماتت الحزني في بيتان على نفيه ما كان بينه وبين
علقه من الهجاء ونفبت له فلم يصدق خاتاه رجل من رجل يقال له عمار فغاهاله
ما كنت احسب ان اليوم قد صدقوا حتى غاهاله الى الجاني عمار
وقال في بيتها

خلاص الملو والسنن باطن عجب بالرعصانه وجرمل
ميتة في نلته امر حيدر وما دامني وصدى تحت جدار
ملوك خبر جياه ديمه وللجل خير وعنده مطول
الحزني الحزني قال في بيتين قال في بيتين عبد الله بن ابراهيم عن ساعد بن سري

وذكر الحزني الصانع اعجابه ان من كان وحدا الحزني في المدينه ليتوافها
فوافها بها وحاو من سرها تفهم من سره الى المتبادر منعوه وموافقه حلم
وقالوا لا سحر له وليس في نفسه فسمي امها تفهم واخوالها وخالها وخالها
حدثت اللسان قال وكان فيهم جميع سمعوا شرا قال والله اوافقه لا سحر به قبل الفارس
سمعوا صوته به بل يانه وذكرا الى سحره سمعوا طولا اعتلا فابده فيه لانه ليس
تحر منطوم ولا هدم صبح ولا جميع سمعوا مؤلفا كائنا في الفوا في الارض
قوله والله ليس احسن في الحزني سمعوا الجبار مناعا ولا جربا هبعا الحزني
وصبا عمار الى بلطشك بطاشا ولا دهشتك ادهاشا ولا ريبك مشاشا
حتى يولي يولي مشاشا وهما في عيش السمع وذكرا له واما ذكرا له لسندك على

ما هو دونك مما العنك حذرك قال وخرجه قال
نامعير اللوم وانت حباله سوا حر اللوم وانت اوله
جار بنسب فاعدا له فانت شر رجل واندل له
ولفت زوجه ودفن فامله كان جاركي اياك نفسك
الهمه ما زروا له اظهروا له الحزني مدح له
فاللوم سرناك له في سر له ثوبا اذا الفج منه يدر له

وخرجني عن بعضه فطلبنا عند المراه وخرج لنا وما في ذلك تحييا من قبل كل واحد
منهما على صاحبه لا ينظران في شيء من العشي مستندة للرواح فقال زماح
لحكمها ايا منيع وكانت كنية حكيم قد قضيت حجتا وطعم فطلب له وجه هذا
للعامل وان لنا الحاجة في ان يعجبنا فقال الحكم قد والله قضيت حجتا معي
ولي ذكره الوجود اليه وما وجدنا بعد ثم رجع مع علي العامل فقال له بعد احلث
مع ان هذا الرجل قد عرفني ما بيني وبينه وقد سال الصلح واجبت ان يكون ذلك
عليه ان يحضرنا قال قد عاينه عامل اخر يسمي وقال هل لك حجة غير ذلك ومنع حجة من ملاح
فذكر ما اياهما فجمع فطلبها فاعتذر بالنسيان وقال للعامل لا يمتد ان يملأ حجتا
قال ثم عيسى عن كمال العريش في فيها احذر ان عاه اياهما فاقبل زماح على حكم
فقال جلال الله خبر اياها المشيع فوالله لقد كان زماح قوي وشتمني ان يري عن عريشنا
ينصف ماله قال فلما عزمنا على الانصراف ودع كل واحد منهما صاحبه وانصرفا
لا يظن وانصرفا الى قومهم فوجد بعضهم قد ركب الهشام واستغضبوا على قوله
وما ولدت من سمه ذلك ليبله واليه الا اذا دلو ما جئت بها
فاطروا واقسم ان خطبه ليس حجة ولجليل عليه احلهم فقال زماح وساء ما صنعوا
عملهم لا رجل قد صلح ما بيني وبينه واوجب وجهه فاستغديتم عليه

وحسم باطلان وبلغ الحكم الحد فطال الى المشام ما بين حجتا حجتا مع هال العباس
من سمه ما بال المشام غير فاولا كان الحس العسوم فان في بعض ايامها قال
وهو وجه الذي مدح فيه اسود بن بلال الحارثي من السوي في قصده الى يقول فيها
فاستغديتم له رواح والمترى عن ملاح باسود بن بلال
فترم اذا نزل الوود ببابه تمنى العسوم الى استغديتم له
وطعم الحثري وارتان من اقصان حثرة والجن طولا طويلا في رها الطها والعش
ودلت منها معا وحدا فاما لملأ حلو الكتاب وخرج من اذار بينهما ولا مسعود سائر
في طول فتما فله حكمه في امر سباده

حلي عجا حيا للدار بالحرف فقولها سببا لعصر
وماذا حكي ورسومه لا حجت بها الروح منها ما ذيلها الك
محدث قوله فيها

اذا دبست عبد القوم وحدثنا وعيدنا ناسي على الود والخصر
اذا الناس حاورا بالقرم اسهمهم فزم ساسي اسه عره البدر
لنا العوز والاختار والحل والفتا عليه كمر واما بالدارم والخصر
فيا من قد اخل لك في موطن والود خلا لثوبك على العستر
ورحمه الله

اظنت من عوازل السنك سلكا شديدا وبصر الفؤاد حتى ظنوها
 مدافيسا ثم انهم كان لهم مستقبيل طوبى فزوتها
 قالوا لئن نحن لموهوب من شدة فافسح هذه الابيات لحدني قبال موه فقال ماله
 اخذ الله لهما صيدا وهداهما قوم غضب بصيدهم فقتلهم بما جاحم به قالوا نعم
 به شام قوله في نسائي مرة اذ يقول وما حملت الا لآله من مشي
 فغضب ثم فزع راحته فخرج الى الشام فمات بها مع اجترى الحري قال حدثنا
 الزبير قال حدثني عبد الرحمن بن صبحان الحضري قال لقي ابا عبد الله عليه السلام
 فقال لي يا اخي اجعل لي من عجزك فقال له لا والله يا ابا عبد الله اجعل ما احبته
 عليك وكبر جيل اليك ما كان جيل لي ولقد فاجتهدت فكتبت اظن ان سحر الوادي تعينه
 علي وجير قولك من سلك في حكم قصيدته التي اولها
 لقد سبقتك اليوم عيال سبقتك وانك ان رجعت الشارب ملاعبه
 فوالله ما ادركني انقباض الهوى اذا جد جد البين امرنا غالب
 فان استطعت اغلبك وان تغلب الهوى فمثل الذي لا يقين فغلبك صاحبك
 في هذه الجياد غنا ينسب يقول وفيها حكمة
 لقد طال جيسر الوفده وقد حارب عن المجد ما ذل لهم هذا حجب

وقال الحمد كثر والسنك ياذر لكم ابدان حتى التزج سببه
 وفي قصده طوله ثم اجترى الحري في العلاء قال صبا النسر قال حدثني حلال عبد الله
 المشرقي عن الصادق عليه السلام قال حلال وقد كنت ارمي في مدينتي قال قال الميانه
 وصعدت انا والسعر الى الوليد وهو حلقه وكان مولى مولى اخراشه فقال له شقرا ما عملك
 من مثله قال علمي فيه ما امر الوهم لانه
 ليسم يباري فيو ابن ذنوبه لا ليعلم اناه السوم وطاير
 حاله الوليد بالنسب ما عملك وارق شقرا قال علمي ما امر الوهم لانه عند حور من
 كانت على اربعين درهم ما وعدتها اوفال وعدت ان خبيرة بعثت درهما فقصته
 اياها فلعبت عني ما امر الوهم فليس اصل حسره ولا فرج اقصته فقال له الوليد احبه
 فاشقرا بعد ابلغ الماء في السنتيمه فصر سقرا صاعرا اماسه فاقم
 السعر اجمعاعه وافر لي ما به الفخه وحملها وزعائها وحارب حرور عنك
 فاحفلت ذلك اليوم وولدت
 اعطيتني هائه صقر امدا معها كالحل نرا عا فبنته السر
 وولدت كانها الخيل روي بنتها السر
 فسوفها نافع محمد فاعرف مثل الغراب غدا الصبر الحليب

وذا سئل صهيديا له عرفوه فاما ذات فروقها صخب
لم يذكر ان يفرج جبر هذه الايات الثلاثة في فضيل للمباح طويل يدع فيها الوليد
يزيد وقد جاز فيها واحسن وذكر في مختارها هاهنا طرأوا وطها
هل تعرف الدار بالعلب اعترها ساني الرياح ومستزله طنب
دان ايضا مسود مساجيها كأنها طلبة ترمي في نصيب
المساج ما بين الدار والدار في نصيب تقادار راعت متصبة تتوجج
خفا الخجل القصة مضجعه فقلها شفا جرحه

يقول فيها
يا طبيب الناس قيا بعد مجيئنا واصل الناس غيبا تنقير
ليس في جود بينا خير اسلمها واست عند خاله اللهم اعقب
بفرق فيها ادا ما غوت حسم على الصبح وفي انباها ستنب
وليس تدار احوالها كبرها مثل القناديل فيها النيب والعطاب
مجنها جود في القراض مطرة ادا استوى مظار البيد
بغيره سر كان الدبر ليس بها ادا ترمح ادا حلتها طن
الى الوليد في القياس ما عجلت ووجه الموطر نبار والكبر

ما اسلمه وكل وسائره تحت الحظان في البر
وعند الدن اعطيتني مائة صقل مدامها
الحامر واعني الحظان اطلها كما اعني شيو بلعي العسب
السبب الذي قد شيع حتى ثم يول اطلها الحامر جرح ولا كل كما قال هذا المعبر البشعر
وغر ستن ولا شتر طلب

ولا الخ على الحلال اسلمهم كما يلج بعظم الغار القنب
ولا الخادع مد ما في لاجر عده ما له جبر سرخي به الكبر
وانت وانبال لم يوح لدم مثل ثلاثة كلهم بالبحر معضيب
قنبني لا شعرا الناس كلهم وادع الولا ادا ما عت ما الحلبوا
الى وان فلا اموام مدحهم وحسن وما خاوا وما كزبوا
اجري امامهم حري افرى فلع غنا نه جبر حري ليس بضطر
اجري حري على احوالهم لو احسن اظنه المدايني قال افرى لو صلح الفرائد قال افرى اسفل مول
في سلاما ر سعد هه ذم احواله من سعد هه ذم قال وهذا من سعد هه
كان خنر سعدا فقلت عليه وهو لم يزل من سود اسلم الحاف فصاعده والسلم
معد من مرامت اذ فلقته ارمياد فقال له ما هذا فقال مرامته لاها

يقال لرب تاج فقال له اني قد اناج
 كافك لم تقبل لاهلك ثمرة اذا شئت فقل ان تراج
 فان كان هذا ان يظن به الى فسوة سود الوجوه
 فضله سبيله وامجته والحي طيبه بالسوط فيه صراخ واضر في غضبنا فكان
 ذلك سبيل الجاهلينا مع فالك حرمنا عابيه وحدي لوب على الكلى قال اجتمع لبيبيان
 وسفران مولى بن سلامان عند الوليد بن يزيد فقال لبيبيان لابي الجاهل بن يزيد العبد
 وليس مثلي في حبس ولا في سبي ولا في استياني ولا في مضبي فقال سئل
 لعمرى لركبت ان شئت لحي عشرتي في كل وكسرك ما الى المقصود
 وما امتنى ان اكون ابن زوجه برها ان ارض لم يكد منه
 على امل تلوى الصور كنهن خاب خوار اذا عجز جرجرا
 اخبرني اخي قال حدثنا الربيع بن ابي ايوب المديني عن زهير قال حدثنا حالك
 بن عبد العزيز قال اخبرني جلال بن ابي ايوب بن عبد العزيز قال استاذن ابي بيان على الوليد
 بن يزيد عند سفران مولى فضاعة فادخله في صدوقه واذن لابيه ان يداخل
 اجلسه في الصدوق واستند بها سفران فجعل يمشي في الصدوق فخرج
 عليه سفران وجعل يهدر كما يهدر الفحل وينزل

ساءكم من فضاعة طلب فليس على حذر في نصيب اللوحام
 اسير امامه ليس كل يوم وما قدس سائر امه
 وقال ايضا وهو سيمع
 انما اذا السعير الا في بعضهم بعضا بيلقعه من يد الضالها
 وقفوا من الخيل لحد يد اذ انت منه المارة قطعت اولاها
 فترد عليهم زمر او من الجاهلينا عاقب من دخلت سببا لها
 فقال لبيبيان بالامر المومن المومني هذا الذي ليس له اصل ولا فرع فاهضه
 قال الوليد اسئد انك قد جرت كما قال سفران فجات خوار اذا عجز جرجرا
 قال يحيى وجزه فاحترق من سبيله وعقال هاشم بن ابي الوليد بن يزيد كان عمال شديدة
 الرأى في التميمي فخرج عفاك ارسلا لوعلا له فقال لبيبيان
 فجر ما يبيع الكلام وجزه فاصبح منه ذو الروابيه سبي
 وما السعير الا شعير مسر وخلفه في نوك سواهم خلفه
 فقال لبيبيان
 الا ابلغ الرياح بعض نقاله بها حطال الرياح او كاد يبرج
 لبيبيان في مسر وحرف السعير طوال وشعر سائر ليس يقيدج

لقد خروا الخواص لما نزل عليهم من نور الكلام مستقي وهي طمحة
ومعلموا وبعدهم تعلموا انهم اخبروا هذا الكلام ولما خرجوا
فليسابقوا الفضل لا يجرؤونه وليس مخلوق عليهم ^{بجش}
اجري الحري قال لنا الرب قال لنا جلالك بعد الغرير عرايبه قال حلتى اربى بكه قال قلت
لعمري اني نازك بابا برصا ومنتسا وان كنت مكرما
ايبتكلى انمدا العير ساهرا اذ ابات احب لي الليل ^{وما}
قال فقال الوليد يا ربك كانه غرضت فربنا قلت ما مثلي يا امر المور بعرض وفيه ^{كفر}
لا ليت شعري هل ابترت لي له جرحه ليحيى حيث زبني اهلي
وهل اسمع الدهر اصوات هجره تطالع ^{وهل} خصب الاجل
بلادها نبطت على ما بي وطعن عن حيز ادرني عقلي
فان كنت عن تلك المواطن ايتني فاسير على الدؤور واجمع ^{اد} سبيلي
قال كرم الحجة قلت ما به نانه فقال قد صدرك بها كلها عشر اقال الربيب
فذكرت ولدا ناني بخرا اذا استطعني الله اطعمهم ولما واد استسقوه سقاهم وانا
واذا استسقوه سقاهم وانا فقال الربيب كرم ولدا ناني قلت سبعة عشر
قال سبعة عشر نسوة فذكرت ذلك منهن فاحل بيلي قال يا ربيبك فقد اطعمهم الله

وامير المؤمنين وسفاهم الله وامير المؤمنين وسفاهم الله وامير المؤمنين اما النساء فافرح حال
مخلفات الاوان واما السفى فلا ترى ما به لحنه الاسر ووهبهم فان طرزوهم زدهم عسرين
والحج ان قلت ما امر المؤمنين لسنبا باصحا عيون باطلا بها الجوض وباضها الجبان قال
فقد احلفها الله لك ^{كل} عام مثل ما اعطيتك العلم ما به لحنه وقلها طارده مكرور
عشوه واصرى يحيى على وال صسا حان ^ل لبحر عرايبه صا صا شدا جذع غفنه عن عبد السلام
والهال قال عا حنى لربنا اذ فعلت شيئا في بال الرمال فانسده
لا ليت شعري هل ابترت لي له نصرا اما بين التوفد والو ^ل
وهل اوجد العشر سلكه الواج ^ل بحسب السجائر بالجد الاجل
وهل اسمع الدهر صوت حماميه نعتي حمامي على فنز ^ل حشر
وهل اسير الدهر من ريسانه على شدا الانعام ^ل حاضه اهلي
بلادها نبطت على ما بي وطعن عن حيز ادرني عقلي
قال فانا في الرواة ودا اضطره الربيبك وقله هجرتي حيث من نصرا الميالي قال حنشا
عمر سبعة قال حلتى اسحق ابن ابراهيم قال حلتى زحل وكلب واخرنا يحيى عا ^ل حيا
عرايبه عرا على الهلي قال امر الوليد من بلاد ميان سامر الامل وصدقا في حلب
فلما في الجوار ارا دوا ان ساعوها له من الطير وفي الغراب وان مسكوا البلاد فقال الربيب

الذي جعل في كل شيء حكما ^{رادوا} فاعطيتك اربا رادا
وقالوا انما صهيبت وذررنا وقد اعطيتنا هاهنا جعادا
فعلوا في الشجر سبيلا واللبد في حفرة فقالوا انما خلقنا هاهنا جعادا
وقال يحيى بن علي في رواية لما قيل للوليد بن يزيد قال ابريت سادة
لا يالهفني عا وليد عداه اصابته القدر المثلح
الا بكى الوليد في قمرش واسمها اذ عدا السجاج
واجبرها لذي عظم كسبر اذ اصب بدت في الفجاج
لقد فعلت بنو مروان فعلا وائسرا ما يسوخ به القساج
قال يحيى بن علي في رواية لم يذكر طريق غنابه مع اخيه بنو الحارثي قال حدثنا
الزبير قال حدثنا محمد بن زهير بن مضر بن الفرار عن اخيه قال اخشب جباب الحجاز
الشامي فمالت لذلك الخشب بنو قردة وبنو قردة فمالتوا جميعا به قال فانما ذات
يوم وابني سلا جالسا على اوارق الطير وعشا اذ اراهم ارباب جفاز را حطين
حي وفاعلينا فاذا اخرجوا الريح وروى عن عثمان بن عفان مع مولى له فتنسبما
وانتسب لنا وقد كان ابريت ان يعلى مشعره فلما انقضى كلامنا مع القرشي ومولاه
استعدنا ما كان فيه فاستدري فخر يقول فيه

ويشدي محسبات وكل شيء فوجا كما قال الصغار واليه ^م
وعلى الملحة وحده ميه بينا رضونا من ارض الاسد
وترى الملول القرح تحت قبا بهم مشور والحلفاء واليسر
قال معان القرشي لربك مال اربيت لاني هذا اوصد انا والله وغيره ما لدك
قال القرشي ان كنت في مدحك فربما قد قدرت بربك ودعت وله ممرها
عليه لانك في مدحك فربما قد قدرت بربك ودعت وله ممرها
قال ابريتك

سميت في مشرب انفع من نفسه وغت في مشرب ان سميت
اخر ليحيى بن علي عن اخيه عن اخيه عن اخيه عن اخيه عن اخيه
سميت حار او احدى خميس عامر بن خميسه بن رطل ليش بن سود بن اسلم
قال ابريتك فله فيما قال محسابه

لقد طال ما عللت حرا واهله ما عراض فليس بسنان نعي امير
الحق او تمشا ممره ربي ومسرني عرضي خميس بن عمار
قال وقال فيهم ايضا

وضار الخطي من الحمار والحق لاهم
اعتدش على لحم

ذكر الخمار القطع ما لا يشترط في شاربهم
 وتبدي الخمسات في كل يوم فوجا كما قال الصغار واليهام
 قلنا لم يتبين خروج بني ابله حي وزاد حصار وهو ما لم يتبين عامر فابى كيتا
 فوجد فيه عيون الاستنفاد فشدوا ابله فذكر ما له وقالت فانت قال اجل وسليم
 بن منصور فانت لم تقا لظلمة تفشيك وقد عرفت وهو لا يدري فلما قرنته قال
 ابن ميان وجبريل ربح الطبيب فخرج علي البني ولذا ابنت لها قد تكتف السستر
 ثم استقبلني عليها ازارا حيا وهي مؤثرة به فاطمعة وقالت انظر يا ميان الزاينة
 اهلا كاتفت قال فلما رآه اخم قبالا منها وقالت اهلا كاتفت حيرت قول
 وتبدي الخمسات في كل يوم فوجا كما قال الصغار واليهام
 قالت طنت لا والله يا سيدتي ما هي كذا قلت وكنتي قلت
 فتبدي الخمسات في كل يوم فوجا كما قال الصغار واليهام
 فاصرف بنسبها وذلك حيرت قول

نظرا فاجتبا على السوء والهوى لربيب نارا وفدت حصار
 كان تساهلها في خصاصه على غير قصد والمطبخ سوار
 خمسة بالملين حيا لم يتبين خلف بيتا وجوار

قال الوداد وكانت توجس خلفا لنسي سهم من الحرس الحرام وقوله
 تجاور وسهم من سنوه لمح مع السبع عير سوار
 تراحم ابكار كان عيونها عيون طير او عيون صوار
 كاتان لها وهما قريسة على من عصا الدن سوار
 مع وخجرت دري مبيع طامع قل واس كل طير
 بدون بها خواستهم لا ينالها ودو كلبان كالغني ضوار
 كلن اللبس منها زينة سقمها السوابي وودي درار
 ينظر سلع البان فطر حوله اذ الما سطار اجسم سكار
 وما روضه خضر اضربها الندي بما قد وجوه وحوار
 ما طيب ربح الغنم ساطعا ما الف ربح لها وحوار
 وما طيبة سافت لها الرخ نعمة على عطفه فاستسبح حوار
 ما حسن منها يوم قامت فاملت على شرار ربحه ونفار
 فلتك يا حسنا يا امة مالك يسع لنا من اللذات سوار

والجرى هذا الجبر الحري قال حلسا الراس طلي ارجله منظوري اعرى
 العراي من المنظوري عرايه والحدى تماح رانده فالجرك فاملاو السلق

ذكرت خمار القبط لما رأيتهم يشربون حلي في شابه الدُّشَمِ
 وتبدي الخنسان في كل ليلة فوجا كان الصغار والبهائم
 ظلمت بيانه خرج مني ابلا له حي وزحار وهو ما للجنس عامر فاني كبيتا
 فجل فيه عيون اعداست ففسدها ابلة فذكرت له وقالت فانت قال رجل وسليم
 بن منصور فان لم يوافقك فخر يشاك وقد عرفت وهو لا يدري فلما قرنته قال
 ابن ميان وجرد ریح الطيب فخرج علي البنت واذا بنت لها قد كتبت الستر
 ثم استقبلني عليها ازارا حرمي وبني مؤثره به فاطمة وقالت انظر بالميان الزانية
 اعدا كانت قال فلما رآه اصبح في الامنها وقالت هذا كما قلت حين تقول
 وتبدي الخنسان في كل ليلة فوجا كان الصغار والبهائم
 قالت طنت لا والله يا سيدتي ما هي كذا قلت وكنت قلت
 وتبدي الخنسان في كل ليلة فوجا كان الصغار والبهائم
 فاصرف ينسب بها وذلك حين تقول

نظرها فاجتبا على الشوق والهوى ان يذب نار او فذرت حصار
 كان سنا هلاحي خصاصة على غير قصد والمطبخ سوار
 خمسة بالملح محالها كانت خلف بيتا وجوار

قال لوداد وكانت توحس خلفا لنسي سهم من ممر الحسن الحسام وقوله
 جبار وسهم من مشوه لمح مع السر عير عسوار
 تواعم ابكار كان عيونها عيون طيار او عيون صوار
 كانا لها و هي منافرة على من عصا الدين سوار
 مع ریح خرد ذي سمع طامع قل راس كل طيار
 بدون بها خواستهم كيناها و ذكبان كالفني ضوار
 كان اللبس منها زينة سقمها السواي و ودي درار
 يظل سله البان فطر حوله اذ الما شطان احصه سكار
 وما توضع خضر البضربا الندي بماء و حووه و حوار
 ما طيب ریح الدهل سلطا ما الف و ذرع لها و حمار
 وما طيبة سافت لها الريح نعمة على عقلة واستسبح حوار
 ما حسن منها يوم قامت فاملت على شرار و عده و فكار
 فلتك ما حسن با انتم مالك يمع لنا من الورد سكار

والجري من الحيرة الحري قال عسا النسي قال طلي ارجله منظوري اعدى
 العراري المنظوري حرامه قال طلي رماح وان ذكرا حرك فاملاو السباع

التي خلعتني اذا كنت بمصر اهضام الحرس ورفع بيتك كالطرف العظيم واذا بقينا
لم نسترح فقلت بيدي وبيدي مني مني العبد الى الله ما ليس باحد فقلت
انهم فاسم عليهم واشربوا من فمك فقلت غير ذلك فقلت وقلت على امره
بأنه بقينا اليك وحيث وحيث لو استقرتني فقلت فقلت بلزنا ورسول
ورسل تلك الغنم من الهيا فلانه البسي شفا واخرجني فخرجت على جارية
كانت تملكها ما ريت في المظلمة انظر اقبل ولا بعد فاد اشفها دال
ليس يراي منها شيئا وقد ناعزتهما ما وقع في الثوب فكانت فعبت مكافاة
من قالت يا اميرت يا لجنه انت القائل

وتبدي الخبيسات في كل زينة وروحا كاتار الصغار واليهوسم
فقلت لا والله جعلني الله فداك يا سيدتي ما قلت كذا قط وانما قلت
وتبدي الخبيسات في كل زينة وروحا كاتار المعسرة الدهسم
قال وكان يقال للجارية الخبيسة زينة بنت مالك وفيها قال لم يسلكه
قصيدته الحسا فورا اليوم خبر من زل اجري الحري
بن العلاء قال حدثنا الربيع بن كز قال حدثني موهوب بن رشد الهادي قال اعطى
الوليد بن يزيد اميرت يا لجنه طيرة اعجبه لا يفصح شاحنا جميلة

34
كامله لولا العجبة فغشينا وفان فيها
جزال الله خير اميرت وقد اعطيت من ادا سخونا
يا هلي ما الذي عند نفسي لو انك الكلام تفسر بيننا
كانت ظبية مصعنا ان كانوا دي الجرح من تعجبنا
اجري الحري قال حدثنا الربيع بن كز قال حدثني موهوب بن رشد الهادي
على فزاره شاعيا فلما ان مضى سلهما على جاتي بنو فزاره ومعاذ بن جعفر
من كلاب كان لهم جار او كان من خطاطوس ومما يحال فلما رايته اعجبني فاقبلت
عليه فزاره وقلت لهم اي احوال والله انك ليس فيك منكم هذا فقلوا
هذا منع الله بك رجلا من جعفر بن كلاب وهو لنا جار قال واصغى الي اميرت
وكان قريبا مني وقال لا يعرفناك يا اميرت ما ترى جسمه وانه اخوف لا عقل له
فسعه الجعفري فقال له اني تقع بالزينة وانك لا تدري ضيفك فقال له اميرت
انك لانه فزاره عجمي وانت لا تدري ولا يعرفناك قال له عجمي فحكمت مما اني به
لم يمسك على نفسه من اجري الحري قال حدثنا الربيع بن كز قال حدثني موهوب بن رشد الهادي
لجدي عن المعلى بن قريح الفزاري قال حدثني خاله ان شافا وسبانا في فزاره
ضيف لفرسانه فاكمني وحدثني وحدثني عنك ما كنت فيه ليس عجمي احد من حامي

بعد ختم فزله بالبركة ثم روى في الحديث ان جاني آخر قتل حسبا
 بالفتح فاحاجه اليه فقال اشرب يا ابنك فوالله ان ما بان الصيف عندنا
 مدحورا اخبرني الحري قال حدثنا البرز قال حدثني معمر بن جندب عن عبد الله
 بن معمر قال اننا انمينا من مياه شقني منه الشعر فقال لنا هل لكم في فضل شقني
 قطننا هاترا قلنا هاتر لنسطة بذلك فاذا ايشته فيها وفضل غير شرب
 بعضها وبقي بعض لما زانها فانت وركبها مع اخبرني الحري قال حدثنا النسيب قال حدثني
 ابراهيم بن عبد الرحمن الكشي عن ابي حنيفة الخزازي قال قد رايت مسابك المدينة قد عي
 في ولية فاجف جدي عاب الدار التي فيها الولية حرسا يصرور الزلايل بالسباط
 مبعوثهم الدوا فرجع وهو يقول

واجترى محله من زيد قال طمأ حماري استخرج لي من راسي واجرني على
 قال حماري انا اوتيتك على عني من صعب ان امسكك من يدك المصور
 مصدري الذي يقول لها طلعت علينا العيس بالقمح مخرج وعبد
 اهل من يد من على امله فحلت له ناقة وامله وراح عليه اعيابها فاشترى من مس
 على بطنه من قال سبحان الله اعلم المستر معني ارجو انما شيخ من اخرج
 واخرى وطلب المال ثم رجع وقد انقص من حماري من ثلثه او اقل
 ولو اعيى فقد فن يوم تواعدا واول المخذ وهن كل واحد راج
 فالتفتا وعثر امرا ثم طلعت عليهما العيس بالره مس
 مهر صهر المعاصم طفله مضام مثل غرضه الف
 فنظر في الخمار بعين من صهي كاطها الشفام حج
 وان تشتر حمارا من مديني بئلا لا تشتر ولا يفت راج
 فلامها وودح المصور
 ولا يفتش ولا يحرق بالجر بمنزلا فطرح ولا ان راج
 ولا يفتش من على انفسهم ولا يفتش بلاق بالان راج
 فعني على عبد الله العتب اس

فَوَإِذَا جَاءَ الثَّانِي بَعَثَ إِلَيْهَا لَأَرْسِلَ بِهَا
 وَلَا جُنْدَ الْخَلِيفَةِ إِنَّهُ تَحِبُّ الْفَنَاءَ بِوَأَسْعَ حَيْثُ جَاءَ
 وَهِيَ قَصِيدٌ طَوِيلَةٌ أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الْعَزْزَةِ فِي رَجَبِ سَنَةِ عَشِينَ
 وَمِائَةٍ فَضَاءَ فِي لَيْلٍ لَيْسَ بِهَا بَعْدُ قَدْرُهَا مِائَةُ طَرِيقٍ شَدِيدٍ لَقَدْ مَنَعَتْ
 فِي طَلَبِ بَوْدٍ وَتَوَلَّى فِيهِ الصَّوَابُ وَجَلَسَ إِلَى بَيْتِهَا الْغَدَّ وَذَلِكَ الطَّرِيقُ فَجَلَّ بَاتِنُهُ
 قَوْمٌ وَبُورِي وَغَيْرُهُمْ فَاسْتَجَرُوا مِنْ ذَلِكَ الْغَيْثِ فَيَقُولُونَ صُفُوفًا وَأَهْلُهُمْ مِثْلُ
 فَلَانَ قَالَ الْبَيْتُ هَذَا الْغَيْثُ لَا الْغَيْثُ قَدْ لَمْ الْغَيْثُ وَحَدَّثَنَا فَقَالَ
 كَاتِبُكُمْ صَبْرٌ فِي صَوَابٍ وَلَا حَرَّ قَاتٍ مَا هُوَ حَرِيمٌ
 إِذَا مَا هَبَطَ الْأَرْضَ مَرَدَّ أَعْوَدُهَا كَبُرَ بِهَا حَتَّى يُعْبَسَ هَسْتُمْ
 أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو طَاهِيٍّ مَوْلَى بَرْزَهٍ بِرَعَايَةِ قَالَ قَدْ جَلَسْتُ
 أَلَا وَعِيسَى بِجَمِيلٍ وَأَبْنِي لَا ذَنْبَ يَوْمَ فَانْشَدَهَا ابْنُ مَيْلَاةَ شَعْرَةً مِثْلًا
 مَرَّانًا فَقَوْلُهُ

لَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ ابْتَنَزَ لِي لَحْرٌ بِلِي حَيْثُ بَنَيْتُ أَهْلِي
 بِلَادُهَا نِطَاطٌ عَلَى مَائِي وَقَطْعٌ عَنِ حَيْرِ أَدْرَكِي عَجْفَلِي
 وَهَلْ اسْمُكَ الْهَرَقُ صَوَاتٌ هَجْدٌ بِطَاعِ رَجُلٍ حَسِبَ الْأَهْلِي



صُهِبَتْهُ صَفْرٌ لَفِي بَاعِهَا مِنْ عَرَجِ الصَّامِرِ وَالْجَرَجِ وَالسَّهْلِ
 لَفِي رَاغِبًا نَظَرُهَا وَاحِدًا لِبَاغِ رُبْعٍ
 وَهَلْ أَجْعَلُ الْهَرَقَ كَمَنْ جَمْعُهُ بِمَهْضُومَةٍ الْكُثْرُ ذِي سَوَى عَيْلٍ
 مُحَلَّلِي لِحَرَامِ ابْنَتِي وَالطَّبِيبَانِ جَيْرُ كُضْبٍ فِي الْحَجَلِ
 تَمِيلُ إِذَا مَا لَمْ يَفْجِعْ بِعُطْفِهَا كَمَا مَالَ دَعْوَى ذِي عَقْدِ الْبَسْلِ
 فَقَالَ لِعِيسَى عَشْرٌ كَيْفَ قَوْلُكَ يَا أَبَا السُّرُورِ جَمِيلٌ
 لَقَدْ خَرَّ مِنْ أَيْدِي عَامَةٍ كَمَا كُنْتُ قَوْلِي حَرْقُهُ مَالِيَا
 فَقُلْتُ لَهُ فَاغْطِفْ أَذُنَ الْأُمَمِ نِي سَهْلِي نِي عَبْدُكَ أَنْكَ وَقَدِّمْتَ لِحَرَامِ
 مَيْلَانِ وَقَدْ صَرَفَ جَانِبَكَ عَلَى النَّاسِ وَالْحَرَامِ وَأَنَا دَاخِلُهُ وَافْتَحْتُ
 فَحَلْتُ وَقَالَ

أَلَمْ تَرَ قَوْمًا يَنْتَحِرُونَ بِالْهَرَمِ وَلَوْ خُطِبَتْ أُمَّتُهُمْ لَمْ تُرَاجِحْ
 أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو طَاهِيٍّ مَوْلَى بَرْزَهٍ بِرَعَايَةِ وَغَيْرُهُمْ أَنْ جَمِيسَ السَّارِ
 كَانَتْ جَمِيلَةً وَالْأَمِيرُ أَبُو الْعِمَامَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَسْكُونُ تَمَامًا وَهَمَّ
 هُنَاكَ عَدُوٌّ وَجَلَدُ وَفَدَّ أَنْشَبَ بُولُوكَ إِلَى سِيَارِ بْنِ هَنْدَا
 فَقَبِلَهُمْ مَوْلَايُكَ قَالَ وَكَلْتُ عَبْدًا مِنْ قَوْمِهَا قَالَ لِعِيسَى ابْنِ هَرَمٍ

وكانت ميسرة يؤدها في ما يقول
ستاتنا حسنة حيث شئنا ان نغفر في نسيان
قال فدخل عليها زوجها وما فوجئ من ان عندها فمدهم واهلها فقال لهم
وعاينت حسنة حتى اقلت ان ميسرة فقال في ذلك
لقد ظلت تعاوطني عليهم كل يوم في السور
وقد عاينت عيسى وهو كلب يقطع ساحة حلق الجدار
اجزأ يحيى بن علي قال اثنى ابراهيم بن سعيد بن شهاب قال اثنى عبد الله بن جابر بن ذئب في المغيرة بن
عمر بن عثمان بن عبد الرحمن بن ابي العزري عن ابي العلاء بن رباب قال قد مر ابراهيم بن ميسرة
للمدينة راى عبد الواحد بن سليم بن عبد الملك وهو اميرها وكان يسمي عنده في الليل فقال
عبد الواحد لاصحابه انهم سألوا روج فابغوا انما فقال ابراهيم بن ميسرة انا اذ لك
اصح الله الامير قال عامر بن ابي الشتر بن جابر قال قد كنت عليه ليلتها الامير فدخلت
مسجدكم فاذا اسبغة شئ به وبم فيه الجنة واهلها والله لينا انا امشي فيه
اذ فاقني ليحج عطر رجل حتى وقف في عليه فلما وقع بصري عليه لمسته الى حسنة
فما اقلت عنه حتى تكلم فقلت هذا كرمنا وانا اوتد ساجدا او بقرا او يا حي سكت
فلولا معرفتي بالامير ما سكت ليه وهو مخرج فذوقه الى مصلاته فسالته عندهم هو

فاجزأ انه الحسن بن علي الطيفي واراد بالثمة وكلاهما من رسول الله صلى الله عليه وسلم
لهما ساطع وعرف في ذواته فنعى المنكر ونعم حسن الرجل والبن العشرة فان اجتمعت
وهو على ولد ساطع العباد وجاب ذكره البلاد لما قضى ابراهيم بن ميسرة كلامه قال عبد الواحد
ومر هذا المثل بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان وامه فاطمة بنت الحسين
فقال ابراهيم بن ميسرة

لهم بشر ما يعطها الله غيرهم وكل قضاء الله هو ميسرة
قال يحيى بن علي بن ميسرة بن عبد الواحد لما قد عاينه قوله

فكان الخط الكسح فانما هو الجدار فغضب عبد الواحد
ان المدينة ما صحت معوزة مشوح طوي السما بل مساجد
ولقد بلغت غير ما تكلف على الطوب بغير اهل الجدار
وملك ما بين العراق وبين ملك الجار مسلم وعاهد
ما بينهما وما بينهما من نود ما عسى الصعوبة شعاع سيف المار
اجزأ الحري قال علي بن النضر قال اثنى سعد بن زيد بن الهمداني قال قال النضر بن النضر
قبل الفطر ثلاث ليال عامرنا اذ اذراك في سير على ملق يتوب والسما
فغسله حتى اناخ الى البحر فتملأ انا ملقا فانا اليه فوضعنا حله وتيدنا حله

فلما ألقوا السماء عينا وهو معنا فاعدا قام غلما منا جبروز والرجل مل
ينسحب لنا ولا عرفنا فاذخر احداهم فقال
انا ابن ميثان كتب اسر الخليل لمزورين واخذ عيسى
حتى قال الرجل يا اخي ادرى قال هذا الشعر قال نعم ابن ميثان
الرماح امرت كذبان بجلتنا وشعره ويتطرح على الليل يتسبب به وسرازل الجبل
فصحا مكة فقصينا فسكا وبقية رجلا وفوقه من يترفع ففرقه ما عرفاه
واظنا بكم فلما انصرفنا والمسبح يوم الفطر اذ اخبرنا سيرا مسودير وبنو الجبلين
مع المورين يقولون ان ابن ميثان فقلنا هذا هو وقد برزنا خيمة كافيها فقلنا
لا بن ميثان ابرز فلما نظر الى المورين قال

احد عشتيا نيك يا سيميرح احد عشتيا نيك يا سيميرح
قال وهذا بعض نبي سليمان يقول لعيسى
اقول والذين يوق المسبح احد عشتيا نيك يا سيميرح
قالوا لا بن ميثان اجبر الامير عبد الصمد على وخذ معك راحلا واحدا
فخرج وخرج معه من اليعرب نزلنا احدى حتى وقفنا على باب دار البند وفضل
احد المسودير ثم خرج فقال ادخل يا باسحق فدخل على عبد الصمد على

موجدة حاسنا متوشحا ملحفة موددة فقال لوانت فقلت رجل مني سليمان
فقال مالك تصاحبا لمزورين وعلنا معا مع عمرو وقال الحسن
الامام عيسى الامام له اعدا حضل الدمع سيرا بها
فقلت اسي على هالكا واسالك نجيعة ما لها
اعداد عمر ومزال المشرك حلت به لادخل اعلها
فانك من مودت به مودان بيش رسا لها
انفعا فقلت نعم اصلح الله الامير وما زال المعركة حتى ثل به خفاو بن تدب بيش
النوع ما لك حصار العراي من الشفحى ما سمع الامير نوحا في ذلك
فانك حبل مد اصبت صبيها فقدم على عني سميت مالكا
سميت كبش النور حيز رايته وجانبه شتبان الجبال الصغار الكا
اقول له والرح يا طير منته تامل حفا فاسي انا داركا
وقد وسط معا من عترو فلام فادشترهم الفتل وماله من كبش الدار اصب
بالله فقل الله ذل اذا ولدك النساء من مثلك وان ابا الفهرهم مدعت الى
وطع على واذ خال امته فسلم عليه بالامر فقال له السلام الله عليك يا امام
كنا وكنا وابتد فقال ابن ميثان ما اكثر الما طير فضحك عبد الصمد ودعا

مدني سمع قال فلان قدس ثعلبي قال من عرف الله علمت من عرف الله وقال الله لو
 كنت سمعت سكران اذ كان معهم لم اجد لكى والله ما سمعت سكران ولا عرفتهم
 من مدني جعفر بن ابي نفاك
 اعمرك ما سبوت بني علي بن ابي طالب والظيار وكلهم
 هم اليوم الا الذي رثوا اباهم رثت محمد بن علي بن ابي طالب
 وهم من كوا الطفال لهم رثوا وما رثوا عليهم ومن رثوا
 فدها وجواكم اسباكم قد بلغتم من الرثا
 فيث رعليه بالعنوة عن ابيته وبذكره باو حاميهم
 يشلوه بغيره ابا ربي
 واخرها هذا الخبر جي على سليمان المديني
 الحمد لله رب العالمين و صلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين
 مدني سمع قال فلان قدس ثعلبي قال من عرف الله علمت من عرف الله وقال الله لو
 كنت سمعت سكران اذ كان معهم لم اجد لكى والله ما سمعت سكران ولا عرفتهم
 من مدني جعفر بن ابي نفاك
 اعمرك ما سبوت بني علي بن ابي طالب والظيار وكلهم
 هم اليوم الا الذي رثوا اباهم رثت محمد بن علي بن ابي طالب
 وهم من كوا الطفال لهم رثوا وما رثوا عليهم ومن رثوا
 فدها وجواكم اسباكم قد بلغتم من الرثا
 فيث رعليه بالعنوة عن ابيته وبذكره باو حاميهم
 يشلوه بغيره ابا ربي
 واخرها هذا الخبر جي على سليمان المديني
 الحمد لله رب العالمين و صلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين

مدني سمع قال فلان قدس ثعلبي قال من عرف الله علمت من عرف الله وقال الله لو
 كنت سمعت سكران اذ كان معهم لم اجد لكى والله ما سمعت سكران ولا عرفتهم
 من مدني جعفر بن ابي نفاك

اعمرك ما سبوت بني علي بن ابي طالب والظيار وكلهم
 هم اليوم الا الذي رثوا اباهم رثت محمد بن علي بن ابي طالب
 وهم من كوا الطفال لهم رثوا وما رثوا عليهم ومن رثوا
 فدها وجواكم اسباكم قد بلغتم من الرثا
 فيث رعليه بالعنوة عن ابيته وبذكره باو حاميهم

يشلوه بغيره ابا ربي
 واخرها هذا الخبر جي على سليمان المديني

الحمد لله رب العالمين و صلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين

وفاة تشني وانصاف الا انك تعرف
فعم بانات النفايف تشني
ففت واخايب من الطير كفت
ولم تدار الحروف كفت

فان قالوا بل هو من عندنا
فان قالوا بل هو من عندنا

و قال في قوله
استغاثتم ناسا من بني قيس

بسم الله الرحمن الرحيم رت فيسر

بسمه اخبار بن مباده

واخبرني بهذا الخبر يحيى بن علي بن سليمان المديني عن محمد بن سلام قال اخبرني قال ابو الحر
المصري فيما ذكره اسحق بن ابراهيم قال جعفر بن سليمان لا يمتدح اخيه ان اعطى
مثل ما اعطى ابن عمه رباح بن عثمان فقال لا ابها الامير ولكن اعطني كما اعطاني
انزعك الوليد بن يزيد قال يحيى واخبرنا حماد بن ابي عبد الله عن ابي الحر قال قال جعفر بن
سليمان لا يمتدح اخيه ان اعطى

بني اسيد ان غضبوا او غضبوا فشرحهم فليس غضابها
قال صدقت هكذا قال ابو الله ما هكذا قلت قال كيف قلت قال قلت
بني اسيد ان غضبوا او غضبوا فشرحهم فليس غضابها
قال صدقت هكذا قلت وهذا القصيدة يجوابها ابي مباده بن اسيد بن مريم
وفيها يقول بعد هذا البيت الذي ذكره جعفر بن سليمان
واجف فرحهم فمريم اخوكم وان غضبت بوعها وزيابها
الها بالي اذ خذف حذوهم ولست ابالى ان يطعن ذب ابها
ولان قيسا قيس غيلا اقصيت على الشمس لم يطع عليهم حجابها

ولو جارتنا الحر لم نرفع الفتة عن الحر حتى لا نفترجك لا بها

لنا الملك الا ان شيا تعده فترش واورشنا لالت زق ابها
وان غضبت من ذافرش فقل لها معاذ الله ان اذو اهلها
وان لفقواك الجواب وانني لمفترج اشيا يعجب جوابها
اذ عصت وبسر عليك تقاضرت بدال وان ارحل سار دها
قال اسحق بن جابر مخرشي بن رز بن باط النعماني ابو نصر قال قال سماعه بن
اسحق النعماني يعارض ان مباده

لعل ان اشيا بن سماعه صنت به دعا السوي من مخرج عان
نساء موعا وخرمته حرر عليه ثيابا المحرور من جانب
قال ابن مباده وحدثني ابو الله عليه السلام قال سماعه بن سماعه بن اسحق
كيسون بن الوليد لا اهاجيه اهل وسنت عنه ووالعبد الرحمن جهم الاسدي
احد بني الحر بن سعد بن ثعلبة بن دودان اسد بن علي بن مباده بن مريم
طوله ذرت منها اسانا

لقد ذكبت العبد مباده الذي زنا وهي وسط الشول ندي كاهها
شربت الكفاف لم يقر لها خضاب ولم تشروا عطر ثيابها

اذ ما كان اخشب ضنادا بخلافه في الحج لا حرج يا نصيبا واعتنا بها
 ولما اخشب قيس وبنو امية لم يمتع مسامحة قيس في خضع رثا بها
 لقد جرو صلاح واهضه الحصا على قوم من باعظما عذرا بها
 وقد علم الملوخ بالشكر راسه قتيبة ان لم حرم فنيها عضا بها
 ولم يحمها ابا قتل ارجام ويا قتل قتيبة كان حرج يا مصا بها
 ولا يورق قتيبة ان قتل قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة بها
 وان نزع قتيبة لاجبا وحمها حولا قتيبة سعدا بها
 وان قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة بها
 ولوان قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة بها
 ولكن الله يملك امها قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة بها
 لعمرى ان قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة بها
 ولم يدرى العجا ان قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة بها
 فان قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة بها
 جرحى قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة بها
 فان قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة بها

في
 في
 في

والله لا ارا قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 لا اخشب بالرحم من قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 لعمرى قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 على جواد قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 اذا قتل الله قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 حمها قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 ابن قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 عند قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 ما ملكت قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة

فعدت على السعلاة بعض قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 نيتهم خير الناس قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 لهم قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 وحيز قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة
 احضر قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة قتيبة

حرابته أما ملك الله فحسب وأما حشرها فطريقه
 كان الفوز السود فو معد لها اذ نال عنها برقع ونصف
 نهان جوانات بقر تسمتها الى الحج حتى ينهر ردفه
 قال فلما سمع زوجها الامانيات انها خلف طلافها لزوجها ميتا عندها
 ليدفنها في قبرها ثم اعرض عنها واعترها حتى وجدته يوما عند بيتها مدق خبزها وانخل
 فدخل وحل بها نعه هال الميت

انا نعام ساء ان يكون لرب حراميون ليس لهم حرام
 كان يوقه من صغار تبعه ان يقبل بها الغلام
 حراميون لا يقرروا صفا ولا يدرون ما خلقوا الكرام
 قال ثم سارت عليهم بعد ذلك بنوح فرب كلاب فاجابوا له منهم فقال فيك
 انك لم تزل في حيرة شديدة الذي الليل قد نام حاجه
 انك لم تزل في حيرة شديدة الذي الليل قد نام حاجه
 يصح صبرا وسحابا كأنها انشجرت في الحزن نوارعه
 هي سلام الحزني الوابيه الى الجبل الذي المائي فاطمعه
 لقد جعل المستبضع الغنم بينا ابصر حبلنا حور صابغه

فما سيجده حزني الجداول احبها بطر الفربان عذب ينالعه
 لمحسن منها يوم قالت بذي الغضائر عي جرد الجبل امره فاطمعه
 الحزني عسى قال حشني لحدب الجاهل قال حشني من ان يهدم قال وذكر ان الاستغنى
 ان الميت لا يخطب او امره في سلمي مبالك جعفر من في البهته وهم
 نظروا الى طعم البهيات فابوا ان يزوجوه وقالوا انت حزين وخر اشرف منك فقال
 لو طاع عني لك سلم من اللب لا عطفت من امر مستر غلاب
 ويهزب كسرب العيون والجمع من الجاد بالكل العيون السواحبا
 اذ اما بصر النسر او كروته تسر والحي الغنم من المير اسببا
 قال الحزني انهم مات الميت في صدر طرفة المصور وقد كان ملججه ممره
 الله ولا تشد دما بلغة قلبه عتبه في مداح الشعرا وقله وايد اباهم

احب الحزين ونسبه

حزين بلوع الحزني مختلف في نسبه قيل انه من العبادتين ومنهم من قال انه من
 الحزني بن كعب وقيل انه من قوم نفوا من حدير وطسم فزلوا في الحزني بن كعب
 فعزوا فيه من بني ابا كعب وكان شاعرا مغييا محلا وحول المغنم وله صنعة فاضله

مقدمه وكان يسكن الجبل وكبري الجبال الشام ومثلها صوت
الحنين ومنزلي الخفق وما ينبغي الا الفتي الفضة
اوتج ما كاس نغم باطية مترعة فان واعترفت
وفقهوا بكر النجان ما ببت يهود قرانها الحرف
والعيسر عطر ومنزلي الخصب لم يزدني شفو ولا خفق
الغنا والشعر الحزين خفه خفيف مثل الشيعر وفيه كبري الخفيف تقبل قدم ولغزيب
فيه خفيف تقبل اخر المشاي مع اخبرنا وبعث قال قال حماد حري الجي عن اي الخطاب
قال حناني ابركاسه عن سليمان بن خازم عن الجي واخبرني بقول الجبل الحسن بن علي
عن ابن مزيه عن تغيب الجبل عن المداني قالوا جميعا حج هشام بن عبد الملك وعنده
الابن شريك الكلب فوقف له اخبر بظهر الكوفه ومعه عوده وزاره وعنده قليسيه
طوله ثمان مائة هشام عرض له فقال هو ذا اخبرني فامر به هشام فحمل على
جمل وعنده زائر وسير بدامنه وهو يعني صوت
اين سلمي ظلم الكوفه الامارات والطلال
تلوح كالملاح على جبال الصقل الجبل
والصقل في هذا الصوت الحزين ياتي شيل باليتصرع وعنده خفيف شيل ينسك

الحسن ايضا والى غمره قال وامر له هشام ما ينبغي ان يسأل ولله امر ما به هو دله
اسم وخبره عن الخطاب انه عني هشام صوت
صلح هل ابصرنا بالجبل من اسمائنا ارا
موهنا شئت لعيبك ولم توفد هارا
فلا في البروق في المزارا والبروق اسر طارا
اذرتي الصل وسعداي واباما فصار
للشعر الحزين والغيلا لا يبرح ثاني شيل بالسبابة ويجري الوشع اعابحه
ار المدي الى العرض وقال يونس بن قيسه حجاز المالك الجبل هشام فيه مال
نمل قال فله هشام كسب عبد يحيى بن زل الخفيف وازله ما ينبغي ان يسأل
اسم فليل الحزين است يعني وخمسين سنة ما تركت الحريم ما لا دانا
ولا عفا الا الامت عليه وقال ياتي اسم انما هي انفا سي اسمها من الناس
أفكروني الاعلى بها التمرع اخبرني الحبيب بن محمد ومحمد بن عيسى فالا حضا
راسخوع ابيه ومصعب بن الزبير عن بعض المحدثين واخبرني به الحري
اي العلا وحده نصر الملهي فالا حضا الزبير بن عكر قال حدي عن مصعب
قال حدي شيخ المحدث يقال له سريبر قال باله الا بطح امام المومنين

يستري ويبع اذ قيل شيخ ابي الحسن والحمد لله على ما نذكر اهو
 حجة استديا صا اذ قيل ما لم يبق اليه فقال اني نيت لي موسى ثم استقبلنا بقلبه
 وجهه ثم اندفع يعني
 اسعدني بعبيره استراب من دموع كثيرة الشكائب
 ان اهل الخصاب قد تركوني مع ما مولعا باهل الخصاب
 فارقوني وقد علمت يقينا ما لمزد او مبيتة من ابا ارب
 سبكو الجرح جرح بيتي موسى الى الخراب ضمني الشكائب
 كمدنا الخجون رخيضد و كس هول اعفوه وشكائب
 اهل بيتنا بعلو اللثا يا ما على الودع بعد من عجب ارب
 في الودع بعد من عجب من عجب ارب او ملني احب ارب
 الشكر لك من تركت من المطلب بزي مداعة السهمي والغنا لعبك ثقل اول
 بالسبا في مجري الوستى وفيه لا يد باكل الخراج باي ثقل بالوستى
 عاخر داذ بد قال مضر من الرجل بقلته ودهم من عناه حتى ادركناه
 مسائنا وهو قال ان احسن بلوح وانار جل جمال كذا لا بل مريض هاجرني
 الحسين يحيي قال قال حماد قرأت على ابي عبد الله قال كان حينئذ جلا ما جميل

المعافاة بالجيرة وكان لطيفا في عمل الخباز كان اذ حمل الراس في السور الفسار
 ومباست اهل اللوح واصحاب القبار والمطرب في الحيرة قد اوان شافته وحسن
 فله وطلاوة وحقه روحه اسفلوا ما اجد من حقت عليهم وكان يسمع العسا
 ولبس منه ونصع اليه سمعته ملاكاد يسمع منه شي اذ سمعته حتى بنت راسه
 اصواتا فاسمعه الناس وكان مطنوا عا حشر الصوت واستنوا عناه والاسماع
 منه وحسنه وشهر العا حشره وبلغ منه مبلغا كفي اثم رجل العنبر داود
 الوادي والى اهل الوادي واحد مناهم عني اسعار الناس فطاد الصفة واجكمها
 ولم يزل العا حشره فاستنوى عليه وعصره وهدم ارجح راحته الى الكوفة
 ببلغ حيرة وحدا وقد كان يعرف حشره الى يعرف الناس مسفلوه ويستنوى على السلد
 مسفلوه فاما هناك كم منسك يسلم العرا والقدس اقالهم
 عمن ما يدسان عا حشره واها والهم ودا حشره الى انك لا تعود الى العرا وهاها
 احسن اعني وعسى الحشر والاحدا او اوب المني عا حشره ارجح ارجح
 قال كان حشره من اللوح وما شتر من واز وقد بلغته لته سدر والشرايك
 وسع العنا صا حشره وهد حشره الى المضره وبلغ حشره حشر بلوح مطلقا حتى دعاه
 معاه ارجح حشره قال احسن ارجح وهو البصل الناي وحيد الاعا

محرر الرجب في نظم على واصل الليث راز الحوذا
يقول يا قوم مدونة وكالحجرا اصرت فيه القدر
قال سمع شياها له وحيره فقال اكم منكم نفس من العراق قال القديار قال هذه
عشر من اربعين ارجاصه وتفتك في عودك وبردك ودع العراق يا ارض
مفتحة حيث شئت قال وكان الرجب من غير الهمة لا في عشره للملوك ولا في عشره
على الملوك سبيا فظنوا انهم هو وقالوا سماد فجز فقال ابي حلي بعض
اهل العلم بالفتا عجزوا بالخروج الى الحصن المتين السب بها ولرباد من
اسفل منه فسالتهم الفتيان الخيمون قيل اعلبك الجمامات فانهم
اجتمعوا بها اذا اصبحوا اجبت الى اطرها فظنوه فاذا فيه جماعة منهم فاست
واستطاعوا اخبرهم الى غيب تخرجوا خرجت منهم فذهبوا الى منزل اهلهم
فلما فخرنا اتيانا بالطعام فاكلنا واشربنا بالشرب فقلت لهم هل لكم في
مغربيكم قالوا لا بلنا ذلك قلت انا لكم هاتوا اعود افايت به فابتدات في
هات الى عباد معبد كما عرفت ليطار لا ملهو الغياي ولا شروا به
قلت بقل علمهم غنا معبد كثر على ومعونته وشدة وصعوبة مذهبه
فلحقت في غنا العريض فاذا هو علم كل شيء وغنت خفافا بر سترح

والسراج حكم الوادي والاعلى التي لواجتهدت في ان يفتوا في بحر القوم احمد
وجعلوا يقولون كنت يا منسه قد جانا فقلت في نفسي اري اني سافق في اليوم
يا منيه فيض من ابيض احرق طمبلها فيينا فخر كبرك احبا او منيه
واداهو شيخ عليه خفا الحمران كانه جمال فوئوا جميعا اليه وقلوا ابا منسه
ابطات علينا وقد ناله الطعام وسفوه فادحا وحشت انا حتى صرت كل شيء
خوفا منه فاخذ العود ثم اندفع فغنى
طوق البحر فاضري يا سفينه لا تشقي علي حال المدينه
فاقبل اليوم يصعد قور ويطيرون ويشرون ثم اخذ في خوض هذا الغنا فقلت في
فمنه انهم هاهنا ان اصبحت سالما لا امسيه في هذا البلد فلما اصبحت
شدت رجلي على اتي واخفيت زكري وشرب ودخلت متوجها الى الحارون
ليت سغري متى كنت في الشاقة بين البديرو والصين
مخبر كثر وخبير زفاف وبنو لا وقطوع من نور
استغنى زادا شواها والاشام حبتي غلاله لك ففني
فلذا انت سالما فلت سحفا وبع لا المعشرفار فوني
اخبرني محمد بن سريته والحسين بن يحيى بن حماد بن اسحق بن عيسى بن واخرها به وكيه

في عقب اخا زواها حجاب اسحق عليه فقال وقال اسحق فلا ادري الا ان اسناد
وهو سماعه امر ذكره من سلا قال اسحق ذكر ان كاسه ان خلد بن عبد الله القسري
حرم الغنا بالعراق في ايامه ثم اذن الناس بوجوبها في الخوا عليه عامة فدخل عليه
حينئذ معه عود تحت ثيابه فقال اصلح الله الامير كانت في صناعة اعود بها على
عيا في خرمها الامير فاضرب لك وبهر فقال وما كانت صناعتك فكشف عوده
وقال هذا فقال خلد عن فخر اوقانه فغنى

ابن السائب المصنف بالدهر انت المصنف الموفور
امر ليدك العهد الوثوق والايام بالنت جاهل مغرور
من زلت المنون خلد امر من اعليه فزال نصباح فسر
قال فكذلك قال قد اذنت للوحد خاصة فلا تجلس سفيها ولا معرديا ان كان اذا
دعي قال انيكم سفيها او معرديا فادخل في شعر هذا الصوت المذكور
لعدى ربه والفتاح خير من بال استطاع عمه ووقوله المصنف يعني المصنف
والوفد الذي يذهب في ماله ولا رجالة شئ يقال في الرجل يور ولديك عدل
هاضما اجبرني ابو صالح محمد بن عبد الواحد الصواف الكوفي قال حدثنا قتيبة بن الحرير
الديلمي قال اخبرنا الهيثم بن عمار عن عبد الله بن عمار عن محمد بن عمار عن الهيثم بن عمار

عما واجبرني محمد بن عبد الرحمن بن يحيى عن حماد بن عمار عن الهيثم بن عمار عن عبد الله بن عمار
عن السعدي قال لما ولي امر من وازن القوفه شئ على طالمة فاسته عسته وجاهده
صاحب حمام اعتر حارس على طلة اسناد من اعلى الامير فقال يا ابا عمرو وهو على حال
ما الطن ان فضل فمعا فقلت اعلمه وخلال ثم فمدرار امر لا تدري اني فاعلمه وكان لا
يجلس بالعتي فقال لول الله حنك ورفق حتى اوصلي الله منس وبعو الله
ارحح الموضع على طهرها ليس السعدي ثم حسم فادس فقال ادخل برطك فاداسر
ثم وازن عليه علالة رقيقة صمرا وملا به يوم فلما وشده الصقال على راسه اطل
وتكارو على منسده عذره من ربي وعلى سائر حنك عياب من ورفا واداسر
حينئذ بلوغ معه عود فمسل ورح على السلام ورحب وفر ثم قال يا ابا عمرو ولو كان على
لم ادر على امره اكل فقلت اصلح الله الامير انك عندك الميت بر اكل ما ادرى منك
والله اكل مولا يحمل والشدة على ما تولى ليس في هذا الا الطر ليس المقتل احسن
وعود وحره وعلنه فباحس حكون وقال اسحق اخشون وسنعه حمراو حال
متعب ان مسل على طلة ففانت اياهم والحر يا ابا عمرو وعلك الحر والزمر
واخرج البسم فقل ورح فاحاد فقال اسر لا يحابه ان لو مولى على ادر له
طال امر ابل على ما قال يا ابا عمرو ورح للحر والبر فقلت طيب ان الاهبال

فقال فان الامر كما ظننت هناك كله زار بعين وحينا ثقلت هذا بطنه اعمر اسننا
 فكيف لا اعرفه فضحك وعني حين فاجاد وطرب واراد الجائزة ثم ودعته وملت بعد
 ان ذكرت له ما حدث فيه فامرني العشرة الف درهم وعشرون مائتين فقلت حتى قضيت
 ذلك منه وانصرفت ثم وقدرت هذا الخبر بخط الي سعيد السكري يات به مع رجل من
 الخرمي عابده وجره انه كان عبد بشر ثم وان يوم دخل عليه الشعبي هذا المدخل واخبرني
 بلو عن غشاه

[illegible]

برسلمان بن سهرج خندب قال عاش حينئذ بلوغ مائة سنة وسبع سنين وكان يقال
انه وحده سرقا وقال ايضا انه عبادي احوال من الحزن بكعب وقال وكيح وخبز عر
اسحق حناني بن سهرج القزاري قال اخبرني نضوان اخي من الصندلاني قال اخبرنا يوسف بن ابراهيم
قال اخبرني اخي ابراهيم بن المهدي قال كنت مع الرشير في السنة التي نزل فيها علي عوز
العبادي فأتاني عوز بن ابراهيم وهو شيخ فقضى عدة أصوات جردة واستخسنتها لأن
المسيح كان مشي الخلق في الغناء قليل الخلاوة لأنه لا يفرار وعمود الصوت بعد أخى يفرح
منه فقضى صوت ابن سرج

فكرت جرد السباع بثبته ما بين قلعه رأسه وله بعض
فما ذكرني عنه واحد فقط أحسن مما سمعته منه فقلت له لقد أحسنت في هذا الصوت
وما هو أعز على طرل ولا على نيلك ولا على الجحيم وفي هذا فقال الشيخ والصلير والقران ما صنع
هذا الصوت إلا في منزله وفي سرداب جدي ولقد كاد ياتي على نفس عمتي فسألته عن الخبر
فدخل فقال لي ان عبد بن سرج قد زلجرة ومعه ثلث مائة دينار فاتي بها من ثلث
فولاهه بن سرج بن وراكوفه قال انما طرل اهل الحجاز اهل مكة بلغني طيب الخبره وحسن
غناك في هذا الشعر

حنيني حانيات الدهر حتى كاني خامل بدوا الصير

فريق الخطو جيب رزالي وليست معيد الى بقيد

فخرجت بهذا الذي تانيك تفقها معك عندك وتعاشرت حتى تفقدوا صرف الى اميرك
فسأله جدي عن اسمه ونسبه فقبرها وانكس الوكاح بنى مخروم فاخذ جدي المال منه
وقال هذا هو قمر عليا ولقد عندنا كل ما يحتاج اليه مثل ما تشطت للقامر عندنا فاذا غلب
نفسك البليد جفرت اليهم ورددت عليك مالا واخلفنا ما اتفقنا الي
ان جئت عليك واسكنك مدانا ان يقع فيها فمكت عندنا شهر لا يعلم جدي
ولا احد من اهلنا انه يعني حناني جدي فدار سهرج بن وراكوفه صاف مع
قبام الظهير وصار للبار اللد الذي كان اير سرج فيها فوجدته مغلفا فان يا لك
ودق الباب فافتح له ولم يجبه احد فصارت الى منزل الحرم فلم يجد فيها ابنته ولا جوارها
وزل ما بين دار الحرم والدار التي فيها ابن سرج مفتوحا فانصت سيقه ودخل الدار ليعتق ابنته
فلما راى ابنته وجوارها وقفا على باب السرداب وهو من اليد بالسكون وخيف الوط
فلم يفتك لما اشار بصر لما دخل الى السمع ثم ان ابن سرج بهذا الخبر قال لي السيف وبله وصاح
به وقد عرفه وغيران بكونه واهوا بالفت والكر والياحي جعلت في الدار ثلث مائة دينار
لشققها عندنا في حيرتها في المسيح لا خرجت منها الا ومعل ثلث مائة دينار وثلث مائة
حيث اوتيت ثلث مائة دينار سوى ما جئت به معك ثم دخل اليه فعاثه ورحب به

ولفقيه خلاف مكان بلقاء به وسأله عن هذا الصوت فاجابته انه صاع في
 ذلك الوقت مضان مع الشيرين والافضل بعشرة الف درهم لولده ثم وصله بعد
 ذلك بمثلها فلما اخرج رده عليه جرى ماله وجهته ووصله بمقدار نفقته
 التي انفقها وبكى الى الحيرة وجعل يترجى الى اهله وقد اذ جميع ركان في دار فاهذا
 الصوت مع اخبرني عني قال صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم
 قال صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم
 ثلثة بالحجاز من موخره بالعرف فالدين بالحجاز من موخره بالعرف فالدين بالحجاز من موخره بالعرف

ان حركتني عنى في هذا الشعر
 هلا بك على السبب بالذاهب وكنت عن ذم المسبب الاكبر
 هلا بوزيت مسوق سقيتم من خير بابل لثمة للشرب
 بكرى على شحنت فصيحة من ذاك كوي مثل فخر الجارب
 بن جده بل اليدى كانا قد بل في كعبية زاهرب
 قال فاجتمعوا قد اذوا امر جرى وقالوا ما في الدنيا اهل صناعة ست ثمننا لنا اخ بالعرف
 ونحو الجبال لا تروى ولا فسريرة فكتوا النور جواهر نفقة وكتوا ثوبون
 نحن ثلثة وانت وجيل وانت اولى بنا يا فتى شخص الهمم فلما كان على رحله ولديته

بالحجر من حجر اسبقونه بل من يوم ان اكثر حشدا ولا حمار ومنذ ودعوا لما
 صاروا في بعض الطريق فالتهم بعد صيروا الى حال لا يخرج ان كان الشر والسرور
 مثل ما لولا في سجنه من الحسرة عطفنا اليك فقال ما لي في ذلك شيء وعدوا
 الى منزل سجنه فانت للناس انك عامما فقصت الدار بهم ومعدوا فوق السطح
 وامرهم ان لا يطعموا فاهلوا ثم سألوا جدي ان يصفهم صوتهم الذي اوله
 هلا بك على السبب بالذاهب معاهم اياه بعد ان قال لهم ابدؤوا
 انهم فقالوا ما كنا لسعدا قبل ان نسمع هذا الصوت معاهم اياه وكان احسن الناس
 صوتا فان دجيم الناس على السطح وكثروا لسمعوا فسقط الوراق على رخته
 مسلموا جميعا واحروا امتحا وما من حين من الحسرة معاهم اياه بعد ان قال لهم ابدؤوا
 حشر سوزنا انتظروا ملة طويلا ما كنا نسوقه الى اسبته مع

سنة ملة هذا الخبر والغنا
 السعرات رشتا العسى لارل وهو صوت

وتنحى جزر السباع بفسنة ما بين فله تاسد والمعصم
 حنتج جانب الدهر حتى دالى خال بل نوا الصبيد
 من الخطو حبيب رزاني ولست متبدا الى بقيد



الغنا خير من شبل الأول ومنهم ما خور في جميعا من الملك ووافقه عمرو في
الحراهم ونسبة الشعر الذي غناه حين فمزل سكينه الشعر يقال انه لعدي
بريد وقيل ان بعضه له وقد اصابه المغنول اليه وحده خفيف ثقيل مطول في مجرى

النصر ع اسحق

صوت

راح القواد تنشق الاحبار يوم الرحيل فراح لي اطرابي
فطلت مكتبا الكيف عتق كباقيض كواهل الكسراب
لما تناكوا بالرحيل وقرى بوان الجمال لطيف ودهار
كاد الحسى يقضي عليا صبا به والجنون لسر الفاك كاني
عروضه والظويل الشعر لعمر بل ربيعه والغنا للعرض من حله المختار والبقيل
المول بطلا اول الوتر في مجرى النصر اسحق وذك حشر ان في الغرض ايضا
خفيف ثقيل بالوسطى وهكزه الجياك فالها عمر بن ابي ربيعة في بيت عبد الملك
بن مروان كان حجت في خلافة من اخبرني علي بن صالح بن الهيثم قال
اخبرني ابو هانئ عن اخبرني ابراهيم بن الربيعي قال رايته في مجلس الامام والمسيبي
ان بيتا عبد الملك بن مروان حجت فكتب الحاج الى عمر بن ابي ربيعة

بنو حله ان ذكها وشعره مل مدروه وكان حجتا ان يقولها شيئا ونعمر
لذلك لم يعمل خوافا والحاج لما قصت حجتا حجت فترها ان حل فالتله
مرات والواهل مكة قالت علمت على اهل بلد لغنه الله قال ولم ذاك قال
حجت ولم حلت كده ومعى والحواى ما لم تر الا عبر مثله فلم يستطع العاسوا
الى سعيان يرقن ما وشعره اسانا نلهوا بها في الطريق وسفها قال فاي لا اراه الا
مد عمل قالت فاني ما شئ منه ان ذك قاله ولك بيلك عشره دنانير ثم لم يمه
واحره فقال بعد ما حلت ولم حجت ان لم تهم على قال افعل فامشده
راح القواد تنشق الاحبار وي طوله واسله

هاج على يد الاما احبار واعترى بواك الاطراب
وي طوله ايضا فقول بها

انقلبني فلامر كاسر لعا لا تكوى على شوط عذاب
شوق عنها حق جندري امي السمسر خلال السحاب
دو حشر ان فلهه الجياك لله في ناي سل بالنصر قال بعد ان حل فامشدها
هاجر العسدر من دعته الله ما وعد به

ذكر الغرض والحجاز

الغريض لقبه لأنه كان طري الوجه فغض السحاب حسن المنظر فلقب
بذلك والغريض الطري بكاء شق وقال ابن الكلبي شبيه بالخرير وهو الجمار
فسمي به وقال ذلك على الألسنة فحدث الألف منه فقبل الغريض واسمه عبد الملك
وكنته أبو يزيد وأخيه السبعيل أبو يسر السبعيل عن عمير بن سببه عن أبي غسان عن
جماعة والكنز ابنه كان يكنى أبا مروان وهو من العبدان وكان مولداً لمولدي البربر
وقد ولدوا له قبل وسماه للثنا صاحبهم عمر بن أبي ربيعة وأخوه الرضا
وقد سبه وأمه عثمان بنان علي بن عبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر وقد مضى
أخبارهم في صدر هذا الكتاب مع أخيه أبي عبد الغريب الجوهري قال حدثني
محمد بن نصر القتيبي قال حدثني عبد الكريم بن أبي معوية الغبلائي سعي بهت سائر
الكلبي عن أبيه عن أبي سببه كين وأخيه أبي عبد الغريب وأخيه عمر بن سببه قال
حدثني أبو غسان محمد بن يحيى وأخيه أبي الحسن بن يحيى ومحمد بن أبي بكر الهذلي قال الحسين قال
حماد بن إسحق عن أبيه عن أبي بكر بن أبي أيوب ومحمد بن سلام وقد جمعت أولادهم
في قصدة الغريض قالوا كان الغريض يضرب بالعود وينقر بالدق ويقع بالفضيب
وكان جميلاً وصباحاً وكان يصنع نفسه ويترفعها وكان قبل أن يغني جاحداً واحداً في
الغناء وأول أمره غريب سرج لأنه كان يخدمه فلما إلى ابن سرج طبعه وطرقه

وطرقه منطوقه خشي أن يأخذ عنه فيغلبه عليه عند الناس ويقوده الحسن
وبه فحسده فاعتل عليه وشكا إلى مولى أبيه وهو كند فغضب إليه ليعلمه
الغناء فجعل يحنى عليه من طريقه فشكا ذلك إلى مولى أبيه وهو كند فغضب إليه ليعلمه
في تخبه أياه عن نفسه وأنه حسده على تقدمه وطرقه ليرى هل كان يستمع
نوحنا على قتلنا فناداه وثغني عليه قال نعم فافعل فاسمع منه لئلا تتركها
وخرج غناءً وعليها كلبان وكان يروح مع ذلك ويدخل المأوى ويضرب
دونه الحجج ثم يروح فيفكر كل يوم فيهم وما كثر غنوه واشتهاه الناس وعلوا
لهم لما كان فيه والشجاعة كما أن سرج لا يغني صوتاً إلا عازضه فغني فيه حكماً
أخر لما كان سرج موقوع الغريض اشتد عليه وحسده فغني لأرمال والأهراج
فاشتهاه الناس فقال له الغريض يا أبا يحيى قصرت العسا وحرقته قال نعم بل يحنى
حيث جعلت فتروح على السيل ولما كان في السحر وحشي أبي عبيدة قال لما غضب
أبو سرج على الغريض وأقصاه وحرقه وحرقه أو لغوم ما جبر كان في شرب
إن عار مكة ولم يكن قبله ما ولا بعد ما مثلهما أو أياه يوماً بعصر عبيده
ويكفي فذكرهما ما صنع بهما سرج فقال له لا إن الله دمه على الزاد
رأسك من ما أخذته عنه ومن ما أخذته عنك ناظرة منا فإن ضمنت بعونها

فابعد الله عن قال الحق وحشي بن عبد الله الزبيري قال رأيت جردا في مجلس مجلس
قريش فسمعتهم يقولون كان المغنون بكه لبعده سيد مبرز ونابغ مسدد
مسألناه عن ذلك فقال السيد ابو يحيى بن سريج والنابغ ابو عبد العزيز وكان ههنا
رجل عالم بالصناعة فقال كان الغرض احرق في بكه بالغنا بعد ابن سريج وما زال
احمالا لا يفترقون بينهما لمقاربتهم في الغنا وقال الربير قال بعض اهل الوصلتين
ابو يحيى بن زيد لما فرقت بينهما وانما يقضيان ابوي السيد بنو ما غير ذلك فلا الا ان يترك
عنه احذروا من فاعترف فيقيدانه جري فكان كانه هو ولتلك قالت سكينة
لما غنى الغرض وابو سريج عرجي علينا ربه الهودج والله ما فرؤسكي وما
مثلي عندي الا مثل اللؤلؤ والياقوت في الغنا والجوارى احسان لا يدرك اي ذلك
احسنه قال الحق وسعد جماعة والغرض اعدي يتركوه فيها فاجمعوا ان الغرض
ابن اخنا وابن سريج احكم صنعة قال الحق وحشي بن عبد الله الزبيري قال علي بن
اهل قال حجنا فلما كايجمع سفيان صونا لم يسمع احسن منه ولا ابني فاصغى الناس
كلهم اليه فاجاب عنه فسالته عن الرجل فيل في الغرض فتابع جماعه من
اهل مكة فقالوا ما نعرف اليوم احد احسن من الغرض ويدلك على ذلك انه
بعض من اصحاب الحاج وهم في حجم مصغور اليه فسالوا الغرض عن ذلك

فقال نعم مسالوه ان تعيهم فاطمهم وخرج موفق حشلا بركي وسمع صوته ونزله
ودرج صوته وشعر عذري في ربيعة
انها للرايح الجرح انتكاز امدضى ونفامه الاوطار
ويك قلبه الغداة خلت في موادى الجحف امسى معيارا
فما سمع النساء حوز شيا من احسن من ذلك الصوت وتعلم الناس ما لو طائفه والحرس
تجتاح مسدد هذا الصوت صوت

انها للرايح الجرح انتكاز امدضى ونفامه الاوطار
ويك قلبه الغداة خلت في موادى الجحف امسى معيارا
ليشد الحج كان حتما علينا كل ستمير حجة واعتمادا
عروضه والجحف الشعر امره في ربيعة والعا لا حشر راحته والقدر
لا وسطه والهيل المالى بالخصر ويحترى الوسطى ومه ح للغرض وروايه جاد
احترى احد عبد الغرير واسفل توشر فالاحد ساعمر بن شيبه فادى بن اسير ابراهيم
قال بلغني ان معبد او امر بن سريج والغرض اصغوا مكة فقالوا هلم على اهل مكة وحدثك
هذا الخبر نقر اسناد من روى عن ابن الكثير ان امراؤا من مكة امر بلراج
المعشر والحرس لما كانت الليلة التي عزم بهم على المنى بعدها اجتمعوا على

التي ليس وكان عبد الله لم يمد يده اليه
انني من اعلى معدني هذا اهل الكمال الفسوف باكل
فما كنت ادا لم اجد علي كما يهمل الا ان تقرأ لا باعتر
عروضه والطول هكذا لانه لم يسه ولا حسه فالقوة اهل مكنه واتوا
وتخطوا وادفع العرض فعتني

ايها الراجح المحرر انك امدني ونفسي امهلا وطارا
فانفع البها والخسود امد فترجعتني

جدي الوصل فاقرب وجودي لمحب فراقه فلما
ليس بين الحياة والموت الا ان يردوا احاطهم فترجعتني

فانفع الصراح والدرر والول والحب فالقوة واجمع الناس اليه الامير واسعدوه
وسعدهم ولعفاهم وذر الباهون ان العرض استدل الجند ايها الراجح المحرر انك امدني
فقاله لم يدرج في جدي الوصل فالقوة الصراح لم يسمع ومعدني ولم يمد
على اني مع اجترى الحمى في العلا فالقوة الراجح والراجح والراجح
السعدني فالقوة الصراح المصعد حان على حذر ان يوم عتي
ليس بين الجمل والسر الا ان يردوا احاطهم فترجعتني

وطر على حذر وصاح سبحان الله العظيم الامير فترجعتني
سعدني الامير فترجعتني على جان همد والله المحرر
حذر على حذر فترجعتني فالقوة الراجح والراجح والراجح
السعدني فالقوة الصراح المصعد حان على حذر ان يوم عتي

الا لعن ما للبدن عيبا امير فترجعتني
امرت مرضه ستر ستر فترجعتني

فما جدي مصلها مع فالراجح والراجح والراجح
هدر المسر حذر فترجعتني فالقوة الراجح والراجح
فالقوة الراجح والراجح والراجح والراجح
محل سلامه حذر فترجعتني فالقوة الراجح والراجح
الحسرت حذر فترجعتني فالقوة الراجح والراجح
فليس لها مع الراجح والراجح والراجح
ونوفت فترجعتني فالقوة الراجح والراجح
بغني العرض فالقوة الراجح والراجح
عوجي علينا لانه الهودج اقل لا يعلو حذر

عَلَى عِلْيَانَ بْنِ الْهَوْدَجِ أَفَّا إِنْ لَمْ يَفْعَلْ حَتَّى يَرْجِعَ
إِلَى الْحَبْتِ أَيْ بَابِهِ أَطْرُقُ بَنِي الْحَرْثِ مِنْ مَدَنِيٍّ
كَلِمَتُهُ حَوْلَ كَلِمَةِ كَلَامٍ لَا تَلْبَسُ عَلَى الْأَعْلَى مِنْهُ
الْحَجَّ الْحَبْتِ وَمَا ذَانِيٌّ وَلَهُ أَنْ يَمْلِكُ
أَيْ بِرُؤُوسِ الْحَبْتِ أَيْ بِرُؤُوسِ الْحَبْتِ وَهُوَ

تختلف

قَوْلُ الْعَدُوِّ حَتَّى

لَتُنَجِّتَنِي يَا سَيِّدُ أَهْلِي مِنَ الْخُرْبِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ
تَبْلُغُ حَوْلًا مَلَأَ اللَّهُ مَلَكُوتَهُ بِالْإِبْرَةِ مِنْهُ
وَالْحُجَّاتُ أَنْ تَحْتِ وَمَا ذَا مَنِي وَأَهْلِي أَنْ هَلْ هَلْ

قال فقال عطاء بنى والله واهله بركة شران هلم الح اذ غلبها الله
 طوعا وشرعا مع احقرى اهل وشر قال قلنا عمر بن شبة قال صلى الله
 قال ولى قصاصكم الارض المحروقة فأتى الناس من كل فج عطفه ونبه فانه
 لئلا مريد في جناح له اذ مر به سكران تغنى عوج علسا ربه الهودج
 فاشرف عليه وقال يا هذا شررت حراما وانقطت نبيا ما اوعيت خطا حله
 عتي فاصح له وانصرف مع احقرى اهل وشر قال قلنا عمر بن شبة قال صلى الله
 عمر بن شبة الهوى قال من لا جزوه هو سكران عطا فعذله وقال شررت شهرت
 عسلك بالنعائم واطرحتها وانت ذو مؤرمه قال ازانة طالوا بالان بخت والاحمال
 صونا فان قلت اهو شيخ تركته فقال لم يعطاه فان وكلت من رسل
 الح الح ان تحت وما دامنى واهله ان هلم الح
 قال اعط الحتر كله والله هال تحت اولم ح فادهب الان اسدرا

فقد برز ميتا مع اخبرني احمد بن عبد العزيز قال حدثنا محمد بن القاسم بن ميمون
 قال حدثني المغيرة بن محمد قال حدثني هرون بن موسى القزويني قال حدثنا بعض المحدثين
 قال خرج البراء بن عبيد الله الى المدينة فداوثة من طرف المدينة لمساها
 وغير ذلك فلقني بن ميمون فحدثني عن بعض من يروي عنده فقال يا اخي الصبي
 قال نعم قال الحروي فحدثني اخي اذا فرينا ومكة جئنا عندها حتى جئناها
 قصرنا الى قصر فاستاذن البراء بن عبيد الله فادركنا فادركنا فادركنا فادركنا
 ببرر مختص به لا سائر في ذلك واذا هو الغرض وقد كبر فقال له البراء بن عبيد الله
 فتوفنا اليك واهدي له ما كان معه ثم قال اجبت ان تسمع قال ادعوا فلان جارية
 لكانت ففتت فقال ما صنعت شيئا من حل خصابه وغني عوجي علينا به الهودج
 فاسمعت احسن من فطنا فامنا عند اياما كثر به وخبان فابرم وطعانه
 كثير ثم قال البراء بن عبيد الله اني لهذا الشخص فليشرب من ماء خففه عدي ولا
 ميا في ولا عود الا اوفيه راحته فلما حللنا وبرزنا صاحبه به الغرض
 هي هي فرجع اليه فقال لم تروا امر النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحشر
 ويقتلنا هذا سبعون الفا على صورة التمر ليله البدر فقال البراء بن عبيد الله
 بلى قال هذا من سنن اسرعت فحدثني اني قد بلغنا بالبقيع فحشاوا الله

اخبرني الحسن بن علي بن حماد بن اسحق بن اسيد عن بعض اهل المدينة قال خرج الغرض
 مع قوم فقام هذا الصوت

جرى ناصح بالودعي وبينا فقمنا يوم الحجاب الا قبل
 فاستدسروا القوم وكان معهم علام اعجب بطلان المهرار طولا للعلام
 اكلوه معد ساعة فمعلوا فانطلق مع الغلام حتى توارى بصره فمنا حتى
 امل الغلام الى القوم واقبل الغرض سناول حجرا حتى ابرج به الصخر فمعل
 ذلك ثم ارفقا لولما هذا ما عنصر سال كاي ما مدحاة وراعيه زافعه
 ذيلها مسددا على ما كان من الحانها فارتدت ان اخرج سهادنا على
 ذلك اليوم مع نسبه هذا الصوت صوت

جرى ناصح بالودعي وبينا فقمنا يوم الحجاب الا قبل
 فالت ولرخت جانبك اليسر انما مع فتحة عير ذي ثقبه اهل
 سلت طماي لم يرب ولا تشرى لسر حلة مثلي
 عرضة والطول السعير لمر لثبعة والعن لمر سرج مل باطلا والور
 محرى السعير اسحق الملا لاسات وذر ورس ان فيه لخال لال

وفيه لغز خفيف قيل اوله بالوسطى وحش والهاء في وعاء حبي وحماد بن اسحق
 ومعه فيه قيل اوله بالوسطى وحش ولا يحسن رباي ثقيل بالوسطى وحش عا
 صالح بن الجهم قال حبي ابو هفاز عن اسحق بن ابراهيم عن المسيب بن المديني وابن سكر
 ان عمر بن ابي ربيعة كان يعارض جميل بن ابي اخطاب هذا قصده قال هذا مثلها فيقال ان عمر
 في البيت والعينه شعره جميل وان جميل لا شعره في البيت وقال النسيب
 فيما اجترأ به الحري بن ابي العلاء في الناس فيفضل قصيد جميل اللاتية على قصيدة
 عمر واما اقول هذا الا ان قصيدة جميل تختلف غير مؤلفة فيها طول العالج
 وحول الممد وقصيدة عمر بن ابي ربيعة مملوءة من نوبة الابيات اجد بعضها
 باذان بعض ولو ان جميل لا طيب في قصيدته مخططة عمر لا ربح عليه وعشر بكلامه
 وعشر بكلامه به مع اجترأ الحري قال حنا النسيب قال حبي محمد بن اسحق بن ابراهيم
 قال حبي شيخ زاهد في الجرح بن ابي هاشم بن الوليد الحزوي وهو الذي
 بقول عمر بن ابي ربيعة

يا ابا الجارث قليح الجارث فائتمروا سر مومر
 قال سمعت عمر بن ابي ربيعة وعبد الله بن ابي ربيعة فافسد جميل قصيدته التي يقول فيها
 لقد خرج الراشون ان صرحت جميل بيتي ابا ربيعة جانت الجمل

مر قال يا ابا الخطاب هل قلت وهذا القول شيئا قال نعم فاستدركه
 حري ناصر بالودسي وبيتها وقال جميل ههنا يا ابا الخطاب والله لا
 اقول مثل هذا احسن اللب في الله مخططة النسيب مخططة احد ونام مشراح
 احمد بن حنبل والظاهر في السر قال انك جميل كالمسلم لا يكون في احسن ما روى
 وحفظ الشعر قول عمر ولكن ترى ليس بحلي قال النسيب وحلي
 محمد بن اسحق بن حنبل في البيت الذي نادى قال اما اخترت عمر وعمل الكتاب مع حري اعلم
 محمد بن اسحق بن حنبل في البيت الذي نادى قال اما اخترت عمر وعمل الكتاب مع حري اعلم
 في هذه القصيدة فلما بلغ الى قوله

عمر وقد افهمك اللب اما فعل الذي فعلت في الراجح
 صاح الفردوق قال هذا والله الشعر الذي ارادته السعرا فخطاه وحيث الدبار
 مسبه ما في قصيد عمر وسائر هذه الاحاديث على سوي
 قصيد جميل في الاحاديث مع احاديثه من القصيدة في الاحاديث
 حري ناصر بالودسي وبيتها

في المعلة الشهابا بالله سليم عن هذا الذي في الخلو الجارث
 فلما وافق شعره في الذي ما جميل الذي في طول المعلة بالمثل

فقل لها قد عشتوا أهلنا قريباً المت اسمي مركب الجبل
عروضه والطول الشعر لعمر والعتا لمعد في الاول والثاني ثقل اول بالوسطى عمر وبنانه
على يحيى وقيل انما لال ولا يخرج في الثاني والثالث خفيف ثقل الاول بالتصوير لطشاي
ولا يخرج في الاول والثاني خفيف ثقل اخر بالوسطى وهو الذي فيه اسم الهاء او ملالك في
الثاني والثالث ثقل بالصور ولا يخرج فيهما خفيف ثقل بالسبابة فيجري الوسطى

عالمها ومنها

باب الحارث قليط ابراهيم شريد مؤمن
ليس حبيب فوفا حببتكم غير ان اقل نفسي واجر
حس الحدي في لو طيب الشهد الذي المحض

عروضه والوسطى الشعر لعمر والعتا لمعد في الاول والثاني ثقل بالوسطى عمر وبنانه
انما لا يعيشه وذكر ان الكي انه للعريض في الثاني والثالث وفيما ثقل انما لاهل مكة
وقيل انه لعبد الله بن قيس صاحب ابله وفيه ثقل اول ذكر جيش انما لا يخرج وذكر عمر و

انه لمجد للشهد في الكي وانه عاه جرة اسحق وطلعه

رجع الحارث الى الجمار العريض

اجري اسمعيل بن قيس بن عمر بن سبته قال قلنا انما نحن اهل يحيى قال كان ابراهيم سبته

أعني المخرج الحديث فيقال له انك لا تستطيع ان تفتي غنا سبته ففتني
باب الحارث قليط ابراهيم شريد مؤمن
عن مؤي لال العريض والعتا لمعد في الاول والثاني ثقل بالوسطى عمر وبنانه
جاءنا يومنا نحن بالحدث انما لاهل مكة وعرضه ذلك حقيقته وكان من
اجس الناس وجهه اصغر من اوجسنا او كان في الناس عتت سببه وكان
اسمهم في جوارنا ففعلنا اليه فلفظ الحارث وكان اجس الناس صوتا ففعلنا اهل مكة
جسنا وجهه مع حسن صوته لما زاي دلالته في شرح حارث عنده وكانت بعض مواله
فعلنا الناجحه في رزنا حارثي ومما قال ففتني الحارث ابراهيم واسمعي صوتا ففعلنا
فتت عليا فاسمعي ممي واندفع ففتني صوت عجب في شعر الميراث الاسدي
حلقها بالله ما ينزدي القضا وفضل العيان عوار ولا يمر
احتمالنا مناب دلالته ما ترى في عند ليلى في جواب ولا اجر
فكذبنا ففعلنا شئ وكربيد واخر حارث على هذا كان في قولهم ما ساقول
سفتنا المار حارثي والحارث بن جيع وفطير وفطير عليه صوت كذا وكذا اشعر
فلاك ففعلنا على ذلك وحسن سكر عليه فاما لاهل مكة وما راع جلعوس اهل مكة
مع لما سمراده لاهل مكة والعريض ففعلنا شعر عمر بن قيس

انزال زينة جلال الجور نعم فلاي هوها نصير
ادسمعنا في فضل الليل عريفا عجيبا واصواتا مختلفة دعونا وانحنا فقال لنا العريض
ان في هذه الاصوات صوتا اذا منته سمعته واصبح فاني عليه غاي فاصغينا اليه
فادغمته نعمة العريض بعينها فصدقناه ذلك الليل

نسبه ما في هذا الخبر والغناء صوت
حلقها باللباس من ذي الغضا وقصب الفسار وجوار ولا بكر
لحبا لينا منادى ما ترى بعند لي وثواب ولا اجر منها
عروضه والطول والحد والمثل الاول بالوسطى عريض ولعلوبه قبل اول اخر بالشر

انزال زينة جلال الجور نعم فلاي هوها نصير
ابا العور امر الحزن حارها وكانت حديا بعهدى تقو
نظرت خفيف منى نظرة البها فكاد فوادي يطير
هي الشمس من شريها بقله وناظرت شمسها بليل شير
المنان مستشرق وان اول حوى حور
عروضه والمفان الشعر المنير في قبل انما يند معو كوال الغا الشريط
خفيف قبل اول بالوسطى عريض ولا يبرج في خفيف من بالوسطى اول هي الشمس مشرق على اقله

وبه العريض بالليل بالشرع الحشاي حماد ودون غير ما الله جامع وذكر
حشر ان في هذا البحر رقيق اول بالينصر مع اخبرني الحسين بن يحيى حماد عن ابيه
قال لي عبد الله مصعب اني اذكر في اجتماع نسوة فذكر عن ابن ابي ربيعة وشعره وظهره
وحسن مجلسه وحديثه فيسوق اليه ومثله فقالت سكية انا لكرت به فبعث اليه
رسولا وودعته الصوري ليل ليلتها فوافها على اولا وحده ومعها العريض فحل شعره في
المحجر وحال الصرا ففقال هن والله الخ خارج الى رايه من النبي صلى الله عليه وسلم والصلوة في
مسجله ولكن لا خاطف من انكر بشي من انصرف الى مكة فقال

الممنون بيبان اليرقدان قال الشواكر الجليل غدا
قالوا فزعموا بالعريض مع فلان كذا قال عمر بن الخطاب في انزل ان اخرجت شي معجل
للتفعة وبقي ذكره فقل لك فيه قال ان فعل في ذلك ما اسأله قال اني قد قلت في هذه
الليلة التي كان فيها شعر افامض مع الى النسوة فانشدهم ذلك واخرجهم الى وجهت
بك فيه عامدا قال نعم فحمل العريض الشعر ورجع الى الدنة فقصده سكينه قال
لها جعلت فداك يا سبيدي ومولاي اني اخطاب انباء الله وحمي اليك فاصدا
قلت واكيس في خير وسرور من كذا قال نعم قالت وفيه جمال ليو الخطاب حفظ الله
قال جعلت فداك ان اخرجت لاني ربيعة على شعر او اخرجت لاني ربيعة فاشدها

المم زينب ان البر قد افدا قل الشوا الزكاز الجبل عدا
الشعر كله قالت فبا وجده فما كان عليه الا برجل في غده فجهت الى النسوة فمعهن
واستدتم الشعر وقالت العريض هل غنيت فيه شيئا قال قد غنيت ابري ربيعه
قالت هاربه فغنى العريض فقالت سكينه احسنت والله واحسن ابري ربيعه لولا انك
سبقت فغننته عمر قبلنا لا حسنتا جازناك بائنا نه اعطيت كل بيت الف درهم
فلخرجت اليه بائنا ربيعه الف درهم فدفعتها اليه وقالت له سكينه لوزاننا عمر انك

نسبته هذا الغنا صورة

المم زينب ان البر قد افدا قل الشوا الزكاز الجبل عدا
فدلفقت ليل الصور من جاهد وما على الحر الا الصبر مجتهدا
لاختنا ولاخرى مناضها لندو جرد به فوق الذي وجدنا
لحمها ما انا في از ثوبى نرجت وهكذا الحب الاميثا كمدنا
عروضه والبسيط الشعر لعين ابري ربيعه والفتلا بترج ولده خنان
اصرها رمل بالسبا به فيجري الشعر عرجو والآخر خفيف رمل بالوسطى عرجو
وفيخر للعريض خفيف قيل بالنصر عرجو الشاي رحما وذكروا انه لما لا
اوله الرابع من الاول والناس وبشيت هذا الى بعد واوله بالسطح ان البر قد افدا

وهذا الخط الذي عده بعد هذا صورة وهو
ما اسطحه ان البر قد افدا قل الشوا الزكاز الجبل عدا
امسى العراب لا بدري وان رزقنا انطوق بالاركار او سحدا

عروضه والبسيط الشعر للاحوص والعبا لمعد وحده الرمل الاول بالصبر عرجو
والطشاي هو احدى الجسر ربحي عرجو عرجو عرجو سلام قال عرجو
من طلمه نر عبد الله حانها الثريا واورانها وسا اهل مكة للعرشيات وعرجو
وكان العريض من جاهد دخل النسوة عليها فامر من لم يسوه والطاف كانت ولدا عرجو
لمن جاهد فحل حرج كل واحد ومعها حاربها ومعها ما امرت طامه عاتشه العريض
مالا حتى خرج موليا ثم مع حوار الخلع والاطاف فقال العريض فان ربيعي
رعاسه فقل له اعطنا وذهب عرجو فلو بنا فقال ما انا با ربح وبانها لدا حرجي منها
فانها لرمه نر كرام واندر مع ربيعي عرجو

ندرك ليلي والفوا عرجو لوشطه نواها والمران بعد
فعلت وبلغ هذا هو العبد الشا بالباب لدر ربيعي عرجو فمدح فلما رايه ضحك
وقالت لعل كارب مرجعته باسنا امرت له بها ثم قالت له ان انت عرجو
وعرجو فلك نرا ودا الشى سمته ذهب عرجو سلام قال فضاها شعرت شتر

وما زلت في ليلة من ليالي طر شاري إلى اليوم أخفي جنتي وأدأجر
 وأحمل في ليالي اليوم ضعيفه وتحمل في ليالي الضعفاء
 فقالوا له ما يوقن ووصلته فخرنا مع قال الحق قلت لا يجزي الله وهل
 علمت حديث هذين البيتين ولمسالت العريض ذلك قال نعم حدثني أبي قال قال الشيخ
 دخل المسجد فإذا أنا بمصعب بن الزبير على سرير جالس والناس عند مصعب ثم
 ذهبت لأصطف فقال لا أدركه حتى وضع يدي على مرفقه ثم قال إذا لم
 تأتني فجلس قليلا ثم مضى فتوجه نحو دار موسى طلبة فبيعه فلما طعن في الدار
 التفت لي فقال ادخل فدخلت فإذا أنا بحله وأنها لأول حمله رأيتها لا مبرم فدخل
 الحبل فسمعت حركة فركبت الجلوس ولم يأتني إلا أنصاف فإذا جارت به قد خرجت
 فقال يا شيعي لا لا يترك أن تجلس على راسه وترجع السجدة فإذا أنا بمصعب
 بن الزبير ورفع السجدة الآخر فإذا أنا بعائشة بنت طلحة قال فلما رأته جازت كأنها
 مصعب وعائشة فقال مصعب يا شيعي هل تعرف هذه فقلت نعم أصل الله لا مبرم
 قال فخرجت قلت سيدتنا العالمين المسكين عائشة بنت طلحة قال لا ولكن هذا ليلى
 التي تقول في الشاعر
 وما زلت في ليلة من ليالي طر شاري إلى اليوم أخفي جنتي وأدأجر

وأحمل في ليالي اليوم ضعيفه وتحمل في ليالي الضعفاء
 ثم قال إذا سئبت فمما كان القسري رجب فإذا هو طالس على سرير في المسجد فسلمت
 فلما رأته قال أدركه فقلت حتى وضعت يدي على مرفقه فاضغني إلى فقال هل رأيت مثل
 ذلك الإنسان قط فقلت لا والله قال انزلي لم ادخلناك فقلت لا قال الحديث بما رأيت ثم المقت
 إلى عبد الله بن الزبير فقال اعطه عشرة الف درهم وثلاثين مائة فاضرقوا له مائة مثل ما
 اضرقت به عشرة الف درهم ومثل كمال القصار ثيابا وبظرة من عيشة بنت طلحة قال وكانت
 عائشة عند عبد الله بن عبد الرحمن بن الزبير وكان ابنه معها ثم هلك فتزوجها مصعب
 فقتل ثم تزوجها عمر بن عبد الله بن عمر بن زبني بها بالخير ومهدت له يوم عرسه فمشت
 لم يزلها سبع اذرع في عرض ربيع فاضرت تلك الليلة عن سبع مرات فليقته
 مولاها فاحسن اصبح فقالت يا ابا حفص كملت في كل شيء وهذا ما انا فاحسنت
 عليه فأمته ولم يخرج علي واحد منهم وكانت العرب والاحزاب المدة فاب على زوجها علم انها لا
 تريد أن تخرج بعد فقيل لها يا عائشة ما صنعت فقال يا ابا حفص فاحسن فقلت انك
 فيه خلاك ثلاث ثلاث في احد منكم كان سبدي ثم كان في القوم في ابيها زلت
 الا تروح بعدهم اجترني جتر مصعب والشعبي وعائشة ما اهل عبد الله بن عمر
 قال حدثنا سليمان بن الشيخ قال اراها بعد الحكم عموها فخرج مصعب بن الزبير

من دار الامارة يريد ان موسى عليه السلام يات بالمسجد فاحذر من السبعي ثم ذكر ما في الحديث مثله ولم يذكر
شيئا فحدثني الشيخ قال ابراهيم واخبرني ابو جليل الكاتب عن ابي ابراهيم قال ابراهيم
واخبرني به جليل الجراد عن ابي ابراهيم السبعي قال دخلت المسجد فيه مصعب بن النضر
فاسندنا في قنطرة حتى وضعته في عمار ففقه فاصبحني وقال الطائفة فابغى ثم ذكر

باني الحديث ايضا مثل الذي تقدم مع سببه هذا الصوت صوت
وما زلت في ابي ابراهيم في اليوم اخبرني بها واد ابراهيم
واجل في اليوم ضعيفه كقول في ابي ابراهيم الضعيف

عروضه والطول الشعر الكثر عبد الرحمن العناب عبد تقي او ان اسير عرض طيس وفيه عرض العرض
اخرني الحسن بن يحيى عن حماد عن ابيه قال كان العرض اذ غي بنين كيت وقال انا السريحي
حقا لم يكن في ذلك شيء رعا به وكان جدي عابه وقد يري عبد الملك مكنه فبعث
الى العرض سرافا فانه فقاه بفن الحرف هو فيها

والاخرى فومها زجلاها وان اظهر واغشا ففهم علم جفدي
ولما تواتر كسافون ما صديقا ولم ارجل على قومها جفدي
فاسير الى العرض ان اسكت وفطن في ذلك دعوا اباي بلحي يعني ما يري فاعاد عليه الصوت
من ان قال زجني ما عندك فقاه بسفر عمرو بن سيار الاسدي

فوليد ما على الشباب واندم ندمت وبارك الله مني عزم
ارادت عمار ابا طهوان وروى عن عبد العزيز باطهوان بعد طهوان

قال فطرب يري وافر له كابر سبيته قال السخ فحدثني عبد الله هذا الحديث وقد اظننا
احاديث اختلفا وروى عنهم سبع العناب فقال عبد الله كان قدوم يري مكنه ونقبت الى العرض
فقال استخلف فقلت له فلما اسير الى العرض ان سبيته حين غناه شعر كثير والى اخره فومها جلاها
وما السبب في ذلك قال عبد الله انا احذركه حتى لي قال كان عبد الملك بن مروان واسد الناس
حبا لعائكة امراته وهي ابنة يزيد بن معاوية وامها امر كلثوم بنت عبد الله بن عامر بن زوي امر
يزيد بن عبد الملك ففضلت مر على عبد الملك وكان بينهما باب فحجسته واخلفت ذلك الباب
فشق غصنها على عبد الملك وسكاها الى رجل خاص به يقال له عمر بن ابي الاسدي فقال له مالي
عندك ان خصيت قال كمال فاتي عمر بها فجعل ينيها في وارسل اليها بالسلام فخرجت اليه خاصتها
ومواليها وجوارها فقلن ما لك فرغت اعانك ورجونا فقد علمت معنى وامر اليوم معاوية
ابنها بعدة قلن وما لك قال اني لم اكن احبها ففعلت اهلها صاحبته فقال امير المؤمنين انا قال الاخر به
فقلت انا الولي وقد عرفت قال لا اعود الناس من العادة فوجرت ان يحي الله اني هذا على اهلها
فدخل عليها فذكر ذلك لها فقالت وكيف صنع مع غصني عليه وما اظهر له من قلن اذا
والله يقتل فلم يزل حتى دعت بئها فاجرها من حرج الباب واقتل حرج الحضي

فقال يا اير الومر هذا ما تقول قال قد والله طاعت فاقبلت وسلمت
 فليد فقال له اير الله لو لا عر ما جئت الله فعدى اهل بيته على الآخر يقتله فان قيل الآخر
 وهو الومر فزعفوا الى ان اكره ان اعود الناس هذه العادة قال انشد الله ما اير الومر فقد عرفت مكانه
 كان الومر يريده هو يبي فلما ترك به حتى اخذت رجله فقبلتها فقال هولاء ولم يبرح حتى
 اصطالحا ثم راح عمر بن الخطاب فقال يا اير الومر كيف رايك قال قد رايته في انهار
 حلتك فقال من راعى جميع ما فيها والذين ساروا في ارض لولدي واهل بيته والخاصة على قال ذلك
 للثراء مع عبد الملك فتمثل ولي لا عي قوما من جلالها البين فقلت
 عانك ما لاد فلما عني يري هذا الشعر كرهته مواليه اذ كان عبد الملك تمثله في امته
 وليكرهه يريه قال ليقبل هذا الشعر فيها ثم عني به ملكا كان عيبا فيك وانما هو مثل مثله
 اير الومر في اهل العالمين قال اير عبد الله واما خبره لما عني شعر عمرو بن شاس كان ان الاشعث
 لما قيل لعبد الجاحج براسه مع عمر بن شاس لما اورد به واصل كتاب الجاحج فجعل عبد الملك
 يقرأه كلما شك في شيء سأل عبد الله فاخبره به فحج عبد الملك وثمانه وفضاحه مع
 سؤله فقال تمت لا

وان عبد الله انكر عني وادخل فاني احب الجواد المكي العيسم
 فمخل عرا رة قوله فحكا عا ط عبد الملك فقال له مما حكاك وحكاك قال العرف عبد رة

الذي قيل في هذا الشعر يا اير الومر قال لا قال فانا والله هو فضاح عبد الملك ثم قال
 حفظوا في كل سنة ثم احسن جازيه وشرحه مع قال ابو عبد الله واما الاله العرفان يعني في ذلك
 ممثلا عبد الملك في الامور العظام فلما تيسر كرهه مواليه عناه فامثله فعاته
 اللدان يعقبه بما قيل به وفتح عظيم كان عبد الملك فعناه شعر عمرو بن شاس مع عمر
 فسياسة في هذا الخبر والعنا صورة
 والى لا عي قوما من جلالها البين فقلت
 ولو كان يواقي كنت لغنمها صديقا ولم احم على احر بها حتى قد
 عروضة والجلول الشعر لكشروا لفتا العرفان في ثيل بالستبابه في جحرى البصر
 اسحق وذكروا حشر ان في حنا لفتا الحار راي ثيل بالوسطى وفيه لعلوه ثيل اول مع
 اخبرني الحسين بن يحيى عن حماد قال حدثني معبد قال خرجت الى مكة فطلب لها العرفان
 وقد بلغني حشر عناه في فحده

ما انسر من انشلا انفس شاي يا مكيه كولا اسيا لمدامه
 وقد كان بلغني انه اول الحرس صنفه وان الحرس يته اير عني لانه فتر طائفة منهم فاسقلوا ع
 مكد واجل حسنه فلما قدمت مكة سالت عنه فقلت اعلم من اير فانيته قد فقت
 الباب فكلني احد فسيالت بعض الحيران فقلت هل في الدار احد قالوا ان العرفان هناك

فرجعت فرفعت الياب فلم أجدني احرف فقلت ان تنفني عن أي يوم ما تنفني اليوم فقلت
فقلت لي في شعري

علقت الهوى منها ولدا فلنزل الى اليوم نسبي جربا ونزلا
والله ما سمعت حركه الباب فقلت بطل سحري وضاح شكري وجئت اطلب ما هو سحر
علي واخترت نفسي وقلت لنفسي اني اضعف عذله فاشعرني الاوصاح يصيح يا معبد

المغني لهم وتلقني شعري بل الذي يعني باسفي الخنوع وعني العزير

ما افسر من الاشياء لا افسر قولي وقد قربت نصوي امصر نزل

ولا قوطها ولا العيون التي ترى امتيل فاعذري فذلك جدود

خلى ما الخفي والوجد باطن ودمع مما قلت الغداه شهب

قال لقد سمعت شيئا لم اسمع احسن منه وقهر لي نفسي وقلت فضيلت علي بما احسن نفسي

وقلت انه حري بالاستسار عن الناس من بها انفسه وتغظما الفزرة وان مثله لا يستحق

لا يتدال ولا ان تدلوه الرجال فارتدت الاصراف الى المدينة راجعا فلما كنت غير بعيد

افصاح صياح يا معبد لنظر اكلنا فرجعت فقال ان العزير يدعوك فاسرع فرحا

فدعوت الباب فقال الحبيب الدخول فقلت وهل الى ذلك سبيل

فخرج الباب ففتح وقال ادخل ولا تظلم الجوس فدخلت فاذا الشمس طالعة في بيت

مسلمت فرد السلام مرارا لا اطير طست فاذا انزل الناس واحسنهم وجماع خلفا وطلعا

فقال يا معبد كيف نظرت الي امك جعلت عدلك وجفعت عرفتني بالاصوات مله

ودعت ولم اشعر قط قال لما جئت عرفتني وقلت ان دار معبد والديا معبد جعلت

فقال امي احسن يقول ما افسر من الاشياء لا افسر قولي وقد قربت نصوي امصر نزل

فقال عليت ابل نزل ان اسمع صوتي

ما افسر من الاشياء لا افسر قولي

ولم يدر جلالك سبيل لانه صوت قد نهت عنه ان اعشده صلا هذا الصوت

حوالما سالت بعد صلت له والله ما عدوت ما اردت فقل لا حاجة حال

لها ما عبا لولا ملال الحديث وقيل اطال الجوس لا يستكثر من مله فاعذر الجوس

وعنده وانما لجل الناس عذري ورجعت الى المدينة فجلت بحديثه وعجب

من طيبه وقيامته ومارات انسانا لا وهو اعظم منه وعني وذرر عملا وشبهه

فقلت لمي اصنت انسانا كحدي بعصه جميل في قوله هذا الشعر فسالت عن

ذلك فاذا اكلت مشهور ومل لا اردت ان اخرج مشاهده وابيتي

حظله فان مهمت خاتم بهال ولا فحمر الحمر فالتك الشيخ فساله وقال

نعم بين انا وابلي في الوسع ادا بانجل منطوي على حله كاه طان مسكر عات

ثم قال فاني يا عبد الله قلت احب بني خطلة قال فليس بي حتى بلغت الى اخي الذي
انما منه ثم سألني عن بني خذره ابنه لو اقلده هل ترى ذلك السبع فانهم بنو ابيهم
فقال يا اخي خطلة هل لك في معرفة نصيبي من الله لو اعطيني ما اصبحت
تسوق في هذه الايام ما كنت يا سكر مني لك عليه فقلت نعم وزنت او لا قال
لا تسلي من انا ولا اخوك غير اني رجل بين يدي هو ولا القوم ما يكون بيني وبينهم
فان رأيت ان ياتيهم فاني جدد القوم في مجلسهم فتشددت بكرا اذ ما تجر جديها
عقلا والسبع فان ذكر والاشياء فذاك والاشياء تسمى في البيوت وقلت
ان المرأة والصبي قد يرايانا الا يرى الرجال فتشددت من لا تدع احدا نصيبه عنك
ولا بيتا ويوتهم الا تشددت فيه فابيت القوم فاذا هم على زورهم يسمونها
فكلمت وانسيت لهم فتشددت ضالتي فلم يذكر والاشياء حتى انصف النهار
واذا انحر الشمس وعطشت وقرع في البيوت ذهبت لا تفر فجات
مني المفاته فاذا شلالية ابيات فقلت ما عند هؤلاء الا ما عند غيرهم ثم قلت
لنفسى سوءة وثوبى حل زعم ان حخته بعد مالي ثم اتيت فاقول عجزت عن بلاني
ايات فافترت عامدا الى اعطيتها بيتا فاذا هو بدارجي مقدمه ومن حره
فسلم فرج علي السلام وذكركم لخير ضالتي فقالت جارية منهم يا عبد الله

قد اصبت ضاللك وما اظنك الا وداستك على الخمر واسميت الشراب
قلت اجل والى اهل بيتي فقلت فاني لا اجد فيهم من هو كذا ورجل من
والعصم مصر معصم والفرح معصم من ان فطانا احسن منه وقال له ويا
فصححت وشربت الخمر حتى زويت وقلت يا امه الله ما انت اليوم اذ مررت
ولا اقول الفصل هل ذكرت ضالتي في افعالت اهل تزي من الشجر هو والشجر
فان السبع من اسرى طيرهم هو طائر اللؤلؤ يسمى وينها عمت وخرتها الحمر
وقلت والله لقد عدت وزويت فخرجت حتى اشدت الشجر فاطت ما والله ما رايت
ولم تراعيت الى صاحبي واذا هو مشي الى اهل بكساره ورافع عبيد فقلت
السلام عليك قال وعليك السلام ما وراك قلت ما وراك في قال لا عليك ولا حرك
مما فعلت فاصصت عليه العصه حتى اشدت الى ذكر المراه واجرت ما صنعت
قال فاصصت ضاللك فحنت وقوله واما امر احد شكا من سألني عن صفة الاماير
الصخرة والفرح موصفا له فسفس الصعدا ثم قال ما اصبت طيبا وكل من
حدثت تلك الشجر وانما انما طفت بها فاحسبها بليت حتى اذا ورت الى
الى مبان لها دعوت الى العشاء لم يدر منه وطس عني مزجر الكلب فلما طس
الى عدمت ومفقه فقام الى عبيده واسحرج منها برزق فانه يجرها

علمت الهوى منها وليد اول من ينزل الى السور **سبحان** ما بين ما
 وافيت عزمي في انتظارى نولها وافيت نلال الدهر وهو جلد
 فلا انا مودع باجبت طالبا ولا جها فيما بين يدي
 وما انسى من الاشكال انسى قولها وقد قربت فضوى امصر ثرى
 ولا قولها ولا العيون التي ترى لذالك فاعزى قد فاك حبر
 اخلفت ما بيني وبينها نلى في الحب قالت ما بيني وبين
 وان قلت قد يعض على العشب مع الناس قالت في المنك بعيد
 عرضة والطول للشعر لجليل معبر والغنى لمعبد في الاول والثاني والثالث
 والسادس والسابع وحده تيل اول بالسبابة في مجرى الوسطى من اسحق وعمر بن
 وذكر عمرو الهشامى ان فيه تيل اول اخر الهوى وان في خيف نل ينسب للمعبد
 الى العريض والى ابراهيم اوله وما انسى من الاشياء وفي اربعة الايام الاول
 بالي تيل بالنسب لاس في فكاكه ولا يخفى في السادس والثالث في تيل اخر
 على الهشامى واول العبد معه عا ايضا وهو وصول اليار اخر صور
 الخليلت زلزال الشبار بعد ودهر اولى بالسنن يعو د
 مغنى كما يكون وانتم قريب وما قد نيل ليس زهير

الاكنت شمرى هل انت لسله وادى الى اذى السعد
 وهل الفين سعدى والدمر لسله وما زلت وحيل الصفا جلد
 قد نلى الكهوا بعد تفاوت وقد نزل الكاكان وهو بعيد
 في البيت من الاخر حيف نل مطلق في مجرى السور قد حشر انك لا سحر
 نول له في المالك وما بعد لاس سرح نلى عمل حشر اضا مع امرى اسعمل ونس
 احبان قال اخر باعمر شتبه ما على امر عشان قال حتى الولد هشام مع محمد
 خلد سله الطر وى واخرجت مع اعمامى وانا على حب ومغنا شيخ لما اصغر نال
 طامى اى نزل اخر حيا واحمل عليه السبح وان جله ففعل فاد السبح قد اخرج
 عودا له وغلاف صر زوى

هاج العريض الذكر لما عذوا فاشتكروا

فعلت لعل صحاى رهل اعلوا العريض صون

هاج العريض الذكر لما عذوا فاشتكروا

على بعالي شجر مد صمير السعد

فتهر همد لى ما عثرت اعمس

حتى ادا ملجأها حيف انا الى العذر

عروضه من البحر للشعر العجيب إلى تسبيحه والعتا كبريت سرج وذكروا في خبر
وذكر السحر أن أحدهما من مطلق في مجرى النصارى ولم يذكر الآخر وذكر الهشام بن الحسن
خفيف من وفيه الغرض فقال أو بالتصير وقبل انه من سرج وان خفيف من الغرض واول
لهذا الصوت في كاريونس هاج فولد كحضر مدي عكظ مفهـ
حتى اذ ما وازوا المحرر بنسوا قيل انما لغرضوا وليكم انتموها
وفوقها اخبرنا اطمع بن سرج

اخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن ابيه قال وذكر السعيد بن ابي الوليد بن عبد الملك
قدومك واراد ان ياتي الطابق فقال هل من رجل عالم في خبري عنها فقالوا عمر بن ابي
قال لا طجد لي به ثم عاد فسأل فذكره فاباه ثم عاد فذكره فقال هاتوه
فركب معه وجعل يحدثه ثم حوّل عمر داه ليصلي على نفسه وراى الوليد
على ظهره ما شاق فقال ما هذا الاثر قال كنت عند جاريته في اخباتي جارية برسالة
رجل بدها ورجل جعلت تسار في غارت التي كنت عندها فغضبت منكبي
فما جردت لها ولبنه ما كانت تلك تنفست في اخي حتى بلغت
ما ترى والوليد يصحك فلما رجع عمر قيل له ما الذي كنت تفعل به ابراهيم بن
قال ما انك في حديث الزنا حتى رجع وحمل الغرض معه فقال له يا ابراهيم

ان عندك احسن الناس حياء واحسنهم حديثا هل لك ان اسمعك قال هاتيه
فدعا به فقال السعيد مع ابراهيم بن سرج فامد معني فسر عمر صور
ان لا حطاسه سركم وميسر لي ليعلم بصلح ان يدركي
وبقول هو لا اري للفرس لا اولى له على كاشه
فالبني التي المنية بعته ان كل يوم لواء كبره
ما كنت والعد الذي بعدني الاكبر وسجانه لم تطير
تغني للديون والسر خبز على اهل هذا العمر لنا واسر عسر
عروضه والكامل ذكر خبر ان العنا للغرض وحنه مثل اوله فاستد
سور الولد امدك والاعمر هذه فيك ووصله وشاه وصي
حولك مع احسن الحسن على الخفاف والحدس الجرد فجمع المداي عوانه
فاحصى رجل اهل اللوم والفر النضيب فارسلني الى الله وكان احدنا فقال
لعمري السلام معي ولله ان زانت ان يهدي لنا سنا مما قلت فاميتة يوم جمعه
وهو يصلي فلما فرغ امره استدام وقلت له فقال قد علمت ان لا اسد
يوم الجمعة ولا يلف لي وعش ما بلغ ما كنت في الحوت واسد
الماز لا دار الله فقال انزوي شيا والسفر فقلت نعم قال اسد واسد فوالله

احسن سرج

ان لا تحفظ غيبكم وتبترى لغيري ففعلت ان كركي
للأبيات المقدمه فقال نصيب امسيك لله در ما قال احد الكدور ما قال
ولقد حجب للناس طريقا ميا لا يجدون عليه ثم قال اما اصدق ما في شعره
فجميل واما اوصافه لربان الحجال فكثرت واما الدنيا فمخرج اربعه واما في
ما قول ما عرف به وقال هذين رجلان حدثني حماد بن اسحق عن ابيه ان العزير
سمع اصوات زهار في الليل فذهب لهما فاستحسنهما فقال له بعض موثقه
يا ابا يزيد صنع على مثل هذا الصوت حنا فضاخ مثله في حبه
بأمر كبر جبار البادي لا نصري اني عباد
فما سمع باحسن منه فسمي به هذا الصوت
فأمر كبر جبار البادي لا نصري اني عباد
جد الجبل وحدثني يحيى بن ابراهيم عن الزاد
عن رضى من احد الكامل للشعر لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان الانصاري والعتا
للغريض حقيقته اول بالوسطى وفيه ليل المكي بالوسطى حشر وفيه ليل المكي
هزج واخبرني اسعد بن يوسف بن الطائفة عن شمس بن عمار عن عمار بن عبد الله
وكان يعرف ابن الماسطه قال خرجت انا واصحابي فقمنا بغير اهل البيت

الى العيون ومعنا رجل فاسك كالحشم منه وكان محموا فاما واجبت ان نسمع من
معنا والمغنين وخر بها بعد حشره فقلت له ان فينا رجلا يشد الشعر فحسرت
حت ان نسمع منه ولكنها باءت قال وما علي منكم انا محمور باجر فاصدعوا ما
بدا لكم فاندفع ابراهيم بن الهيثم يعني

فأمر كبر جبار البادي لا نصري اني عباد
جد الجبل وحدثني يحيى بن ابراهيم عن الزاد

فاجان حسنه قال فوثب الناسك فجعل يرقص ويصيح اريد امتناع الزاد ثم
كشع عن لونه وقال انا انبأ امر الحشم قال يقول ابن الماسطه لعقد ما املك
ان كان الهم الحشم احد قبله واخبرني به الحسين بن حماد عن ابيه عن ابي بكر الخواف
ولم يذكر فيه كشف الناسك عن سوء نده وما قاله بعد ذلك وكانت وفاة العزير
في ايام سليمان بن عبد الملك او عمر بن عبد العزيز لم تجاوزها والاشبهه انعمت
في خلافة سليمان لان الوليد كان ولي فافع بن علقمة مكره من العرب فاقام باليمن
واسنن طننا مدنه ثم مات بها اخبرني يحيى بن ابراهيم عن حماد بن عمار
عن المسيب بن يحيى قال اخبرني بعض الهذليين انما الجند واهل بني عبد العزير
الجوهري قال حدثنا عن زينة بنت عمار قال حدثني ابن عمار ان فافع بن علقمة لما ولي

فجعل يغنيه مقبلاً ومديراً حتى التوى عنقه فخرت بها وما نفعناه الأمتين وخلقنا
ان فلما عجله قال اسحق وحدثني ابن الكلبي عن ابي مسكين قال لما بينته اجران يعني هذا
الصوت فلما اغضبه نوالبه منها فقتلته اجران

سند من الاصوات منها صوت
جرى معي ففتح لي سجوناً فقلبي سحر به حبونا
البي للسر او كل شيء سبيكي حيز فتر القترينا
فلن يصير ظليم فاقنتي من فالزبد ان تلبس
مد يانت بكمي يوم يانت - مفارقة وكت بها ضينا
للمشورين بر والغباء للغرض حبش وقل انه لا جسم ان قل هو لا في القدر خفيف

رسل بالوسطى عن حسن ومنها صوت
والسابعة الختاره ورواه حظه
لقد حثوا الجمال ليهتروا منا فلما تروا
على انارهم مقلص السر بال مع
فيهم فليل المتبول الحسنات فحسب
اسا بل عاصم الليث ان تراهم نزلوا

فقال لهم فميت من اربع موال ادنوا
السعر للحكم عبد الاسدي والغباء والخيار للغرض حبش وقل ان تلبس
في محرق الوسطى في الاول والثاني في الابان وذر الحشاشي ان فيهما لمعبد
لخا والفضل الاول والثالث وما بعد هو الامانة لا ستر حج رمل السبابه
في محرق الوسطى اسحق وديلا هم رسل اول بالوسطى حبش وذر اكل عودات
للذي صح فيه اربعة الخا من الخا ان حبش السيل للعرض مال وخال
ال رمل لا ستر حج وحرارة وذر الملع تران فيها لعرب رمل بالثا
وذر حشر ان فيها لا ستر حج حبش رمل بالستر ولا ستر حج رمل بالستر
ولا ستر حج بالي رمل بالستر هذه الاطراف لها في لعدنوا الجمال والذي

فسيب الحكم عبد وختاره

هو الحكم عبد حله عن عبد وعلبه من عمال رمل الك سعد بن
جمال رخص غاضره من مال ثقلبه من دودان اسد خرميه شاعر مجيد
معدن وطفته فحادث اللسان وسعد الدولة الاموية وكان احترق
احد - ومنزله وندسوة الائمة مع احدي اهل رعد السند عشار

الحضري قال حدثني محمد بن معوية الاسدي قال حدثني مشايخنا وني اسدي
محمد بن ابي عمير قال قال المارفع الطحوني بالكوفة افي بني عاصم وكن فيه نبو
لدي حدثني القاضي صاحب كتاب ايطالب عليه السلام وكانوا ظروفا وبنو عمر
لهما قال لهما الحكم بن عبد الاسدي بن شهر

ابعدني زري وبعدي بن جرد بن عبد بن عمرو اخي لذة العيش في حفرة
مضوا وبقينا فامل العيش بعدكم الا ان من سبي على ارض مني
قتلنا حولي حبال وسالم كهوك سباعير وكل مني بضر
يري الشيخ عار او السماحة رفعة اغر كعود البان الناعم العطر
قال ابو الفرج وشيخ كتاب الجحيم سالك الحكم بن محمد بن اخو بني نصر بن
بن محمد بن حسان بن سعد طجة لرجل سالك مسلكه اياها فرتة ولم يقضها فقال لغيره

رأيت محمد بن اسيرها ظلو ما وكت اراه داود ورج وقص
يقول الاماني زني خد امانات الله حسان بن شهر
فلولا كسبه لو جرت قسلا لسم الكسب شافك شار عبد
ركبت اليه فدخل الي كسر من متغى المعروف عندك
قلت له وبعض القول نصيحه ومنه ما اسير له وابسدي

نور رايهم البكري الى اظافر عليه عائدة التقدي
اقرب كل اصبر لميدوا فابن دادي مني غير عبد
فاسم غير مستر بميتا ابا جرحي لخمير زكري

احمد بن محمد بن عمار بن الحسن بن علي بن الغنوي قال حدثني ابي عبد الله الاسدي قال
محمد بن اسدي السلي قال حدثني محمد بن اسدي قال قال الامير ان الحكم بن عبد
الاسدي لي محمد بن حسان بن سعد الامير بنو كان على حراج الخوف ملكه ورجل من
العرب ان يضع عنه بلديتها ورحلته فقال الاماني الله ان كنت اقدرا ان تضع وخرج
اقرب المودع فاصرفه ابر عبد الله وهو يقول

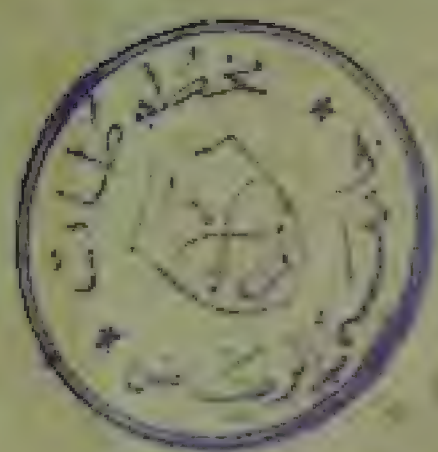
دع الحسن لا تعرض لضايقها لا بار الله في تلك الدنيا
لما عدل صوته في اللد مستدكاس فارري هو ما يروى
الحسن فلهذا ما اعطيت مملكتها ما ردت منها اليوم مستوفا
لا يعطيك الله خيرا مثلها ابدا لا صمد بالله الا قلت امينا
قال فلما وضع له شئما على الرجل قال به

رأيت محمد بن اسيرها ظلو ما وكت اراه داود ورج وقص
يقول الاماني زني خد امانات الله حسان بن شهر

فما صدقت في خطارتك ولا صدقت مثلك في معدرك
أقل براعة واشد جلا ولا أم عبد مستكبر وحميد
قدرك محلا ودخان في كرخ الجعز فوق عطين حديد
وأفمنهم من مستنير بمسالك الجبر للبحر زرك
فلو كنت المهدب وميم لحقت ملائمتي وزحوت حمدي
نمت على نكته أخذر ري ستم اعصل الانبار ورد
والله دنت لوفيا حقا فاني كالذي اهدت فهد
فلا محراب يسير وما زال ابن عبد لي يمد في فضيد هذه الدال حتى مات وهي طوبى له
جل لا يستهزئ حتى كان المكاري يسو وتغلة ويول عدأمان الله حساز من سعد
فاذا سمع او يذالك يقول بآمان اللهاني محمد هو عن صني هذا البلا في بلين درهما
احمر يا محمد زده الصياف والحد ما غيب من حجر والاحمر الهسم علة قال دعا
ابو المهاجر الحكم عبد الله فشر علة وله جار يدعى يعنى معن فقال لعبد الله
بابا المهاجر ولا ردت دامي فاهنتي وضررتي لو تعلم
عندك لو مس جلدي جلدها و ما نعت محلا لاهل قرم
أؤدك واجم جهنم بفعه ورايتها نرس على عاهتم

١٢٥
قال جعل ابو المهاجر ينجح ويقول ويحك والله لو كان اليها سبيل لو هسهالك
ولا علهاني ولد هم احمرها الجعز على قال صبا لعد الحار ع المداي والادعتر
ان مد الاسدي سيجك ورحله هو مع اميدله مكان يعبر بذلك وكاه الحكم
عبد الاسدي في معطفه وموعد يساوي بحاجة مد طول الدوه هو بل منرا لم
مدحهم الله ودرنا حتمه فله معصيا معان عبد الله
جيبا وهر من المشر في طوق فاحدا بالدمع ولا كاد
علا على حمة ثوبان وحسرت لو وفتر ولو لا لير مسادا
احترى على سليمان الاخفش قال افرها محمد الحسن الاحول على اصغر الاصمعي قال
كانت اعراضه سره بالدفوف وكان لها على الناس ردور بالسواد فاستعاضت باعبد
منها وقال الى افره ليس الزوج جعلت تعرض بانها بر وجهه فمها معام عبد
سببها حتى افضاه فملا طالها بالوفاء كذبت اليه
سبب خطيبك الذي حاولت مني معطع وصالحك وحالي
كما اخطاك معروفا ان شئت ومنت تغد ذلك لاس مال
فلو كان عبد الله الى شرب العود وساله فقال لعمر مناه احل المساب عاهله
امالك والقابل فعال الفوق والقابل ملا اناه قال الفوق اليك للفقار

في القابل فقال الفان فلما ذلك جاءه حتى مات ثم انشروا ما اعطاه شيئا
 اخبرني عبي قال حدثنا الكرمي قال حدثنا العزمي عن لقيط قال دخل
 امر عبد الله الملك بن بشر فقال له ما احثت بعدى فقال خطبت امرأة
 زرقى فزنت علي جواب رسالي بنى شعرا وما قال قالت
 سخطت الذي جئت مني فطع وصل جيلك ورجل
 كما خطاك معروف انشروا ما اذكت فقد ذلك راس مال
 فضحك عبد الملك وقال لجاد ما اذكت بنفسك وامر له بالفرج ثم اخبرني
 ابو الحسن الاسدي وجيب بن فضال المديني قال حدثنا الحسن بن علي بن العزمي قال حدثنا
 محمد بن عوف بن الاسدي قال حدثني مخاب بن الحرث قال حدثني عبد الملك
 بن عوف قال كان الحكيم عبد الملك بن الاسدي ثم الغاصري صديقا لشرير من روافد
 فركب من جملته شغل عن نفسه رغبة امره المنيق فقال للبر عبد الملك ما لا تنكح
 وقد كنت لنا نواز اقال امر عبد الملك
 كنت اشي عليك خبرا لما اضم القلوب ووالك باسا
 كنت ذا نصيب فنت حاي لم اقل غير ان هيا باسا
 لم اظن ما اردتني يا امير واز ستلني اذ اردت انا سا



يقولون الحسين منك وبنو شامد خمس احماسا
 فقال الحسن بن الحسين ولا تزد منك شامد خمس اوصاله وجملة كساه
 اخبرني الاسدي قال حدثنا الحسن بن علي قال حدثني محمد بن عوف بن الاسدي قال حدثني
 عن عبد الملك بن عوف قال ان اصحاب من هبته ان يغزي الحكيم عبد الملك
 الغاصري فاعل بالزمانه محمد بن علي بن محمد بن عوف فاداهوا عرج معلوج
 ووضع عنه الغزو وصفت له شخص معه الى واسط فقال الحكيم
 لعمري لو جردني من كل شيء من العيوب سقي المنيق
 فاحسن لي انك زمني ووقت مني للقضاء المستر
 فلما صار عمر الى واسط سكا اليه الحكيم الصديق وهب له حمارا
 فواثها له صار اليه منكمها سبعة او عشرة طفا لما اصبح والى له
 جعلت هذا لمرى الناس انك والامروء اهل الشام فالت هذا العمل ضررهم
 اخبرني محمد بن الحر محمد بن عثمان بن العزمي قال حدثنا الحسن بن علي بن الاسدي
 اخبرني عبد الله بن الاسدي عن محمد بن اسحاق بن السلمي عن محمد بن سهل بن ابي عبد الله
 فقال فيه ضرب الحاج البعث على الحسين ورايت العسال فكانت الملائكة
 محي اليها وقد جرد مصمته اليها ويقول ما لي حرم ما علمت مني في الحسن

١١٦

جبري يني واحضر ابي عبد الله فوجد احدك اعرج فاعني فقال فذلك
لعمرى لقد جرتني فوجدني البشير وراى معهما ثالث وهو
ولست بذى شجر بل من ماله ولكن ينسب سافط الرجل والسيد
اجرتني ابو الحسن الاسدي قال هذا الغزي قال طنا على يد معوية بن عمار عن عبد الملك
بن عمار قال تزوج ابي عبد الله امرأة وهى مبدان فقالوا الله على كبري وقبح فقال
تزوجت ممدانة ذات هجة على طعارة ووسايد
لعمرى لقد عاليت بالمهز انكذلك تغالى بالنساء المتسوا حلا
فلما دخل بها كرهها فقال

اعادنى ولو مدعاني افلا اللوم ارمي تغذرا الى
فاني قد دللت على عجز و من تغد مخضبه البناب
تغضر جلها واختر الا اذا ما خرجت بالغفران
فلما ان دخلت وحادتني اظلمتني بجوم ارقاب
تحدثني عن الام زمان من سمعت بدلا جربا لا ذاب
فقال قد جئت اشركني فلما صاحباني طلقاني
واربعه خلفهم فاقوا لقلب عرفت حتى قد فاني

وقالت ما يلاذ بك طلق ما لا حمار طالع ومن زاحقان
وبورى وابعده زبورث وثوبا مفلس من خسر فان
وقطعة جليله لا تمر فيها وديناحوم من وقت ابلان
فقلت قد نصبت فيم الهك اليسع ما تقول الشاهدان
وما لك عندنا الف عبيد ولا شمع تعد ولا مكان
ولا تبغ ولا ست ولكن كم عندى الطويل والطسوان
اجرتني محمد بن الحسن بن زيد بن ابي حمزة عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق
عبد الاسدي منقطع الى ابي اسحق بن مروان وكان يافس بوع وجبه وسبب تطيبه
واخرجته الى البصرة ولما وليها فلما مات فخرج عليه الحكم وقال رثيه
اصبحت حجة بلابل الصدر من تحت القصر الدهر
ما زلت اطلب في البلاد في يكون اخيرا واللاخير
ويكون يسعدى واسعدى في كل باب والامير
حتى اذا ظهرت بداى بها الفضا الجسد جبري
الى لفي هم يباكنى منه وهم طار و يسير
فلما صبر ومارا شدا لله هم مثل عزم الصبر

قال فضيل بن عيوض رحمه الله تعالى ولا الى امننا واستشدنا
لصبر عفا مع اخبرني محمد بن خلف الطريزي عن ابي بكر بن محمد بن عيسى بن عبيد الرحمن قال
كان للحكم بن عبد الجبار مسود او كان يميل اليها فولدت له ابنا اسود فكان
من اخير الصبيان فقال فيه

بارتخال لك مسود الفقا لا يشك من جلد مسر الحفا
كان عيبه اذا فتت واما عينا غراب فوق نواش
اخبرني محمد بن خلف الطريزي عن ابي عبد الله قال حدثنا المدايني قال كان
عمر بن عبد الاسدي خيلا على الطغام فدخل عليه ابي عبد الله الشاعر وهو ياكل بطيخا
فسلم ولم يزد عليه السلام ولم يدعه الى الطعم ثم فقال لابي عبد الله بمجوه
في عمر بن عبد الله قلت اكسر جل وجبر ولو لا اني ساد ادا
جناهم ياكل بطيخا على طبق فادعانا ابو جعفر ولا كذا

قال وكان عمر بن عبد الله على شربة الحجرا وكان خيلا جدا فاضابه فوالج فحقته الطيبين يدهن
كثيرا فاحمل في بطنه في الطشت فقال له لا مما صنعت به قال اصبه قال لا
ولكن من منة الله واسنن به مع اخبرني عيسى بن الجبير الوراق قال حدثنا
ابو هاشم قال كان لابي عبد الله مسود او كان يميل اليها فولدت له ابنا اسود فكان

ابو هاشم قال كان لابي عبد الله مسود او كان يميل اليها فولدت له ابنا اسود فكان
هذا مسود او كان يميل اليها فولدت له ابنا اسود فكان

الفتية بعسا وعروضا مشقة وحصا كافا بالطنجا الهوا
محو امل وهي غير حنفية بالبر والظفر الذي لا يجر
لا تدرك قال الامير وحيد بن ابي بكر بن محمد بن عيسى بن عبيد الرحمن قال
ان كان الصبيان حشر من حشر انما لمحمد انذر
اخبرني محمد بن خلف الطريزي عن ابي عبد الله قال حدثنا المدايني قال كان
عمر بن عبد الاسدي خيلا على الطغام فدخل عليه ابي عبد الله الشاعر وهو ياكل بطيخا
فسلم ولم يزد عليه السلام ولم يدعه الى الطعم ثم فقال لابي عبد الله بمجوه

لا خيرة في الفتان بعد ابي عبد الله ولا الزوايا بعد ابي عبد الله
فاخبرني محمد بن خلف الطريزي عن ابي عبد الله قال حدثنا المدايني قال كان
عمر بن عبد الاسدي خيلا على الطغام فدخل عليه ابي عبد الله الشاعر وهو ياكل بطيخا
فسلم ولم يزد عليه السلام ولم يدعه الى الطعم ثم فقال لابي عبد الله بمجوه
في عمر بن عبد الله قلت اكسر جل وجبر ولو لا اني ساد ادا
جناهم ياكل بطيخا على طبق فادعانا ابو جعفر ولا كذا

فسمعت من روعهم للذي نزل في الرياح بأولها
فمالك انتع امواتها وحلفا اكرامها
فامر له بالغيدهم وقال استغفرهم على امرك مع وباسنا وعجلين سهل
قال انقض ارجل ما كثر التجار وحلف لهم بالطلاق ثلاثا ان يقضيه هم اموال عند
طول الهلاك فلما نفي الشهر يومئذ قال

قد بان همتي فزنا الكايدة كادت بمضجتي على حجر
من نهيته ان يري هلاك غد فان لم يفرح لي احذر
ونفد بصيغ غات فمكثت كاتها صورة في المصور
اصبحت اهل العذراء ورسالي على مثل ليلة الصدر
فبلغ خبره عبد الملك فاستر له عطاء ما لم عليه واضعقه له فقال
لما انا الذي اصبحت به واستدوه اياه في شعري
جاد بصفتي ما حل وعلمي غفوا امرت حارة الصدر
لا شكر الذي مننت به من حيا وطال اعظمي
ما الحمد في سهل هذا الحسن اجمع الشعر الى الحلاج وفيهم
ارعدل معال الحلاج اما شعر ارجل كلهم وشعر حبيب فقال له قد سمعت

فلهم فاسمع فولي قال هات فاستدوه قوله
والاستغفرني ما ابطر الغنى واعرض ميسوري لمن شغني
حتى انتهى الى قوله

ولست بذي جبين من عرفته ولا الخلق واعلم وسمي لا اضي
معالي الحلاج احسنت وقضاه عليهم في الجان به بالفرد هم

صَوْنُ الْمَلِكِ الْمُخْتَارِ

اجل بعمر وعيناها فبهاجر امر شائناست انها
فان مرسطت بدارها ولاح لا الومر هجراتها
فان روضة وزنا في القطار المصباح خود انها
بلحسن منها ولا من نه دلوح يكشف اججها
اجل بعمر وعيناها استغناؤها ام شائناست انها يقول امي عام الحبيب
وشطت بعثت قال البر الاعرابي يقال شطت وشطت وشطت
وشطت وشطت وشطت وشطت وشطت وشطت وشطت وشطت
لحتركي بنيهم شطرا ومنه سمي الشاطر ولاح ظهرو منه باجه

المراد انفسهم من سائر الناس والارض موضع فيه
 ثبت وما مستدبر وكذلك الحقيقة وقوله كان المصايح حودانها اراد
 كان حودانها المصايح قلب والعرب تفعل ذلك قال الاغتني
 وكان الجمر مثل نراها اراد كان نراها مثل الجمر والمنه السحابة والدوح العنقه
 قال من يدري اجملة اذا من به مسلا والحر الباس الغيم من شوي ندي فقال اذ جنب
 السماء وقوله نسف اجابها اذ انشف السواد عنها وذلك احسن لها واراد من ندي
 بيضا والارد ان ما يلي الذراع جمعها والاطير والمن السعير ليس الحار طم
 والعبا طومير جمع نسل او باطلا والفن مخرب الوسطى

ذکر فیس الح طیم و اجاره و سسه

هو ليس الحظير على عمرو بن سعد ط فروي عن أبيه أن ندم الحزبي الحزبي
من بني العلام قال حدثنا محمد بن موسى ح ما حدثنا حماد بن الحارث عن أبيه قال السيد

الرابحون من غير الخطيئة
 بين سكوت النساء حفظها جزواً واجبة ولا قضاء
 معال لولا أن أريد فالجزواً ما دنا الناس من خشية هذا الموضع وكان أبو الحارث

قُلْ وَهُوَ صَدْرُ قَلْبِي حَالُ رِيحَانَةٍ الْحَرْثُ بِالْخَرْجِ فَلَمَّا بَلَغَ قُلْ فَأَبَى الْبَيْتَ وَ
لِلْمَلِكِ حَرْثُ رُبٍّ مِنْ قَوْمِهِ مِنَ الْخَرْجِ وَكَانَ سَبَبُهَا حَبْرِي عَلَى سُلَيْمَانَ الْأَحْمَرِ مَا
حَبْرِي مَحَلِّي تَعَالَى عَنِ الْأَعْرَاجِي عَامِلُ مَضَلِّ قَالَ كُنْ سَبَبٌ قُلْ الْحَطَمُ أَنْ يَحْلُو
حَالُهُ الْحَرْثُ بِالْخَرْجِ يُقَالُ لِمَالِكٍ أَعْنَالُهُ مَقْتَلُهُ وَبَيْتُهُ مِثْلُ صُغَيْرٍ وَكَانَ عَلَى الْحَطَمِ
أَيْضًا قُلْ قَلْبِي حَالُ رُبٍّ عَدْلُ الْعَسَلِ بَلَغَ بَيْتُ الْحَطَمِ عَدْلُ حَارِ قَوْمِهِ وَهُوَ صِغَرُ نَارِهِ
لَمْ يَزَلْ يَلْعَسُ خَشْرَةً فَأَبَى الْبَيْتَ وَجَدَهُ وَلَمْ يَسْهَبْ بِالْمَوَاسِمِ حَتَّى طَفِرَ فَقَالَ أَيْدِي بَيْتِهِ
مَعْدُ وَطَفِرَ فَقَالَ جَدُّهُ بِرِي الْحَبْرُ أَيْضًا أَصَابَهُ وَجَدَهُ وَرُبٌّ عَظِيمٌ مِنْ قَوْمِهِ وَلَمْ
يَكُنْ مَعَالَا رَهْطًا وَالْأَوْسُ خَرَجَ حَتَّى أَتَى خُطْبَةَ بَيْتِ الْفَرَّازِيِّ فَأَسْحَرَهُ فَلَمْ يُخْلَرْ
فَأَتَى حَدَّاشَ بْنَ هَيْبٍ فَهَضَمَ مَعَهُ بَنِي عَامِرٍ حَتَّى أَتَوْا قَالَةَ عَدِيٍّ فَأَذَاهُ وَأَفْعَى عَلَى رَأْسِهِ
فَالسُّوُوطُ طَعَنَهُ مَسْخَرَهُ مَقْتَلَهُ مَرَّاسُ بَيْتِهِ فَرَادَهُ رَهْطُ الرُّحَلِ حَالُ بَنِي عَامِرٍ

دونه فقال هذا من الخطيم
تأرت عدياً بالخطيم بالجمع وصيته اسيراج جعلت ازاها
صرت عدي الرين بفتح الين فالت بسفيس واصلت شفاها
وسا محني في حالهم ورس عامر خدائش فادى هماء واولاها
طغنت ارس عبد الميس طغنه بابرها فند لولا السعاج اضاها

فجلس ليس فيه الاخرى حتى استشهدوا ثم قضيتهم الخطم يعني قوله
الغزو ثم كما طراد المذاهب لغزوه وحشاعة موقف الكبر
فاستدفعهم اباها فلما بلغ الى قوله
اجالهم يوم القيمة جاسر كان يدي بالسيف مخرا او لا عيب
فالتفت اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل كان كما ذكر
فتمد له ثابت بن عيسى شيئا سرا وقال الذي يغيب الخ يا رسول الله لم يخرج
يوم سابع عسكر من عسكره عليه السلام ومعه مائة موزنة فالحدا
كما ذكره كمال في هذه الرواية وهذا جري الحسن علي والارضا الرضا
ويكاد قال علي بن ابي طالب في مبعوثه قال لم يكن منهم وهذه الامام حروب
الا يوم نجات فانه كان عظيم ما امانا فاجروا فاستأمنوا بالحجاز
ومضوا من الحشر قال النبي واسدك محمد وقضاه قول قيس
اجالهم يوم القيمة جاسر كان يدي بالسيف مخرا او لا عيب
فالتفت اليهم فقال ما ائتوا يومئذ الا بالرايات والسيف
وهذه القصيدة التي استشهد بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
اباها وحيد بن عيسى الخطم وما استشهدت نالعه في بيان

فاسحبه وفضله وقدمه واجله مع احبتي الحسن علي والارضا
نزهة وقال حنيفة بن ابي نجر قال اخرجني من احسان ثابت قدم
النافعة السوفى من اعز احبتي وجبا على رجبته واعتمد على عصاه
مراشاة قول

عزمت من ان لا يعزبنان علي الخرج للحج المبين
فلت هلك الشئخ وراثة تبع فابى سكره قال قال الله فاهلها في صفة
تمازى الشئخ حتى جاء اخرها قال لا رجل يشد فمقدرة ومن الخطم
محسب من مدني سادة
انقرت تسماء كطراد المذاهب حتى خرج منها قال انت اسعر
الناس بالراح والاحسان قد خلت مني لاجل القوة وهذا عليهم بعد موسى
محسب من مدني فقال الشئخ نواله انك شاعر فقل ان نخل قال وكان يعرفه قبل
ذلك فاستدركه فقال انت اسعر الناس قال احسن موسى وقال لا وسر لم يزد
فمن الخطم النافعة علي انقرت تسماء كطراد المذاهب
النصف من حتى قال اسعر الناس مع احبتي الحسن علي والارضا
نزهة وقال حنيفة بن ابي نجر قال اخرجني من احسان ثابت قدم

نفس الخطم مفروق الجفن اذ حج العنبر اسم الشفتين تراو الشدا
 كان منها بن قمارانه طيبه قوله جل مط الادب عملها ما اخبرك
 اجعل ما حدثنا الربير قال حقي حسن موسى سليمان داود النخعي المجمع
 قال الحسن بن ثابت للحسن بن ابي الحسن الخطم معان لا اله الا الله
 لراه الحانه وما فوجده به مستمره ملقا بحسب الحنسة بن جالها وقال
 فقام فقال اذ بن فاد بن مرقان قال اهل الله لكانها تغرب عن عداستهم
 مر عاد الى حاله فاميت افعان والديك الهو هذا الباع قال الربير وحدي عتي
 مصعب قال كانت عند بنين الخطم بن عبد بن سيار كثر من عوزا
 فاسلمت وكانت تتهم مسلا منها فلما ولد بنسب من كثر من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الاسلام فاسم منظره ميسر حتى بعد رسول الله صلى الله عليه
 الله فساله رسول الله صلى الله عليه وسلم او تحب روحته خواتم ولدك
 ولوصاه بها حرا فاك انها فلا اسلمت فعلى ميسر ووصته رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وقال الادب
 واجيبه في الغلطان مصعب وان صاحبه هذه الغصة فليس سماس
 ولها ميسر الخطم فقبل من الحنسة من احمرى على سليمان الاحمر

من بنين

الحوى عن المسمى الى سبيد عي محمدا عن الامير المفضل
 ان حررت الاوس والخرج لما هذات بددت الخرج ميسر الخطم وكانته
 ميسر قد انزلوا واعدوا منه فخرج عتيبه في ملائكة من بني كلاله
 فالتسوط حتى من باطهم حارة فري الخطم ببلد اسمهم فوجدها
 صدره فضاخ صبيح فمتهما تخطوا واخجلوا الى منزله فلهذا فتي الا
 انصعصعة من بنين عوف بن مزل الجازي فاندس السعد حل حتى اعلمه
 منزله فصر عتقه واسم على اراسه فاني فليس هو بنو فاهاه من بعده
 فقال يا ميسر قد ادرت نازل فقال عتقت يا بن ابي ان كان عتقت
 فقال هو ابو صعصعة ولله الاشر لميت ميسر فمكنا لحدود الدان مارك
 وقد الشعر اعي احدا هلا عتباتها مما قبل مولد ميسر
 في عمره بنت صامير حله وكان حسن بن ابي ميسر الخطم في شعره
 فكانه ميسر بذلك وكان هذا في حرمهم الى يقال لها يوم الرمح
 احمر الخطم على اهل حله فمروا قال حله فمروا قال حله فمروا
 قال ميسر حسان بن ثابت علمت الخطم وقنس الخطم اخوها ميسر حوا
 بطور اكله في ميسر قال لها حسان اظعي فاطمي ياخي بعد طعنوا

٧٨

فلت شعري ما خلف وما شأنك أقبل فاصبر لأمرك وأقبل على ما
 يسأونها من دهرها وسفرها يوم الرشح الذي هو في
 لها حاج نفسا أشجانها وعادول الأمور أديانها
 تدرك إلى وإلى بها إذا قطعت منك أو أنفها
 وحل في الدار عن بابها وخفت والدار سكرانها
 ويغيرها معصرات الرياح وسبح الخروب ونهاها
 مهارة العز مشى بها ومعها شتم عن لائها
 وقعت عليها فسا لها وود طعن الحى ما سألها
 فعدت وجارني دونها ما راع على أنفها
 وفي طوبى لها فاجابه ثلثين الخطيم هذه العصد إلى أولها
 وحروبها يوم الرشح وكان لها فقال
 وخر العوارس يوم الرشح على أفك فوسا لها
 حسان الرشح جلد السبوب مندر إلى شيا لها
 وهي اصططوبله من اجترى احمد بن العز قال حسان عن سته قال حسان
 الاصمعي قال حسان شيخ واهل المدينة واجترى اسعد بن موسى قال حسان

الذي هو في الدار

عند محمد بن عبد القوي

عمر سته قال حسان عن حسان عن حسان واجترى الحسب من حسان
 عاربه قال حسان عن حسان عن حسان والواحد العمان شرب الاصرى
 المدينه حسان بن زيد عن حسان عن حسان والله بعد احققت اذ ما في العمان واسعد
 فقال له بعضهم لو جئت الى حسان فانهما وقد عرفت قال حسان عن حسان
 ريد النفس طيبا والعز والعقل شدا العنوا اليها عن رسالتى فان لبى حسان اليها
 فقال له بعض القوم ان الله لم يستد عليا وما لم يدسه دايه فكلها فقال حسان
 وار الحسان عليها الطوارىح وجهها بحجر فدرت على فلما عاد الرسول
 الى العمان قال حسان انت كنت اخبروها من مولانا فقام يوم مع خواص اصحابه
 حتى طوفوها فارتدت وادمت واحدرت قبل العمان عليها فقال حسان
 لحدت عن حسانها فمحرر ام شيا لها شانت
 فاستر لها انما امه فسكت فقال عني والله ما دلز الا ذمنا وطبا
 لا نغنى سائر اليوم عجزه لم نزل لغنم هذا اللوح امروك فداكروا
 انكنت عند الطنم على فقال الا ان يركم فطرفة فلنا على والاعدل الحمر
 قال قال لفظ عدا اسعد بن الزيد سمعت عامر السعدي يقول اسناو
 المعمار من ستر الى العمان فصار الى منزل عن فلما امرت اذ امسلة

106

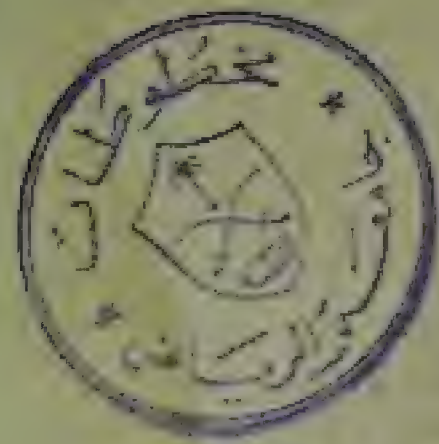
بالبار منتظر له فلا خرج شكك اليه كثر غشبار ربحها اباها فقال النعمان لا يقصير
 بينكما بقصبة لا تزد على قدر الله له من المساء اربعاً مائة وثلاثين رباح فله
 من ثار بالسمار ومرة بالليل فله ابل على ان المغنبة بهذا الشعر عمره بنت رباحه
 ولما ذكر في ثمان عمره اربع عمره اربع حسان فاجبرني الحسن على قال طنا اجد زهير
 قال طنا النير بركان غايه ان قلبي الحطم لما ذكر حسان اخيه ليلى في شعره
 ذكر امراته عمره وهي التي يقول في حب احسان ارمعت عمره صرماً فابكره
 اجبرني الحسن قال طنا احمد قال طنا النير قال طنا عتي مصعب قال تروح
 حسان ثمان عمره بنت الصامت بن طر عطيبة الاوس ربه ثم احدى بني عمرو
 عوف فكان كل واحد منهما متحجاً يصاحبه وان الاوس اسروا فخلد الصامت
 الساعدي فقال في ذلك ابو نفس انك اسلمت
 اجرت فخلد او دفع عنه وعبد الله صالح ما ابدت
 فكل حسان في امره بسلام اغضب عن فغير به بخاله وخرق عليه بالاكوس فعصيب
 لهم فطلبها فاصابها فذلك نذروا شدة ونذروا هو بعد فقال صوته
 اجمع عمره صرماً فابكره انما نذر للقل الحمر
 بل نذر القليب فادخل اللام رائد للضرورة

لا يكن جارت هذا طاهر البهر اما ما يجمعو بسير
 عمرهم ثم والسير طاهر الحسن
 سالت حسان وارجو الله انما يسبك بالشئ الغر
 قلت لحوالي نو كريب اذا اسلم لك بطال عوراب الدبر
 غشبه في هذه الجبابرة عموه الميلا باي شئ بالشعر ونوايه حبش ومن القصيد
 ربح حاله لو اصرته سبط المشيد في اليوم الحضر
 غده هذا البار اذ ساكنه كل وجه حسن القيد حمر
 وفدا لثا اذا ما اظفرت بعامل الفرج فاشاح الجور
 مرغى الدهر فابينه في ميل بعد عمرو وحج
 سلكه رجل الشرج الى طاني ابله وعبره ربح
 ثم كان خير وناال الندي سيقا الناس فاساطير
 فان ساجيل اذا ما استسبكت ربه اكلد باطرا الشير
 لنبه اوان في دارهم وتنا هو ابعدا عصام فبر
 ثم نادوا ياك عت اراضروا الله يوم مضايك حبر
 اجعلوا مغفلة ايمانكم بالصريح المصط في غير القطر

الخط المشي سلف فطير

بضرب نازل الجبل وطلع مثل افواه البحر
 ولقد بعث الله رسلا انما ننفع قوما ولا
 نصبر للذين ان جانا صادفوا الباس غطاريف فخر
 واقام العرفين والغنى قلت يد على الناس الكثر
 منهم اصلي فخر يعرف الناس الفخر المفقتر
 خراهم العز والمجد معا غير انكاس ولا حرب اعسر
 فاسلو اغناهم اقبال كل قوم عندهم الخبير
 قال اني بخرتي عبي في المثل احسن اني بخرتي عبي
 بعد ما طهرتها فاعرضت عنده وقالت لاراه من اول اجدك هذا الجمل فاسلبه من
 والسببه والسبب في اوله وهي متعرضه له فلما احادها من سائله وهو وسببه
 فالتسبب لها فقالت في احوالها فاصفها عن شئها واعرضت عنه فجرد النظر
 اليها عجب في فعلها وجعل ينظر اليها به صراقة وهي تفعل ففر بها وعللها
 اني لا فخر فهاك بهذا

فالتسبب في ما تخاطبه ربا الروادب غلة الصلاب
 اما المروة والوسامة احسن الجال ففعل احسبي



فوددت انك لو جرتا من الدار ومنصب المشهور
 ففعلت شريعتا متصلا صوري ورفع المنطق المشهور
 جلك الى لي والذبح عذروا والى سنو كعب
 ولما والقوم الذين اوطأهم الشتم بخلقها الجدير
 اعطى روى الاموال معسرهم والضمان بين مواطر النجيب
 قال مصعب والى لي الذي عتاه حسان حرام عن سرور

ذكر طويس واخيه

طويس لقب غلب عليه واسم عيسى بن عبد الله كنية ابن عبد المنعم وعنه رها
 المختون فجلوها اباع عبد النعم وهو مولى بني خروم وقد شئى خطبة جاد اسحق
 عابدهم والواقي عابدين ابان اذ قال سعد بن ابوقحافة كخطوبيا اباع عبد المنعم
 وهو مولى بني خروم وقد شئى خطبة لغيره الحسين بن علي بن ابي طالب بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 سدد الجحيم والواقي عابدين ابان اذ قال سعد بن ابوقحافة كخطوبيا اباع عبد المنعم
 الكلي عابدين ابان اذ قال سعد بن ابوقحافة كخطوبيا اباع عبد المنعم وهو اول والى الخت
 بها وكان طويس ابوك لي اباع عبد المنعم وهو مولى بني خروم وكان لا يضرب بالعود انما ينقر

فلعشر جانباً في طوس وهو في بني الحوت بالخرج والمدينة وهو يعني شعبس

حسان ثابت وعادها الوعد ادباً بها

لقد هاجت نساء ابياتها وقد قطعت منك اوائها

تذكرت هذا وما ذكرها وقد قطعت منك اوائها

وقفت عليها فساقلت يا واد طعن الجمع سائها

قصرت وجاوب ردها بما اوجع القلب اعوانها

فلحيرت قوله مروان فقال لما فضلتني لا يبر عليهم بفضل جرح علي وفيهم سينا واحداً مخرج

حتى نزل السويدي على اليمين والمدينة فخطروا الشام فلم يزل باعدهم حتى مات

في ولاية الوليد بن عبد الملك بن مروان قال استحووا خبري اني اكلي قال خبرني طرب سعيد عابيه

وعوانه فلا قال هنت الحنت عبد الله بن ابي امية فح الله عليكم الطائف فسل النبي

صلى الله عليه وسلم يا ايها النبي عجلان سلمه مغترباً فانهما هيفاً سموح عمار ان يكلمت

نفس ولان قتلت نقتل بارع ويدر بمبار مع نركام الاخوان ويزر طليها كالا

لكها قال قيس الخطيم

فترى الطريق في لاهية كانهما شفت وجهها نزو

بين شتول النساء خلقتها فصد فلا جلد ولا قصه

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لقد خلقت النظماء من الله ثم اجلاه من المدينة الى الحجاز مع

قال هشام واول ما اخزن له موسى واطمها قال لما فجت الطائف رزحها عبد الرحمن بن

فولدت له بربيه فلم يزل يفتن به الى المكارح حتى مضى النبي صلى الله عليه وسلم طاولي

لوي جرحه في كاهل راسه فمسل له فقلوبه وضعت واحاج فادله ان يدخل كاحه حبه

فنيسان رجع الى مكانه وكان فنت موسى عبد الله بن ابي امية من المعير والمخرومي وكان

طوس له من ثمن بل الحنت وحسن وما يجلس فيه مولد لعبد الله بن ابي امية معني

فترى الطريق في لاهية كانهما شفت وجهها نزو

من شتول النساء خلقتها فصد فلا جلد ولا قصه

فاستتر الى طوس ان استن على الله ما قبل هذا من العتار ابنه عبد الله بن سلمه وانما

هنا مثل ضربه فنت وامن به فمك من العتار الى عبد الله قال دار الطاهر هل

وحدثت علي وسيسا افتر بالله فتم احفا لا اعني هذا السرايل ام قال السرايل حدها

ابو الحسن السرايل على الازابة عن بعض اهل المدينة وحدها القسرة والمداني قالوا فان عبد الله

من جمع فمعه حرات له فعتبته عشيان الربيع فراجت علم السماء بخطر

جود فاسال فل شيم فقال عبد الله هل لك في العتق وموت نرة اهل المدينة

في ايام الربيع والمطر ونحووا ادوابهم من اهل المدينة ووصل على شاطئه ومضى الى المد

مثل من الفرائد فانهم لم يظنوا ان هاجت السماء فقال عبد الله لا يجابه ليس من حاجة سبج
 بها وهذه سما خلقه ان تبلى ثيابنا فهل في منزل طويس فانه قريب منا فسكر فيه
 ويحدثنا ويحدثني وطويس في الظان فسمع كلام عبد الله بن جعفر فقال لعبد الرحمن
 بن حسان جعلت فداك ما تزد طويس عليه غضب الله محنت ثياب من عرفه فقال عبد
 لا تقول ان انا ملج خيف لنا فبواشرا استوت وطويس كلامهم فخل بالمنزل
 فقال لا تزلن ويحك قد جاسد الناس عبد الله بن جعفر فاعندك قالت نذبح هذه
 العناو وكان عندنا عتق فلدينا بالبز واجبة رفاقا فذبحها وعجست فخرج
 فلقه مبعدا اليه فقال طويس يا بني انت رامي هذا الطير فلك في المنزل فتسكن
 فيللي ان تكف للسمي قال اباك ليدل قال فامض يا سيدي على مركة الله وجامعي بيدي
 حتى نزلوا فخر واخي ادرك الطعم ام قال يا بني انت وامي تكمي اذ دخلت منزلي
 فان تعشع عندك قال هان ما عندك فما بعنا في ميسرنا وقاوا قاتلوا واكل
 القوم حتى يمشوا واجبه طيب طعامة فلما غسلوا ايديهم قال يا بني انا وامي
 اعشى لك واغيب قال نعم يا طويس فاحملنا فانه فاذربا واذا في طراد نسر ثم اخذ
 المربع ممشي وانشأ يمشي
 يا طويس يا بني سهدي لمن نمر عنى ولم تكد

دفت ليحوني على كل انزلت سدي
 مثل ضوال بدر طلعته ليس بالان مبيله التكد

طرب القوم ثم قالوا احسنت والله يا طويس فقال يا سيدي اذكر لي من الشعر قال لا والله ما
 اذكر لي هو الا الى شغف شغف احسنتا قال هو لوف اربعة احسنتا ثابتي وهي
 معس عبد الرحمن الحارث بن هشام الخزومي وقوافه فتكس القوم رؤوسهم وضرب عبد الرحمن
 رأسه فلو شققت الارض لخر فيها فوالله وحدي لم اظلم في المداني عجمي محم قال
 خرج عمر بن عبد العزيز وهو على المدينة الى السوفيا وخرج الناس معه وبعاد طرب
 المنار وطلعهم نزل جردان اللبني وسعد عبد الرحمن حسان ثابتي الخضراري
 بكتفي طويس فقال طيس ما يا بني وامي استما عرجا الى المنزل فقال سعد بن سعد
 مع لي عمل المنعم فقال سعد بن سعد مع هذا المختف فقال طيس ما هو منزل ساعده
 فلكا واحمل طويس الهام على سعد فاني منزلة فادامو من خمر ونظفه فاماها فاعلمه
 واهله الماء ثم قال سعد لو سمعت انا عبد البعير فساوول خبطة فاسخرج منها
 دقا من نقره وقال

يا طويس يا بني سهدي لمن نمر عنى ولم تكد
 فسترا لي ما اسبق وما اسبق لي ما لي الجيد

كيف تلتوي على رجل النمل كبري
 مثل نكاح المبدع صورته ليس بالزينة النكاح
 مثل صورته في المعنى كحامل نكسر ولا يكسر
 نظري يعني فلا نظرت بعد عيني الى الجسد
 ثم ضرب بالدف الكارض فقال سعيد ما زلت كالوم فطشع الجود ولا غنا
 احسن منه فقال طويس يا ابن الحسام انك ترى وتقول قال لا قال فالتفت عني فقلت
 ثابت فثبتت بجماعة بن الوليد المخرومي فخرج سعيد وهو يقول ما لي
 كالوم مثل ما استقبلني به هذا المخت والله لا يفلتني فقال يزيد ع هذا اشد
 ولا تعرف من اساهل ولا يمان فيما ذكر لنا الحموي عن الربيع بن ربيع المخت
 قال اخي وحدثنا الهيثم بن عمار عن عمار بن الكلب عن ابي مسكين قال قدم ابن ابي
 المدينة فغناه فاستظفوا الناس بحناه واثروا على كل شيء رغبني وطلع عليهم
 طويس فسمعهم وهم يقولون لا فاستخرج طويس ذقا وخر بطنه ثم قربه
 وغناه ثم شعر عارة بن الوليد المخرومي فحوله بنت ثابت عارضا
 بقصيدته انه يلطى لي ثاني سكرى
 حوله ستيني وجرى وصدق بي كبري

فقلبي شعث خروا بذاك الحال في الجسد
 فكلية في الخوض عشتير العشتير وجرى
 فاقبل عليه من اشرج فقال هذا والله احسن الناس عني اخبرني وجمع قال طي
 بن جهم قال حدثني المدائني قال عدو لم يشرج المدينة مجلس ومات جماعه
 وهم يقولون والله احسن الناس عني اذ من بهم طويس فسمعهم وهم يقولون واستل
 دقة رخصته وقرعني المخت الى من رخصته قبل الصباح
 وحله ميسرة ميسرة في الصباح من لم يشرج فطر كمر ورينه يوم الاضاحي
 الشعر كذا رخص المخت والعا طويس شرح اخر ما نكح الحموي على من سار
 فقال لشرج هذا والله احسن الناس عني لانام قال اخبرني المدائني قال حدثت
 ارطوسا بنع حارة فزادها فزادها فلم يقطع عنها بل طارت مجلس وفتت فالت
 باهو كذا صدق وروى بنحو مساوا هذا ما يروى في معال اصنوا
 قدوسه من جعل تنقني

انونا فلي عن ميل وجرى طغت حلي
 انوعنا فقد عس حولا وهو حلي
 وديف يفرحون حلي حلي هامي العسقل

بركة الحب في جسد فحسب القلب في جسد
 تحسب فيك ما اتى والنفس يد والعز
 وقد ما لمني فيها فلما احب فلهم اهمل
 قال الشيخ وقال المديني قال مسلم بن حبيب بن حبيب قال اخبرنا في سفر
 ومنازلنا في قسطينا الى اريد فنعونا بالافنداء فذكرنا ليدنا الى الطعام فلم يقدّر عليه وهو
 في ذلك اكل معنا في كل من اخرجنا فقال عرجاله فقلني رجل طويلا حول مضطرب
 الحلق فذكرني الاعراب فقال لنا ما لكم فانكرنا سؤاله لنا فاجزنا به خيل الرجل فقال ما اسمك
 صاحبكم فقلنا اسد فقال هذا اولاد من اجد فبان جلودا فلو وجدنا في الوادي اسم صاحبكم
 واكل فقلنا في انفسنا هو الرجل من جلدنا فمن عهدهم فذكرنا وقال لي فترخ روعكم
 فاناطوا بغير فقال له بعض ومعنا من بن عرقنا فان ابن بن عيسر من جبال ابا عبد المتعم
 ما هذا الذي فقال عاني بعض اوتاي والاعراب فخرجنا اليهم واجبت ان اخطا الاجبا
 فلا يسكنوني فساله الرجل ان يعيننا فاندفع ونفر وكان معه من تبع فلف رجل الى ان
 الوادي بطن مع حسننا وتعجبنا عليه وما اجزنا به من صاحبنا وكان الذي غني به
 في شعره من البرد في سلمى ارايه الغفان به حيث رهنها على الشراب
 سفوني الحزم من كفوني عداه الله وكذب وروى

وقالوا لست بعدد اسلمى من الدليل ولا فتر
 لما والله لو لم تكن امرى ورسالتك در في الامور
 اذ العصفور تحت سلمى على ما كان حبيبك الصدور
 في الناس لفت علبت امرى على شئ ومعهه ضميرى

قال الشيخ وحده في الوافدي قال صلى عبد الرحمن بن ابي النضر عاصبه قال بلغني ان النبي صلى الله عليه
 في النضر وحده من المدينة فخرجوا من دار حيدر بن نضر بن بدوي وروى المصنف
 وعلى النساء الطعنة في رجل الذهب مطهر لئلا يكلد وترت الطعنة
 سلمى او اعره في الرد العيسى وكان عرو حليفا لبي في عرو وعوف وكاست سلمى
 عفا فاستبها عرو ووقمها وكانت ذات جمال فولدت له اولاد وكان سيدا
 الحيت لها وكان ولده يبرون ناموس وسمي بالاحول في السند فقال الكزبي
 ولد العبرور قال هذا من قال لذي ان رضى في حوى فواله من الدرر فواله فاعلمها
 ولدت الى من بها ارا الفسوة بالحزم اركوه في سكره وثلثاته كسائل حسن سا
 الا عطا هلقوه وولدت في بني النضر فسقوا الحزم لما سكره سأل سلمى ورتها
 علمهم من الحزم وبعدهم فقال اما حاتم الى النضر وان صعلوكا يعرف
 فسقوا الحزم لما الشئ فسقوه ولا شئ فبقوا لاني فرفنها وولدت لشيء غلفت

لما قال لها انطلقى فالو الى سبيل الى ان قد اغلقت هذا صار عندي البصير
 فقال قصيدته سفوى الى محترمي كنفوني بالاسم وكذب وذل
 هذه الايات مشهورة بان طويس فيها غنا وما وجدته في الكتب بخس
 فاذكر بقية قال ابو حنيفة في الحديث قال كان طويس واحدا بالشعر الذي قاله
 الاوس والخرج في حروبه وكان يذير لك الاخر اقل مجلس اجمع فيه هذا الحنا فغنى
 طويس الاو فغنى فيه شيء من ذلك فقال والله لا كنت العا بشعر الاضاحي ويسلني
 الفرائد وذلك كثر من نوع الفوارب بكنى يدي السراير وخرج الضعاف وكان يقوم
 بيشامونم وكان يستحسن خناؤا ولا يصبر على حشره ويستشدد على معرفته فغنى يوما
 بشعر ينسب الى طويس في حرب الاوس والخرج وهو
 تداخلط الحال ركا كما حال الى فاصروا ما ذا علمهم لو انهم وقفوا
 لو وقفوا ساعة نسب يلهم ربك نصحي في حال السلف
 فليسا هلى واهل ائله وللدان فربك وحيي خلف
 فلما بلغ الى آخر وقت غنى في طويس وهذه القصيدة وهو
 ابلغ في حجب وتوهم خطمه انا قد اتممت
 تكلموا واصروا وجرت بينهم حما واصرف طويس وعندهم سليمان الحكم ولم يقل شيء

قال ابو حنيفة في الواقدي وابو الحنيفة قال قال اوس الخطم هذا القصيدة فابان الفوق
 بعد طويلا من درسيب اول ما جرى من الاوس والخرج والجرور وان سبب ذلك
 قال ابو حنيفة في الواقدي حذيت شايح لنا قالوا كانت الاوس والخرج اهل عن وسعه وبها
 اهل لا يرام وبها اساطير من علبه عامر من واهما فبذلك اهل عذرة
 من سعد بن زيد من اسلم الحارث قضاعة وكانت اول حرب بينهم في موطن
 كان في ذلك الحجب لا زفقه من يد مال من سبي من رجل الاوس من اهل بني عمرو
 نعو وكان مالك سيد الجنب في زمانه وهو الذي ساق سقا الى المدينة ومن
 القبطون صاحب زهرة واهل اليهود للحرس معا فكان له بذلك الذل والسرور عليهم وكان
 ديعلموا من مملوك خلف حشا والام بالورده الصريح حشا معك مالك الى عمرو
 من عوف الغنوا الى سبي حتى اقبله مولاى فانا نكره ان ينسب سنا ونسب
 فان ساق الله انا عطيب الرضا مولاك ومننا عطفه فانه من عرفت ان الصريح
 لا سئل بالمولى قال لا اصل ومولاى دون وجه الصريح فوالا لا بالمولى طارا الى مالك
 من الحجب لان جمع قومه والخرج وكان مومنا طاعا فامرهم بالمشورة والخرج طاع
 الاوس اسعدوا لهم وكنوا والخرج واحاروا للورث على الدل مخرج بعض القوم
 الى بعض والنوا بالصفين من برسالم من فبكر فربى عمرو عوف

فاقبلوا قتلهم حتى قال بعض القوم وبعض ثم انزلوا الاوس فنادى يا مالك
 نشدك الله والجسم وكان له اخرى فسياني عامر عيون فاجعل بيننا وبينك
 عدلا وقومك فاحكم علينا سبلنا لك فارعى مالك عند ذلك وقال نعم
 فلما انزلوا عمر بن ابي القيس الحارثي بن الخزرج جعد الله بن زولاح رضي الله عنه فرضي القوم
 به فاستوثق منهم ثم قال فاني اقضي بينكم ان كان سبكم كل صرخا والقوم فعوبه فودوا فقتلوا
 العقل كله بدلا لصرخ فلان قتل مولى لهم دية المولى لا بعوض ولا يعطى مؤن وما اجتمع
 من اهل مكة في الحرب فبعد الله بمسألة البنا وما احبنا منكم فما علينا دية مسلمة اليكم
 فلما قضى بذلك عمرو بن ابي القيس غضب مالكا بن العجيب لان وراى ان مود عليه رايه
 وقال لا اقبل هذا القضاء وامر قومه بالقتال فجمع القوم بعضهم لبعض ثم التقوا بالعضاء عند
 اطام بني القنفذ فاقبلوا قتلهم فاقبلوا قتلهم فاقبلوا قتلهم فاقبلوا قتلهم
 اباحسان بن ثابت البخاري قضى بينهم ان يدوا مالكا بن العجيب بدية الصرخ ثم يكون
 السنة فيهم بعد على مالكا وعلمهم فكانت اول مرة المولى على دية والصرخ على
 دية فرضي مالكا وعلم الاخرين وكانت ثابت اذ حكمه اراد اطيها النابره فيما بين قومه
 ولم يستعهم فخرج نخسا والابل وقبيلة جيلان عليه الاوس ليرودى مالكا الكسار
 وخمس وابي مالكا ان ياجدوه وحشتم فلما اخرج ثابت الجهم ارضي ما كان بالمال

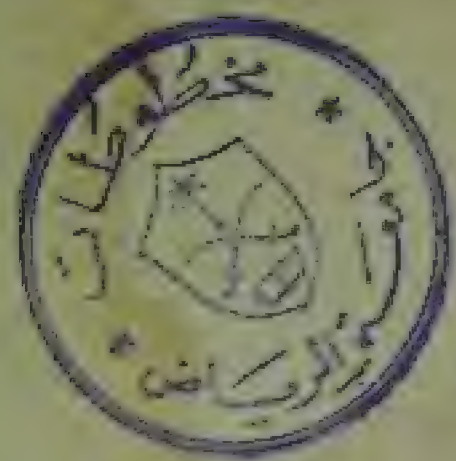
فقصت لاهوس واصطلم العمد ومشاوا الاقبيل رجل في داره ولا معقوله والمعايل النخل
 فاد اخرج رجل داره او معقوله فلا دية له ولا عقل ثم اطرأ على النخل فاقى الفرع من صعل على
 صاحب دود والضا حمة فاصلة الاوس على الخزرج سلاية يوم فوجدهم الخزرج امطرا
 مع ذلك يقولون انسانا بان مالكا ان اوصى بدمهم ورضائهم بفضايه وذلك يقول
 والحي في مسجحة القابل للفاصل لما التفت عليه الحثوم
 وذلك يقول منس الخطيم صعدة في طوبله
 زده الخليل ط الحمال فانصرهوا ما اذ اعلمهم لوالهم وقفوا
 اجرتي الحثي الى العلاء فان اذ ساله بنو النجار قال حثي ابو غنيم قال حثي عبد الرحمن
 الى الزباد عرابيه قال فان عمر بن عبد العزيز بسند قول منس الخطيم
 بن سكران النسي خلفها فصد ملاجيد ولا تصف
 تنام عن حوشها فاد اقامت رويدا انكاسي
 فغزو الطريق وهي كاهية كاهية كاهية كاهية كاهية
 ثم يقول هذا المسد للناسر وتمام الامانة الحارة والاعلى طوس صوت
 بالقوم مدارق في الحثوم فتوادى مما جش فقام
 اندب الحثوم فتوادى فقيه لوزاي الساطرل حثوم

بالذي بلغه ذلك وقال انما قتله سمير فان سئل اليه ان ليس لك ان تقبل سمير فغير بينه
وكرت الرسل بينهم فذلك سئلهم مالك ان يعطوه سميرا او يابوز ان يعطوه
اباه ثم ان سمير وعوف كرهوا ان ينسبوا بينهم وبين مالك خربا فاسلوا اليه يعرضون
عليه اليه فقبلها فاسلوا اليه ان ضاحكهم طيف وليس له الا نصف الدين فغضب
مالك وادى ان يخذ فيه الا الدين كله او يقبل سمير فابت بنو عمرو وعوف ان يعطوا
يعطوه الادب طالعهم وفي نصف الدين ثم دعوه ان يحكم بينهم وبينه عمرو بن
امرئ القيس اجري الحرب بن الحزج فغضى على مالك بن الحزج ان لا يقبله الا
الادب طالعهم فابى مالك ان يرضى بذلك واذ بنو عمرو وعوف بالحرب واستنصر
قبائل الحزج فابت بنو الحزج بن الحزج ان يصروا غضبا جرحا قضا عمرو بن امرئ القيس
فقال لا ينبغي العجب لان بنك من الحزج بن الحزج له وجذب بن عمرو وعوف
على سمير بن حرض بن الحزج على نصرة

ان سمير اري عتبه بنه قد جردوا دونه وقد ايسوا
ان بكر الطن صا دقا بني الحزج لا يطعموا الي علفوا
يقال علفوا الضيم اذا اقرضا به اي ظني انهم لا يعلمون الضيم
كبير بن الحزج امداد ما دام ما يطعمها سرف

لزموا ولي قريته لهم زلي سوى ما الذي اذضعوا صوت
بن نوح بن حبان بن زلي فاتي الحارث بن النضر
بمشورين والبصر والاروع كما مشي جبالا نطفا
او تمشي الاسود في ربح الموز اليه ولهم لها
عنى وهو طالعهم بن معد حنيفة بن اسحق وذو الهشام بن زلي بن حبان بن النضر
للغرض وقال حنيفة بن زلي بن حنيفة بن زلي بن حبان
يا قوم لا تفعلوا امرا وان القتل فيه البوار والفساد
ان سمير بن زلي بن حنيفة بن زلي بن حبان بن النضر
الى عمر الذي حج له الناس وودع بن حنيفة بن زلي
مبين بن النضر بن حنيفة بن زلي بن حبان بن النضر
لا يرفع العبد فوق شئيه مادام ما يطعمها سرف
ان لا يرفع العبد فوق شئيه مادام ما يطعمها سرف
فأبى سمير بن حنيفة بن زلي بن حبان بن النضر
معنى قوله فأبى سمير بن حنيفة بن زلي بن حبان بن النضر
وتنكر لئلا يعرف مقصده وقال درهم بن زلي بن حبان

يا مال لا تبغين طاعتنا يا مال انما معاينة انفس
 يا مال والحوار فبعث به فينا وفيه كثر بانفسه
 ان جبراعدا فخرت اهل الحروب في به وتغزو
 مرا عيال الدن صبري زيد فاني ومن به الجمل
 لا يصح اذا كان كبري جبر جلاله وامامه عز
 اليك حسن طهر اذا فرغوا وسافرات كانوا النطفه
 والبيض مثلت مضارب بها بها نفوس الكرام تخطه
 كانت في الاكثر اخذت وميض برؤسها وبشكته
 وقال قيس بن الخطيم الطير في اخوي البشير فذلك ولم يدركه وانما قال بعد هذه
 الحروب بزمان وهذا القصيدة الصوت المذكور
 تداحمال الخطب فانصروا ما داخلهم لو انهم وقفوا
 لو وقفوا ساعة سألهم من ريت لي حاله السلاف
 فيهم لغور العشا لفسنه البلاء عرو فيسبها الحلف
 برشكول الشمام من طبعها خلقها جلا لا جلا ولا قصه
 تمارع كبر شانها فاذا قامت زويل انكاد تغزو



تغزو الطرق وهي لا هي كاتما شقة وجهها نرو
 حوزا حيدا لبست ضاربها كانها حوط بانه قصه
 قضى لها الله حسن صورها الحلو الاكبر لها سلك
 حوزا يغت احدث ان صمتت وهو فيها كذا من طرو
 خزنه وهو شت لها حسن وهو اذا ما تملت انفس
 وهي طوبى بقول لبيها

ابلغني حجبها واخبرهم زبانا واهم انفس
 انان فاصبر بالهم اذ كانا وراهم من خوف
 لما دنت حواجيمهم من حش النساء الا حمار
 نفي لي بحر الصنح هامهم وقلبنا هامهم باعنه
 تنوع انارهم اذ اخلت شج عجب طعنه وقه نهم
 ان سمعت اطعوا ونعوا ورجعهم وهو مهم سر
 مرد عليه حسان بلرب ولم يدرك ذلك

ما بال عبدك دمعها به واطحود شطبا قدو
 بانك بها غر به نومها الرضا سوانا والشتل محله

ما تدری بوساکنی رحمتی را لب و احوال و تقز و

دَعَا عَدَّ الرَّفِيقَ وَفَرَّ بِهَذَا مَلْحِي وَمَلْحِي الْمَرْفُوعُ ٩

ان تدع قومى و المحذوفه اهل فعال بدوا الاوصاف و

اَنْ شَمِيرَ اَعْبَدُ طَغَى سَفَهًا سَاعِدَهُ اَعْبَدُ اَلْحَمْدُ لَطَفُ

والمرءة منهن وهن في الحرب وكما سئل الجار وجمع بعضهم لبعض وكانت يهود
مخالفت فبايعوا الكوس والخرج الا في قريظة وفي البصر فابهم الخلفاء احداهم حتى كان
هذا الجمع فان سئل اليهم الكوس والخرج لم يسموا النفسه فاحوا الكوس وخالفهم
والذين خالفوا قريظة والمضيروا الكوس اوس الله وهدى خطه ووافق وامس به
ووالله في هذا مع الله ثم رجع مالك من معه من قوم الخرج وخفت الكوس
من معها وخلفاءها في قريظة والبصر فالتفوا ايضا كان بين بني سيلم وقبيلة وكان اول
يوم التفاوض فيه فاسلوا فاحسدوا ام البصر او ام مصعبون جميعا مما هو امره اخرج
عبد الطمرى قتيبا فاسلوا حتى حجب الدليل بينهم وكان الطمرى مد اللد
على الخرج فقال ابو مسلم الاسدي في ذلك
لقد كنت في عوف فاقول عند الفداء وما هي مؤاخذكم

حليف مالك دية الصريح تكون السنة فيهم بعد ما كانت عليه الصريح على
 دية والحليف على دية وان بعد القتل التي اصاب بعضهم وبعض اخرهم ستم
 تكون بعض بعض ثم يعطوا الدية لمن كان له في القتل والعقدين في ذلك مالك وسيل الاور
 وتفرقوا على ان علي بن الحجار نصف دية جان مالك معونة لا خوفهم وعلي بن عمر بن
 صفوان بن عمرو بن عوف انهم اخبروا الا الذي كان عليهم وراي مالك انه قد ادرك ما كان
 يطلب فدوى جاره دية الصريح ويقال بل الحاكم المنذر ابوناب ومما في الملاية
 الحجاز وصنع فعا الحجاز

صورة الملاء الحجاز

حجبت الا الى كائنات يفرهم باليتان احب ايهم ما يقدر
 حجبوا ولم ينقض اللبانه سمر ولنا اليهم صبيوة لم تقصر
 وتقول في رها بردي كامل راي الحبيب كالكثير الاعفر
 ولما مشيت خط الطريق لسيدي وجل اكشي المرحح الموقر
 لم يقع البناء فابل هذا الشعر والغنا لفا الحجاز وحده الحجاز والقيس الثاني
 باطلا والوتر في مجرى الوسطى يقال ان فيه حجابا سريح وذكر في علي في الاختيار

الواقعي ان الحق الحجاز ان الميعاد الاول

صورة

الملاء الحجاز

انما ياداري في عهد بليت وانا في يوسف ان قسونا
 انزال نزل غشبا كل يوم اذا ما قلت انا قد نزلنا
 الشعر والغنا لسعد الدارني وحده الحجاز خفيف النبل الاول باطلا والوتر الملاء الثاني
 في مجرى الوسطى

ذكر الدارني وجبه ونسبه

احترق الحشر على ما كان في عهد محمد بن عبد الملك الدارني قال صدي ابو اور الملاء قال
 حلي في عهد الحمر اخي الاصمعي عن عمه قال الدارني ولد لسفود بن الذي كان حلي في
 اسعد بن عمرو بن همد بن هروا الى مكة فخالقوا الكوفيين في عهد معاوية وكان الدارني في ايام
 عمر بن عبد العزيز وكانت له اشعار ورواها وكان في طر فاهل مكة وله اصوات مسته
 وهو الفاضل ولما اهل اولئكي العبيح واجد رعي الحبيب
 ردت وصالة وجانيه صلات في الناس حلي

عبد الصمد غصب غصباً شديداً ثم استوى جالساً وقال يا عاجز كذا وكذا ثم انصرف
قال لا والله ولن هكذا عطسني قال والله لا تنفك في دمك اوتابني ببسمة على ذلك
فخرج معه حرسى فلقبه ابو الزيار فسأله فقال انا اشهد لك ففحقى دخل على عبد الصمد
فقال له بقرته لها قال اشهد الى ثابته مرة عطس عطساً فسقط خضرتة فضحك عبد الصمد
وخلى سبيله مع اخبرني الحسن بن علي قال حدثنا هرون بن محمد قال حدثنا النضر بن علي قال قال محمد بن هجر
الامام للداري احدث عليك ثياباً كسوتها قال فتياك ان تصلي على ثيابها
صلى على ثيابي ترك مع اخبرنا محمد بن القيس البزرجي قال حدثنا عبد بن ربه قال حدثنا النضر
بن عمار وحدثني فذكر فيهم من حدثنا النضر قال حدثني وحدثني عبد الله الجياط قال خرج
الداري مع السعاه مضاناً فجمعهم فذكر لواءاً ما افسلهم فاعطوه دراهم فاني بها
في ثوبها واخطبهم ايماناً فجعلت يسئلونه والحج عليه وهو يرد دهر ففرسته
صبته منهم فقال يا اخواني ابدؤوا فيفسل منكم اليوم هذا للداري السائل من اشهد
اذا كنت لا بد تستطيع فدر عن غلب من كان يستطعم

وَمَا يَطْبَعُ الْخُرُوفَ وَيُصَلِّى وَيُحْمِلُ وَيَقُولُ يَا رَبِّ اعْفُوْنِيْ فِي الدَّارِ الْاُولَى وَالدَّارِ الْاُخْرَى
 اَوَّلَ رَفْعِهِ تَعُوْذُ بِاللّٰهِ مَا حَلَّكَ اللهُ لَكَ وَلَمْ أُحْمَدْ عُنُوْىَ لَمْ يَرْفَعْ فِعَالُ الْاَوَّلِ
 وَمَلَأُوْا رَسْتَهُ قَالَ يَا الدَّارُى حَبِيبَتِيْ وَمِلَّتِيْ وَالْاَعْلَى ذَلِكَ وَاتَى بِالْاَعْوَصِ فَاَمَّا مَعْلُ
 ذَلِكَ مَعَ احْبَرِيْ اَعْلَى مُحَمَّدٍ اَحْمَدُ الْحَرَمِيْ وَالْحَسَنُ الرَّسُوْلِيْ كَانَ وَالْحَسَنُ عَمِيْ وَالْمَدْحُ الدَّارُى
 عَدَا الصَّدْرَ عَلَى عَصَدِهِ وَاسْتَاذَنَهُ فِي الْاِسْتِخَارَةِ فَاذِلْ لَمْ يَلْمِ اَوْ رَحِمَ اَحْمَدُ اَللّٰهُ كُلُّ الشُّرَاهِ
 فَقَالَ لَقَدْ اَمِدْتُ اَعْطَيْتُ هَذَا مَا يَحِبُّ اَنْ يَحْبُرَ بِرَبِّ عُوْذُ بِاللّٰهِ قَالَ يَا ابْنَتُ بَرٍّ
 وَغُفُوْنِيْكَ جَمِيْعًا تَقْدِرَانِ اَنْ يَنْتَهَلَ هَذَا فَاذِمْرُغْ مِنْهُ اَمْرُهُ مَعْطَاىَ وَالِى
 اَنْ اَتِيَهُ وَحَضْرَاكَ حَتَّى يَعْلُدَ لَكَ قَالَ لَمْ يَلْمِ اَوْ رَحِمَ اَحْمَدُ اَللّٰهُ كُلُّ الشُّرَاهِ
 وَالْعَلَطُ وَهَذَا الْاِسْتِخَارَةُ فَقَالَ اَصْحَابُ الدَّارِىْ فَرَحَ وَصَدَرَ وَدَلَّ
 اَللّٰهُ يَعْصُرُ اَصْدَاقِيْهِ لَعُوْذُهُ وَرَاهُ مِلَّتِيْ مِنْ مِلَّةٍ اَخْضَرَتْ فَقَالَ لِيْ اَسْتَرْ وَفَدَّ
 اَحْضَرَتْ الْقَرْحَ وَغُفُوْنِيْكَ قَالَ هُنَاكَ وَاللّٰهُ لَوْ عَسَتْ لَمْ تُرْمَدْ وَلِلّٰهِ مَا اَمْسَا

باربع سالی بعد هجرت طرہ باردن الفوائد علی علم و صفا

فقد اودى كرم وجهه وعود الفضائل وابتهدا
وجرحه ليقيم اليهود امره ادا جلا جرحه
وقال خلد كل يوم كان هلال بن الاسعري اذ كان يرد مع الارباقا لما وجد عند اهله ثم رجع
فيها ولا يشترط طعاما ولا شرابا حتى يرجع ويور وجهها لا يدور فيها بين ذلك طعاما ولا
شرابا وكان عادى الخلق وصفه صفته قال خلد كل يوم في شراعه راد كرامته كان
يؤتى في ابله ذلك عند الظهر في يوم شديد رفع الشمس مخدوم الهجره وقد عمل الى اعصاه
فخرج عليها كساء ثم ادخل راسه تحت كسائه والبشش فيها هو كذا اذ مر به رجل اصرها
في بيشل والآخر به فيقيم كذا اشد فتمس في ذلك الزمان بطشا يقال لاصرها الهباح
وقد ابله الحجر ببعض النواط ومزجهم وهلال ناجية الصغار فلما انتهيا الى ابله ولا يعرفان
هلالا ويحب ولا يعرفان ان ابله ناديا ياتني احدك شراب فسقينا وما يطنا نعبدا
لبعض فناداهما هلال ان راسه تحت كسائه عليها الشاة التي صفتها كذا فمضج كذا فلتجها
فان عليها وجلس في ابله شرابها ما بابلها فقال له اطرها وحيل انقض باعلا فانها بذلك
البن قال فقال لها اني لك حاجة فساناها فخذ ان الطين فبشراب قال فقال له
اطرها انك يا ابن الحنكة اغليظ الكلام فمر قاسقنا فدنا وهلال ويوم على تلك الحال
فقال لها حيث قال له اطرها انك اغليظ الكلام لانا والله مستلبين اوانا صغار

فسمع ذلك منعدا بالاحياء فاهوى له ضربا بالسوط على عنقه وهو مضطجع فساد اهل الابل يد
فلحدته الله فربما تحت حذره من صغره فنادى صلاته ونجل اغشى قد ملنى من صاحبه
من وقتنا وله لاله الاضنا فلحدته منى تحت حذره لاجرى من اظفر فابها محل اصاب رؤوسهما
بعضا بعضا مستطعرا ان من سنانته فقال احدهما في ذلك ولا تسارا ما صنعت فقال ابا
والله هلالا ولا اله الا فلان منى فوطى الى محمد اوميتا فلا نجس اياه لثايبا الى من يد فسادنا
على صوننا ما كان من منى فاعطاه واغطاه نوطا والشمر الذى نطوا وقربا البصر فابها المرید
فنادى بما كان منى ومنه صدر خلدع شيف سعد الله المازى فالتفت ومما مع هلالا منى الى
لنا فلما الى فم منى حر ران وود لغيبا وعطشا فادخل بعينه شارب عذرا شربه ولم
وردد البصر لما لا اهل الا سانه نول لطفه فقامت مقام حلال منى فقال احدهما باعبد الله
هل لك الصراح فقال هلال ابا اعز ذلك الجوح فاول ما هو لك الى الروم فالى ابي خط ثمان فالا ما
استدنا وشيحي فعطى عبد الحمدا الى الصراح اذ ارقب واحب فالحما هلال الى الحما
صنف والضيف لا يصارح رتب منزله وانم مقتون الى كسا اول اعدوا الى الشدح والاحمر
سنة واهيبه صولة ولا استر حل لم يد راعا من المبيض على هامه البعر وعلى صلب
فلا منى من اجل ولا البعتر حتى ادخل الى الحل في البعير فان لم اعد ذلك فقد صرتمو
وان علفه عن فتران صراح احرم البعير ذلك فالتفحوا وفتقالبه تلك وان مؤوا

الخجل والله ما لم يزل يظلم فانه هلاك ومعهم فمروا الى القوم من شح ظم فاحذر
 بها من الخجل مما هو مشقة مضطرها صنعها جحر الخجل واستخري وزعا وقال العجلي
 واحمد بن حنبل في الخجل قال يقول الشيخ ما هو شدة هذا الشيطان وجعلوا يسعون به
 ونظروا في الخطوة وتحسوا طول العضدية حتى خازمهم قال وحكي في جمع هلاك يقول
 قدمت المدينة وعليها نخل وآل مروان لم يزلوا صنعوا ابلها عليها اجمال للنخار حتى
 لم يدرى من اهل المدينة قال قلت ليكم ابل واحدا فيل لا يابس على ابلها واجملها
 قال فانطلق بجحلي دخلت على الامير فقلت عليه ثم قلت جعلت فداك ابل واماني قال
 فقال نحن ضامنون لابل واماني حتى نود بها اليك قال فقلت عند ذلك ما
 جاهد الامير الى جعلني الله قدرا فقال لولا خبثه حل اصغر لا والله ما رأت
 رطله اشد حلفا منه ولا اعط غفما ادرى طولها اشد ام عرضها ان هذا
 العبد الذي تولى كواله ما نزل بالمدينة عريبا بشارع الاصراع ولعنت على من فارق
 ان يرى الله صرح هذا العبد على يدك مدله اعبده وانوار العرب قال فقلت
 جعلني الله فداك الامير اني نعت بعبك جابغ فان راى الامير ان يدعى اليوم حتى اضع
 ابل واماني واجب يومى هذا واحد عدل لعل قال فقال لاخوانه اطلقوا معه
 فاعنوا على اضع ابله واذا امانته وانطلقوا به الى الطح فاستبعوه ففعلوا اجمع ما

اثمهم به فافطالت سنة وى ذلك وقت الحين فاحسن حاله استبغا وزاده وصلاح امره
 فلكل من الغرور عليه وعلى جفلى صوف وبت الله وليس على ازل الا انى قد
 شددت اعمامى وسطى فقلت عليه وروى عن ابي الاصفه في المدة عدلى والله مال
 ملخرباب فقال العبد لوزا اعلى سوطه رت بي فارتت به على جتى فقال ههناك
 هذا لا يثبت اذا مضت عليه مطا ويرى قلبه والله ما لي وار قال مدع الامير
 على فقه ما رأت فقلها ولا علا حلى مثلها فشدت بها على قوى وحلها
 فاك وجعل العبد يدور حولى من دخل واناسه وجل ادرى فيف اصنع به من خبامى
 حوى فمعد وحلى بط فقه مد طنت انه قد شجنى فاحلى ذلك فخطب
 انظر وخلفه ما افض منه ما حدث في خلفه سببا اصغر ورأسه فاقطر
 على رأسه وصعدت اهامى في صدغه واصابعى الاخرى اصل اذنه معز به
 عمنه صاح منها فتلى فقلت قال يقول الامير لعن ابن العبد في الزراب ووقع
 سببها ما لعنت عليه وحمل الامير حتى استلقى فامر له الحارث وديوه وبيته
 من احدثت له وله كل الحارث شجرة والحجبة شدة وعلل حلى فصار
 فقال القوم من رباب حقه شى كان منهم فمدا ريع صرار بالسيف
 فقال طم وقابله وادب ورجو ليس السيف سوى رباب

حاضرهم وبادتهم فقال يا بني هلال اولا فاعلم بانك قال العبد لله
 من سعة ان احببت هلال وني عتد صنعوا اذ اولد افاقص عليه ما صنعوا
 طلبه واجده ودفعه الى الجلائين فشيبعهم اباهم حتى ردوا اباهم وابل
 قال قال الحاج وملك ما تقول قال فقال بعض المصنفين صدق اصيل الله لا يبره قال
 الحاج ملا يرفع الله الا ان لم استلوا الى قدامت كل من هلال حليم وعرف
 ومنعت من اهل بيته وطلبه حتى طغى فيه المدح وان موت قبل ذلك فلما وقع
 الى بلاد اليمن بعث الى عزرا من شعراءهم فيه ونظم عليهم قصيدة وقرأت
 ودل على سائر بني مازن قاموا الى الجلاء ذلك الدم فقال مع ذلك ارضى الله ان حمل
 لما رى دم واحد حتى حمل الدم والجوازي دم اخر فان اراه هلال الايمان حتى حمل الدم
 قال فقال هلال في ذلك

ربي ما زلت تظن ردوني فاني اخوكم وان جرت جرايرها يدي
 ولا تلتجوا اليك اذ كره وابل بنزل الخيم كل الخيل المطرد
 ولا جعلوا احطى بطهر ولا يحطوا بسيد اسعدهم روح ويعتدي
 قال القريب حكاية من حكمه ولف يقطع اللق سائر السبل
 والاعبدان فانهم حاركم وان شطعتم هو العبد

والى فان احطوا بولح اقط لكم حفظ راض عن دم موحيد
 سيجي حاكمي وان كنت غائبا عن ادم ابيع لمن يلد
 وتعلم ان اهل البيت كنتم وكنت في الارض الغريبة حبيدي
 والى ساحتكم على العذرى والى وار اوجرت لست باوحد
 وانهم لما ازالوا هضبة حتى متوا جميع القدر عصب ممتد
 حيث ابرمتي بعينهم على الارض تاهم ولا سواد للعواقب في عكس
 وهم مدوا بالبعي حتى اخرجوا اباها لم يسم فالجواز هم قد
 ملأ بكهم في الهدى ومصمتهم ملكهم العواقب مهلك
 ولم يعملوا فعل الحليم فجلوا ولم يعملوا فعل العزير المولى
 فان سرت الى اعدائكم من ما منعت للدي اعطوا من سرتي
 وزنت حركتي من تحت ومورد ودرت بقتل الصالح ومسود
 وسجف دجوتي اللب طالب رفعت بجلى الرجل مؤان السبل
 سبب خوافن خورتموه لعل السبات العزم عند المتردد
 جنتهم على الاثر المهيبة اظاقت احوال الفناء كابر والمهيد
 وذاك وهو باير اليمن

١٧

اقول ولاحا ورنه متى واني في الحسبي فليح مع العجز
 سفي الله بابا والسلا دها احوال وان غنايات سبيل الفطر
 فاعن فلما لها خفت النوى ناعن من اجها ونبها العجز
 ولا تضرقت الدهر سوا وبن الاداني والعني غرض الدهر
 مسفيا العجز اذ اهلها لم تر بها والقوي من منزل ديت متسر
 وسفيا ورجي تحت طت بما زلوا بها العجز الحجب له الدهر
 فاحذر طشوم ولامد مع هلاك الاوليا الخلل لقلوب تصاحبهما طر حال لا حيد
 كانه لال فرق معا واللة لا وثنته ولا صغر الاله نفسه وهو البند مصبور
 للقتل فاما لم يدع له شيا الا عد عليه ما بكر قال والى الحب هلال حشر الكوت
 فاحذر هلال فاهوى به الى الدحل فاصاب حمله فاحلف طعمه وجهه وراسه مرنى

بها وقال خذ القصاص منا الا لا وافشا بقول

اخاضرت كرمنا وندنا وثابتنا مستنتم زوبدا
 كما افاد حبه عجيذا وقد ضربت بعد ما جفدا
 فالهولاء كلهم من نذرنا مازن وطلهم كانه لال منكم مع وقال الخلد
 لما طال مقامهم لال بالبر نهضت بنو باران باجمعهم الى نذرنا مازن وهو طلال

وطمعنا دج جعدة وجازل الحسبي المقبول قالوا انكم قد اسأتم ما عجزكم وخرم الحكر
 الطلب يد من جازل حشر من خسر لالكم ما انكم تحمل ديسم المنها لال من
 شهاب رانته ضباب حشيه ركانته رجو من مازن الذي طلت عا دس
 ان تحمل الحرة لفضل عن مو موضعه فغيت بينه وكان الذي طلب بلثامه بعبر
 معاه لال في ذلك

ان اركبته المشر اذ قيس ما ولى الزباد بعد ضوالت ار
 وكان يحمل ما تحمل ديسم من حامل فتو لم تجر و ار
 عيت بنوع من يحمل قيس يد فيها العيش ان ملا لال بكار
 حتى نلافاها كمر ساو بالخبر يزل منار الاخير
 حتى لا ورت جمع اذن من جلال بعد شمس وفسار
 فرحى حتى اهلها له روده والعظوان منابث الجرجس

وقال طين طشوم كان شير شعيد مصدا على كرم والى موجد منى من بعض
 صله فاحذر منى للحجسه فوب قوم وارا دوا لال منى وفسار هلال
 حاضر لما اذ لال وى على الكرم من يحمل لال طين منى فكمهم ان طاح
 نوو سها وامننى الى المير اعوانه منى والبكر من معاه لال ذلك

دَعَا نِي مُرْدَعُوهُ فَأَجْنَدُوا نِي أَمْرِي فِي الْحَرْبِ حِينَ دَعَا نِي
مَعِيَ مَخْزُومٌ مَلَأَ طَعْنُ الْفِتْرِ حِدَّةً يُخَفِّضُ يَوْمَ الدُّرُوعِ دَعْوَةَ جَنَانِي
وَمَا زِلْتُ مَذْمُومٌ عَلَى مَسِيٍّ حَزَنِي الْحَارِبِ

اعترى محل عم الزهر فوالدهما الحسن علي العنزي والجد با حليم
 عزير لهب نره قال نفثا ووهلا لا اشعر المازني وهو احدى زرام
 ن سارو وهيبس الجاني ع نره ووما يقنار ابله ما حو وهلاك
 هيبس الجور ولد فلصا منار فاستعدى ولله لاله ابرودة
 على لال حبسه فاسلمه فومه بنو زرام وعمل وامره ديسم اطي كايته
 بحر قوص ففكة ثلاث ديار فعال لاله
 مدار ديسم حسيار مجل اذ لما اعدما اسقت عصاها
 من جلوا المازن الحقوها باهلها فكان لهم سناها
 وما كنت لخلها اذ ام راسنا معقصة لجاها
 بكابه خر قوص وحرك كرم لا ثي الا فتاها
 حتى اطر عبد البر عتار واطر عبد العزيز الحوري والاحدنا اسعمل
 راسي الف اضي والجدنا نصر على الحمضني والجدنا الاصمعي والخبيري

فاحترق او عسل احد محل الموصل الصبر فقال طي المعتمر سليمان قال والله لا
 انبتعها بالاطلاق ما ملعتني عسل قال اجبت من مو معي احترق مخبره
 فاطله الكما حلت منه على طهرى قال ابو عبيد بن جديده عن فضل المصطفى
 ثم اراد ان يترقى فلم اقد على جمعها فعالت الى محل دفن فضل الى وساء بعد
 قال المعتمر فعلت لكم نكبات هذه الاطلة قال ابوه ايام وحري بمار عمار قال
 حدثني عبد الله بن ابي ساعد قال حدثني اجد معوية بن الاصمعي عن معمر بن سليمان عن ابيه
 وقال اجتره فعلت له حر نكبات هذه الاطلة فقال عبيد بن جديده عن عبد العزيز
 الاحمري قال اصابنا سعل اسبح الماضى والاضى على اصابنا الاصمعي قال حدثني
 مسيح بن مازر قال انا هلال بن اسعد المازني قال جمع ما في بيتنا فغشا الى الحلال
 فنرض الخبز فلما راى الخبز بدا حلف عليه قال كانكم ارسلمتم الى الجبال اعدكم
 سويق فلما انتم فحشتم خراب طول امه سوو و من يد سد فصب السو وكله
 عليه السد والى على السد والسو والى كان في الجراب مع احترق الحسن بن علي قال
 حدثنا محمد بن موسى والطيب احمد بن الحرث عن المدايني قال هلال بن اسعد ثم علي بن ابي طالب
 قال صر وهو رجل وسيتانده طام و زوايد فجلس على زور وضع ثوبها و مد
 حب الطيب فيه و على بالبواري فقال له ما بال عسمة اهل و طيبك هذا

قلت ههنا ما كانت كيمته فقال ابو المنهال قال اهضر فافترق ثم اقبل
علي فقال قد خنت ابانا المنهال احسانا وامرني بمائة الف درهم فافترق بها بالكنه
صوت

رواية محمد بن عاصم

رجل كثر عيب الشدة منه اذا نظرت واستعاض بها
لطف بغيره عدلت عنها وقلت له اري امرا فطيعا
الشعر العزوة والورد والفتاة والخن الخمار لسباط ياتي ثقب بالتنصير عجب ورواية
لا يهيم مله وري بالسطى عجب ورواية

احب اعرقة من الورد

عزوة الورد زينة وقيل العجوة بن زيد بن عبد الله بن ثابت بن هاشم بن عبد مناف بن غالب
بن قاطبة بن عيسى بن النضر بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
بن قاطبة بن عيسى بن النضر بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
بن قاطبة بن عيسى بن النضر بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

الحمد لله صعلوكا اذ لم يلب له مضي المشاشر القائل بحذر
يعز العبيد في سبيله اذ ما فداها وصد وميسر
وللصعلوك صفة وجهه كقوسها بالفاصل المشهور
احب ترى احمد بن عبد الرحمن بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
لعزوة الورد ولتلاحت ان اخرج الهمم احب ترى محمد بن خلف بن خديج قال
حسنا طر الهب ثم وها من احدثنا العزوة الهب ثم عري وصرها اهره كوك
عز عبد الله بن مسعود لم قاله جميعا قال عبد الله بن مسعود ان ما ستر في الاحاط والعز
نمروا في ملوك الاعزوة الصلابة بالورد وقوله

الحمد لله صعلوكا اذ لم يلب له مضي المشاشر القائل بحذر
يعز العبيد في سبيله اذ ما فداها وصد وميسر
وللصعلوك صفة وجهه كقوسها بالفاصل المشهور
احب ترى احمد بن عبد الرحمن بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
لعزوة الورد ولتلاحت ان اخرج الهمم احب ترى محمد بن خلف بن خديج قال
حسنا طر الهب ثم وها من احدثنا العزوة الهب ثم عري وصرها اهره كوك
عز عبد الله بن مسعود لم قاله جميعا قال عبد الله بن مسعود ان ما ستر في الاحاط والعز
نمروا في ملوك الاعزوة الصلابة بالورد وقوله
الحمد لله صعلوكا اذ لم يلب له مضي المشاشر القائل بحذر
يعز العبيد في سبيله اذ ما فداها وصد وميسر
وللصعلوك صفة وجهه كقوسها بالفاصل المشهور
احب ترى احمد بن عبد الرحمن بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
لعزوة الورد ولتلاحت ان اخرج الهمم احب ترى محمد بن خلف بن خديج قال
حسنا طر الهب ثم وها من احدثنا العزوة الهب ثم عري وصرها اهره كوك
عز عبد الله بن مسعود لم قاله جميعا قال عبد الله بن مسعود ان ما ستر في الاحاط والعز
نمروا في ملوك الاعزوة الصلابة بالورد وقوله

مردار كن الاسفنه ووالله لا انظر في وجهه عطف فانيه ابدا اسد الى اولئك
ولحسن اليهم فقال عزوه فذلك ^{واولها} سقوى الحزم من تكفوني ^{يقول}
ارقت حبيبتي مضيق عيني مؤلماً في نهامة مستطير
سقى سلمى واربع يار سلمى اذا كانت مجاورة السمر
اذا طلت بارض نعي على واهل بن امير وكر
ذكرت منار كحل اهل هيب معر سنا بديل في النضير
وقالوا ما مشاقتك الهوا الى الاصباح اتركي اني
بالضمة اكرهت تضارب فيها بعيد النور كالغيث العسير
واخرجني على سبليل الى اخضر عتيل عن الامراء بهذه الحكاية كذا ابو عمرو
وقال فيها ان قومها اطلوا بها الفدا طلق حيار اخوه وابعد فقلاله
لرقت ما اطلوا لا تقيف ابدا وانت على النساء فادري شئت وكان قد سكر
فلجأ الى اقداسها فلما احببته فشد عليه بالفداء فلم يقد على الامتناع
وجان سلمى شي عليه فقالت والله ما علمت لهول مقبل الكسوف
مدبر اخيف على من الفرس قبل العد وطول العمد كخير الاعداد
تأني لاهل الجاني فاسنوص ببنات خمر فارتد فترجها نجل

من عمتها فقال لها نوما والايام باسلى الله على كاشفت على عروته وودار من صلبه
تسوس فالت له لا تظنني لك فاني اولى الحق عصب ولا واللات والعزى لا ادرك
فقال عنت علمك انت انتي ومجلس مومي فلتس على ما العلي من خرج مجلس
ندى القوم واملت فيها الناس باضاضهم وعت عليهم وقالت العواصبا ان هذا
عنم على اراي عليها اعلم املت عليه والله ان سمى لئلا تخاف وان سربا
كسنت فاف وانك لستام لئلا تخاف وسبع لئلا تضاف وما يصي
الاهل ولا احاس شرا هيب فلامه فومده وقالوا ما كان اخبال هذه العول منها
اخرى الاخضر عتيل عن الامراء والاطبي ابو معسر قال كان عروته الورود اذا
اضابت للناس سنة سديد تركوا داهم المرض والكبر والصعف فكان
عروته محملا سباه هو لا ودر الناس عتبت بريرة في السندة محملا لاسر
ولم يدر علمه الا في وكسبهم وروى منهم ما من نون من امر صبا وصعفت ثوب
قوته خرج معه فاعان وعمل لا يحيا بالناس ذلك فضاحي اذا احبب الناس
والبتوا ودهنت السنن الحول انسا باهله ومتم له نصيبه ومعه ان
كانوا غنوها مما الى الاسان منهم اهله ودر اسعني فذلك السعني وروى الصعالي
فقال لعصل السنين ودر ضاقت حاله

لعل لبيدي في البلاد وعسى شدي جبارم المطية بالحر
 سددعني يوما الى ربهم ودافع عنها بالعفو والتجمل
 وعسى ان الله يقبل له وهو معهم في هذا العسر والشدة
 فيقول لهم ارحموا رجل متاعهم ومعاهم على الاخرى وجعل ينقلهم من مكان الى مكان
 وكان من المعروف انهم ما ينزلون الا في ايام الله فيقول لهم ما ينزلون الا في ايام الله فيقول لهم ما ينزلون الا في ايام الله
 مدبرها حتى تقوى ومنه وحده او ما للناس فيقول لهم ما ينزلون الا في ايام الله فيقول لهم ما ينزلون الا في ايام الله
 الناس فاني لا ابل الكبر في علمهم وجاهلهم عليا حتى ادادوا عسرهم
 ابل اسبغها عليهم واخذ من انفسهم ما هم في الاكل واللاز والقرى لا ترضى حتى تخرج المرأة
 حسا من شغلها فاحملهم فان حملهم فقلهم من يدانهم صنفه وانه
 ان جعل ذلك اسديما كان يصنع فامكر طوبى لاجلهم الى ان ترحلهم والابل ما الا
 راحل كل عليا المراهي في نواحيه فادوا عليه ذلك حتى اتدب رجل
 من جعل الراحل ويصيبه فقال عتوه وحل قصده الى اوفى
 لا اراهم الكبر وحملهم بالناس لما سرحوا وتولوا
 فالى مدوع الى ولاؤهم بما وان اذتمشي واذا تمسك
 وادى اليهم في الكرم ارفقت لهم ما عليا ولا قدر

فاستلذت لهم كل شيء ما تفرح بها نبالها وتقولوا
 وقال الاخرا في هذه المواقف ايضا كان عتوه من سبها اراء من هلال عامر من مصعده
 فقال لها لبيدي انت متعوا لست عندنا ما تفرح بها نبالها تحتها من سبها اراء من هلال عامر من مصعده
 فحلمها حتى ايامهم ما فلما اراد الخوج انسان جمع معه ووعده فومها بالمثل فاصرف
 عنهم وامر عليا بها فقال لها لبيدي اجري صولحنا ب عي دفت اياها فقلت اري لل
 عفا لاراني من اجرت عليا وسولح بدي عي فقال ودال
 رشا الى السلي في جرد ارجها وانت عليها بالملأه انت اكررا
 ودفن تحنها وقد جلدونها وولحوا رث حيا شمت منكرا
 لعل يوما ان شري ندامه على ما جئت مني يوم غصونا
 وني طوبى له بالبحان في عاصم راطدا اواهم من عيس من سكر قال لها اسما
 فاستعدت من الاكس ما حيا اسعدت ما فومها من سبها اراء من هلال عامر من مصعده
 فحزب لك حذر اكلها فاعادوا في غيرهم باكله لبيدي شغوا اله لبيدي
 ان اناطوا اسماء موت ساعده فما خذ لبيدي من شغوا الحبر
 لبيدي ان ما نكسنا وسبها اراء من هلال عامر من مصعده
 فحزب لك حذر اكلها فاعادوا في غيرهم باكله لبيدي شغوا اله لبيدي

في عامر من مصعده
 في عامر من مصعده

وقال ايراج الى طرك ناسر وبن عيسى في سنة اصابتهم فاهلكت اولهم واصالهم
جرح سديد ويوسر فابوا عروه الهند فجلسوا امامه فلما ابصروا به صرخوا وقالوا
انا الصعاليك اغتبت ووطئتم وخرجت بغير وجهك وصيت معاشنا فمسه
امر اخرجنا لا سلمنا خوف علمه الهلال معصاهم اخرج عازبا ثم الى حصار
المرادي ثم الشامي فساله ايراج عن خبره فامر بطرح خروجه واطوا منها واشتار عليه
مالا ان يرجع فغصا به مضي حتى الى بلاد القين فاعان عليه فاصاب في عياله على سببه
اصحابه وقال في ذلك

ارى امر حصار الفراء ما مني بحمي الاعرا والمفسر اخوف
تقول سلكي لو انك لست باولم تدر الى للفم اطوف
لعل الذي وقفا واماينا فصادف في اهله المخله

وهي طوله قال في ذلك مولا

السير وراي ان ادبك على العضا مشتمل على شيئا مني اه
تحيه قمر الدنبل طبعه نطف في الولد اه ربح كالراي
اقماني شي صدور كابل من مل منا ما الماس حيز والمخير
فانك ان تبلغوا مل همني ولا اري شي تروا منك الا نل

لعل اريد ادي في البلاد جلي وشدي حازم المطيه بالحل
سيد معني ومما الى تبت هججها بدافعها بالعقور والحمل
فصحت وكاب الى القسم وسف حلي خرفن ارمشامه الوليد حلي المنصور
فقال ما تسمه الحفظ طحت ارجع عروه الصعاليك الورد العيسى وقال
اي حريت نال الموم فعد كان شير اجل شير حسنه فالطسه في الهدي
الذي احدثه سنة فالما جعفر في ذلك فازرته بالمر الموم قال المنصور جرح عروه
حتى في ما منازله في ذلك كان منها على حور وبيضا فاداهو باريت وثمانها
ثم اري بار استواها واطها ودر الما في مقدار ثلثه اذرع وقد ذهب اللؤلؤ عارب
لخوم ثماني سرجه فصعدا وخوف الطلاب فلما قفب فيها اذا الجبل قد جات
وخوفوا البيات قال فحان جماعة منهم ومعه رجل عاقر شراحي زير حقه
في موضع الما في ذلك العذرا في النار هاهنا في الحرفه من ذراع مل حلي شيئا
فادت العوم على الرجل عدلوه وعبسوا فيهم ويقولون عشتا في هذه اللله القرم
ونعنت لباسك اذرت في حال اذرت فلما في الما في موضع ربح في الواما
التمشقا ودر حركه في ودهد هو الاي حلال على اهلها وما العجم الا
لحسب حركه اهلها وامتعال ولما بالحل حتى اجمع عروله لم انجم



عروء حتى اذا وردت منارهم اذعوا فيكم في فكت بيت وجال الرجل الى العانة وقد
خلفه اليها عبد اسود وعروء ينظر فانها العبد بعينه فمما الر فقال تشبيرا فقال لا
اوتد امسرها العبد ففالت الرجل من العار اليه ضلكت عبت قومات منذ الليلة
قال لعدت ابنا انا من عمار العبد ليس رب فقال حين هت لك مع ربح رجل ورجل
فالت المله وهذه اخرى اتي ربح رجل بجد له انا انا غير ربحك ثم صاحت
فجاءت منها فاجرتهم خبره فقال تمني وطين في الظنون فاجعلوا عليه باللوح حتى رجع
عروءه فقال عروءه هذه نائبة تملأ الى الرجل الى فراشه ووثب عروءه الى الفرس وهو
يريد ان يذهب به فضر الفرس بيده وخر فجمع العروءه الى موضعه ووثب الرجل
ما كنت لتكذبني فقال فاقبلت عليه وانه لو ما وعظما قال فصنع عروءه ذلك ان صنته
الرجل تملأ الى الفراشه وصجروا كثيرا فقام يقوم وقال لا افزع اليك الليلة فانا عروءه
فحال فيمنه وخرج ركضا ورتب الرجل في ساعده التي قال عروءه في ساعده
خلفي يقول الحسن فانك في ساعده فاقطع البيوت فلت ما بها الرجل افق فانك
لو عرفت لي لم تغدر علي ان عروءه من العود وقد ايتت اليك من اسك فاجرتي ولدك
اليك فرسك قال اما هو فلك حيث مع قومك في كركك في موضع فار
كنت ان قد هانت وراحتك فانتك وقد صدقت مرا تعلق حيايت من ال

وكتب من التان سبلان فاصرت بها منهما ثم شئت راحة رجل في انابك
 تان الطل حزانته روضك بالاناء وهو عبد اسود الممن منها ما لا حيل
 ربح رجل مله زك نيبا عن ذلك حتى شئت من حرج الوشيل فارتد فامطر
 من الحرج من الله حرجت حرجت واصرت عنه فارتد هذه الحصال امل
 الناس لكانت تفتني فزجج قال فضحك وقال لا خوال الشوق والدي انشراشي
 مرق العجاي هم هذا وما تانت وكاعني من احوالي من رطن حراة ولما تراه الي
 تانت عندك او اوسم وانانك هم ودلني انشدي استكشته والنا لا قوي
 صانج عن احوالي ومحل سبلان كمد له ولما تانت من كاعني لم يوقني او اوه قوي
 والرب مع العروه خذ منك راسيدا قال ما انت لا حرج منك عندي ونسبه
 حجت من خذ منك كالف من قال انك انك انك احارت حرج ما سمعته
 فلهو من هذا اليه رافلا انك بحدث موطن وهذا قال له يا امير المؤمنين
 الحرج منك كل ارض على عمن قال حرج عروه واصحاله عن الى ما وان فرك
 احبابه وكيف لم يفرق الشجر من اصحاب الغريب الذي سمعته قال نعم
 الا ان اصحاب الغريب من جدهم كما انهم لم امر على امه قولا
 وهذا الغلام يقول عروه من الغريب والايه من حرجي

لم يبلغ عن رزاق أصيب غنمة ومبلغ عن عذرها مثل شيخ
 مرضى فمضى في شئ وقد جردوا فاذلهوا بابان شجر وباراة قد خلا من شئها وشيخ كبير
 كلهم فقام الملقى من يكسر يدين منها وقد جرب الناس وهكرك لما شئ به فاذا هو في
 البيت لسجور لانه مشو به فقال شئ منه وما السجور قال الخقوم بمانيه والبيت خال فاكلها
 وقد مكث قبل ذلك يوم لا ياكل شئ فاستبعته وقوى فقال لا يا ابني بعد هذا ونظرت
 الملة فظنت ان الكلب اكلها فالتفت للكلب فاعلمها باجيب وطردته فانه كذلك اذا هو
 عند المساء بابا فملا بال لافوا واذا هي تلتفت فرافعت ان ارحم جلد شديد الضرب لها فالتفت
 المناخ بركت ومكث الراجي فلبا الى نامة منها فمضى اخلها ثم وضع العلبه على كتفه
 وجلب حتى اهلها الى الشيخ فسفاه الى نامة اخرى ففعل بها ذلك ثم شرب هو ثم الفقع
 ببيت واضطجع فاحيه فقال الشيخ للراهب احببه ذلك كيف ترون اني قالت ليس يا بني قال
 فابن وزيل قال ابره وروى وقال واني قلت تذكر يوم من بناير من سوء ذي الحجاز
 فالت هذا عروه الورد وصفت لي اجد في اسنطافه فمكث حتى اذا نوم وشعره
 وصارح بالابل الفقع منها نحو الرصيف ومضى ورجا لا يتبعه الغلام والاعلا حيرت اشارته
 فانه بعد قال فالت هذا عكج قال فمضرت به فمقع قائم فمخو به على نفسه ثم واثبه فضرب به
 وبكره فقال انما عروه الورد وهو يريد ان يحسن عيشته قال فان يدع ثم قال ما لك ولما

شئت لشتك انك تلتعت ما كان راي قال قلت نعم فاذنعت معي انت وامك وهذه
 الابل ورجع الرجل فالت منها عروه قال الذي في رعي الشيخ فليل وانا فمقيم معه ما في قال فاحيا
 وخيما ما فاذا هلك فاسترحى اليك وخذوه من الابل بعرا فالت لا فليس ان معي احيا ما
 ففلقتمه قال شئنا فالت ولا قال فالت والله لا زناك عذرا ما ضرها ومضى الى
 احيا به من الغنم لم يزل بعد هذا الشيخ قال والله لا يزل الورد يذبح عندنا وعظمته
 فلويا قال ففعل اعقب عندكم قال لا ولما كان شئ ما سبه لانه هو الذي اوقع الحمار
 من عيشه وراى فمضت افسه حربه ولما لم يزل كان له اسر عروه كان وشعره على عروه
 لوطيه ومقوده وصل له ابو الابل ومع غناه غلب على الاصغر مع صغره قال الورد
 هذا الاصغر لم ينف مع ابي من شئ به فمضت الاصغر الى الاصغر

صوت

للثاني المحسن

الذي بنا لنا شئت فقامت بنا خالي حربه بل خطه دواني
 وان تصيبك والاباح طبعه لا ابا منك على دنيا ولا دين
 للسعر الى الاصغر العبد والي العنا فليل في العبدات مع حيف الطلا والشر في عروه
 معنى ولما اذرى بنا فمضرتنا قال زلت عليه او اعيت عليه فغله وارثه ادا صرت

فقلت فاعلموا ان السقلاء الموصي^{به} لم يبق منهم احد ولم يتبق لهم مديني وخالي
فطني فقال طفت ندا وكدا انا اذ طفت^{به} والحاكم اثار له الى الجحاح ولا يبقى على ما نزل^{به}

خَيْرُ رِزْقٍ اِلَّا الصَّبْرُ وَنَسَبُهُ وَخَيْرُهُ

هو جردان الحرب بحث ثعلبه سيبان ربيعة هب برة ثعلبه طر عسرو
وعباد بن بيشك عروان عسرو سعد بن عيسى عيلان مضر بن ابي ادي عروان
عسرو طر حذيلة شاعر فارس وما ساعر الكاهلية وله غارات كثيرة في العرب وقابع
مشهورة مع ابراهيم بن خلف وجميع واعجت الاسدي فالاحدما الحسن بن عليل العنزي
فاحدما ابن عثمان المازني شعرا صفي قال ابن عروان علما فاحصوا منهم سبعين الف علم
اعزل سوى ذلك نحو ثمان مائة عدد من رفيع باسهم منهم ثمان مائة الف واصبع صوت
عبد الحميد عروان فواجبه الارض يعني مضر مضا مل يقصر على البصر
فقد صاها اذ ايت برقع النول والحضر ومنهم كنف شاذان والوفون بالغضر
ومنهم جبر الناس بالسند والفرض ومنهم طر يضي ولا يقص ما يقضي
عني يقدر الكليات مالا مثل اول البو اطي على مذهب اسحق بن زوايد وقاما وادي الاصبع
ومنهم طر يضي يعني عاصم الطرب العرواني وكان حكا للرب حكا البقر

حدثنا محمد بن العباس بن البرمكي عن محمد بن حبيب قال قال النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل
 العنوا بي هو الحكيم الذي سب الصائغ له وقد كان سب رسول الله الثاني وولد له أقال رثما
 اخطأت في الحزم والصواب وكان يحس قدام بيته ويغدا بيته في البيت ومعه العصا فاذا
 زال عنها فرج له الحزمة ورجع الى الصواب وسب طاعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لنبي الحزم قبل اليوم ما فرج العصا وما علم الخناس الا ليعلم

قال الجديب وتبعه تدعيه لعبد الله بن عمر بن الخطاب هـ تمام والذين تبعوه لم يعبده
مخاشنة وهود والاعواد وهو اول حرس علي بن ابي طالب وفي رواية الاسود بن قيس
واحد علي بن ابي طالب من السبيل سبيل ذي الاعواد

اجرى هم محمد الحارثي ابو ذلف قال اخو الراشي والاصغر الاصحى قال عم ابو عمرو الرازي قال
ارسلت محمد بن ابي اسحق بن عمار بن عبد الله بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق
قال وقع على ابي اسحق فاصاب كل رجل منهم بانه اخو الراشي والاصغر الاصحى قال عم ابو عمرو الرازي قال
قال اصغر الاصحى قال عم ابو عمرو الرازي قال عم ابو عمرو الرازي قال عم ابو عمرو الرازي قال
واجرى اخو الراشي والاصغر الاصحى قال عم ابو عمرو الرازي قال عم ابو عمرو الرازي قال
امرنا عبد الله بن ابي اسحق بن عمار بن عبد الله بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق
فعمام الله معبد خلد الجدي وكان صبرا دينا مقدما لله جل جلاله والهيبة والاعزاز

وقيل لعن قتل تعالين ثم انصدروا فقالت الكبرى
 الا ليت زوجي راناس ذوى عني حدث الشبا بجليل الريح والعطر
 طيب بادوا النساء كأنه حليفه حار لا ينام على وش
 فقل لها انت خير من جلالين وموفا فقالت الثانية
 الاهل اراها من وجعها اشترى كضل السيف غير مهتد
 لتوقنا كاد النساء واصلة ادا ما انت من راناسي ومجدي
 قل لها انت خير من جلالين فقالت الثالثة
 الا ليت به الجفان لضعفه له جفنه شقي بها القيد والجور
 بجان السيف عني كبر وشين ولا الفاني ولا الضريح الثمر
 فقل لها انت خير من جلالين قبل الصغرى فقالت ما اريد شافله والله لا يجرى كلاما
 في نسيت قالت زوج وعود جبر الفود لما سمع لك او هن زوجهن او هن
 بوقه ثم احسن عند هذا الكبرى ما يبت ما ماكم قالت الاول قال كيف تجرونها قالت
 خرمها ناكل الحومها من عا ونسرب البانها جرحا نكلنا وصعقا معا قال
 فبقيت خلد زوج قالت خير زوج بكرم الحبله ويعطى الوصلة قال مال
 عبيد زوج كرم ثم قال لسانه ما يبت ما ماكم قالت البكر قال وكيف تجرونها

قالت خير مال نالف الفنا وود السقا وملا الانا وسامع نسرا قال فلف خلد
 قالت خير زوج بكرم اهله وسى فضله والخطب وتصب من قال للثالث ما ماكم
 قالت البكرى قال فلف خلد ما قالت لا باس بها ولها ماطما وسليها اذ ما قال فلف
 خلد زوج خطب قالت لا باس به لفس الخلد ولا بالشم البذر قال خلد زوجي معنه
 من قال للراعي ما نسيت ما ماكم قالت الضان قال ولف خلد بها قالت شرمها جود
 لا يشبعن وهيم لا تقف وضيم لا يسمع قال فلف خلد زوج قالت شرم زوج
 بكرم نسبه ونهر عرسه قال اشبه ما وبعصنوه وود الحس على خير
 جلدان الذي رواه عمر بن الخطاب في امر العلامة انه لا يصح لسان حتى الاصبع الضان
 الا لسان التي افشدها وارسا بها في عرك مع اجري عبيد قال صراجه عبيد الله
 الحبل قال خلد زوجي عرسه ولسان الشيباني في عرسه قال عرسه ولا يصح اليد والى
 عمر طولا على خرف واهن فكان يفر ما له فعلة اصهان ولا مؤه واحدا على يد
 على ذلك

اهله اللؤلؤ والسمان رعا والدهر بعدوا انما جدد على
 طيسر في ما اصباي عجب از خير شيبا يرب او صلعا
 وفتاد زول الشيبان به ما ستاى كماله شرم على

والحي في الفناء ثم في مضي فتأوذا وانقطع
 انما صاحبي لن ندع الوي ومهما اضع ملن تسعا
 لمعلا حمره على ولم استنم صديقا ولم اقل طبعها
 الا مان من باعلى وما املاك ان تخذنا وان تلحق
 لا سترج هذه الكسار لخناز احلها الى شيل بالسبا به والصبر عري الى سول الحار

سلاو اعلى الهشائي

مترسلا جازي وقتها هل شتم لرب اوفد عا
 او عفاي لم اجد ولقد نام مني طيل لي النجعا
 الى فلا افرز الحنا اذا ما نه بعد هذا هجعا
 ولا ارم الفناء زور نمانا عن هال الجليل او شسعا
 وذلك وجفنه ظن ومضت والله في على الفنى لمععا
 ان ترعما اني كبرت فلما الف تقبل لا خسا ولا ورععا
 اما ترى سبتى زميج الى سعد بعد اعمل السالاح مععا
 لو سعد لينة وزميجه تعنى عصا كانت تكون لينة بلعت مام الصبيان يطاعهم
 بها كن منج صان توكك فوعلى هال يورده ابنه هال لربها

السيف والرمح والكانة وما حملت فيها ما لا صنععا
 والمهر ضا في الاديم اصعد بطاير عذ عفاوه قرععا
 انضرو فندم واودعه حتى اذ السير رب زيع او فرععا
 كذا امام الحيا ديقدها بيمتد لنا وجب وجر انلععا
 فعا سرامون ادر حتى طعنا ادر تبقا لاني ذاك سجععا

قال ابو عمرو لما اخضر ذوال الاصبع دعا ابنه اسيدا فقال له يا بني ان اباي قد مضى
 وعاش حتى ستم العشر والى موضعك ما ان حفظته بلعت 2 فومك ما بلعته
 فحفظ عني ان احبلك لغوما حثواك وتواضع لهم رفقوا واسطط لهم وحفاك
 يطيعوا ولا تستأثر عليهم شئ فيسر دوك وادرم صغارهم كما تدرهم جبارهم
 يذنبول ويحتر على مودتك صغارهم واسمخ بمالك ولجيم حوزك
 واعتق طار واغر واسمخ بأك وادرم صيفك واسرع الهضه في الصرخ
 فان لك اجلا لا يبرك ول وضرو حفاك عر مسلك الناس شئيا فبذلك يبر
 سود ذل مرائشا يقول

السيد ان ما لا ملكت من ريد سيرا عيب لا
 آخ الكلام ان اسططعت الى اخا يبر سبلا

واستر بكاسهم وان شربوا به السمر الخشب لا
 اهر اللب ام ولا تترك الحيا به جمل لا ذولا
 لان الكلام اذا واجههم وجدتم لهم قسوا لا
 ودع الذي بعد العشرة ان يسبل ولا يسبلا
 اني لا االك لا يركي اذا فسد الخشب لا
 السبيل ان من يلبس الى بلد جيب لا
 فاحفظوا شح طامرا اذا احيا اول التزي لا
 واركت بنفسك ان هممت بها الحرونة والسهولة لا
 العا لله ارجع قبل اول الوسطى عزمهم
 وضع النواحي بالامور وكن لها سلسا لا
 وللبطيميك الندي واملد لها طويلا
 وابسط يدك بما ملكك وسيد الحسب الاثلا
 واعزم اذا حاولت امر ابرج الهمة الخشب لا
 ولبدل اصفك ذات طامر مكرها حتى يزولا
 ولجل على الايف ارجع العا ولا تجتنب المسبلا

صوت

واذا الفتر ومخاطرت يوم ما وارعدت الخشب لا
 فاهضت كعصر اللبش خصب وقصبت اللب لا
 وانزل الى الهجر اذا ابطال اكرهوا الن لا
 واذا دعيت الى الهمة فكفاد جهم لا
 احترى عسى والحدثا الكراشي والحدثا العريشي والحدثا العريشي والحدثا العريشي
 وعجب من السفيا زحاما نيكى معوية محمل الى السر بعد ايلامه عرشه
 ولعرض معوية حتى طال واكثر رد ذلك فلفك اليه معوية منته لا
 ورام بعوزار الكلام ما كانت نواصير نقرها المستر لا
 رعد من الممر الموارز ملحا وقد نزل المراكم للصانع
 ثم قال لا الرى وقول هذا فقال ولا يصبع فالأروية قال فقال وماها بروى هـ
 للحيات مقام حل ونيس فقال انا ارويها باأمر الوهم والاشدري فاشدها حتى انى على قوله
 وشايع بطلبه كآخر قاعد ومعه طير كير ذى قعال ومافع
 وبان الحسار الكرام وهادج وخافض مولا هسفاها وادع
 ومغض على بعض الخطوب ويدرك لعون ردى القل صاخر
 وطال جود باللسان وطلبه شوى الحولا حتى عليه الشرايع

١٥٢

تقال له معوية كرم عطاول والسبع مائة قال اجعلوها الفا وقطع الكلام من
عبد الله وعنه قال ابو بكر وكان الذي اصبح ابراهيم يعاديه مكان
فكان يتدسس الامكارهيه ومشي به الي اعدائه وولي عليه ومسعى له وكر
في عنته وبغضه شر افقال فيه وقد اشدنا الاحشش وهذه الابواب ايضا
عز قلب والاحول والسكرتي

باصاحي قفا طيب لاجل تبرا عني لميسا
عمر اصابته قلبه يوم من هاهنا انديسا
دبت له فاحش بعد البرر سقم وشيسا
وطا عيم لاسلك الى مسير دسيسا
اما علائبه واما محرم الا وهيسا
الى انك في ايباب الجحيم نور الى شوسا
حقا على وني تركي فيهم انا ايسا
محي على جر الاوس وجره سيار ضروسا
لوت ما كنت لا عذر المذوق ولا مسوسا
يلج القيد القبر وقد قلت حان نه القوسا

مشاع ما ملكت يدال وسابلا لهم الحوسا
واسدنا الاحشش هو كرم الرواه بعقب هذه الابواب وليس هدا
سعدى الاصبع ولانه يشبه معناه

لوت ما ملكت غير عذب اوتت سيفا كنت غير عذب
قال ومثله اسدروا ايضا

لوت ما ملكت تحارير اوتت برذانت زهر تر
اوتت تكلات اللوز

قال ابو عمرو كان شبيب بن عمرو قال لعضد بن عاصم حتى يهاون بنجاح شبيب
وعكروا ان غاروا على بن عوف بن سعد بن طرب بن عجم وعباد بن شداد بن عكر
وبذر بن عوف وقاتلوا قتل بنجاح ثم سده بن عجم بن مالك بن سبيد بن عوف
وملكت بن عوف بن طلائع بن مال له سنار حار وبنو طرب وبنو الذي
اصابوه من بنو عجم وعباد بن سبيد فاصطحب سائر الناس على الديار
ان تغلطوها ورضوا بذلك واني مسر حار ان سل لسان حار ديك واعل
هو وبنو ابي عور طاعموه والاهم وناقته على ذلك او حبله احدى عيسر بلج
وشي البهاذ والاصبع وساطها ما قبول الدين وقال وبنو مناسكته بنو عوف

لله به وقل منكم رجل فاقبلوا الذب فابا اذلك واما على الحرب فان ذلك
مبدل حرب بعضهم بعضا حتى يقاتلوا ويقتلوا فقال دوا الاصبع وقل
بابوس لا يامر والله من هالك او صرف للتيب يختلف كذا الكا
ابعد تنى ناج وسحب فلهم فلا شيعا عينيا ما كان هالك
اخاقت مشروقا لاصح بينهم يقول من لا خا اول ذالك
فاضوا اظهروا العود حيث سنامه نجوم عليه الطير احرى كان
فان باب عروان عروى وبرت بعد غنت حقا ملوكا هتاك
قال ابو عمرو بن رباح بن مولى دوا الاصبع هذه القصيدة التي فيها الغناء المذكور
بامر لقلب سديم لقلب سديم تجرون امسى تتركمن يا امسى هارون
امسى تتركمن هارون ما سخط والدهم فغلظة حينا وذل
فان يكره حيا امسى لنا سخطا واصبح الولى منهم يكره لا نوالى
صدعينا وسمل اللان جمعنا اطبع ربا ورا لا نغصا
وى الوساة فلا خط من الله كالحمر صفاء الولى مكور
كل عمة على ما كان حيا محلقا فاقليمه ويطلى
انزى ما انسا شالت فاعنت خالني دونه بل حلت دوى

لا هو انما لا املك احسن شيئا ولا انت دبانى مخزول
ولا تقوى على ان تومس سعيه ولا سعيك في العرا تكفى
فان زج عروى الدنيا منقضى فان ذلك مما ليس شى
ولا ترمى من غير الصبر منقضى وما سواه فان الله ينفى
لولا ايا صر فترى لست تحفظها ورسالة الله فترى لست
اذا برئتك برى لا اجبار له الى التناكس فترى
الله عيسى والله يعلم حكم الله خيركم والله خير
ماذا اعلى وان شئت دوى تحبى ان لا اجترى اذ لا خير
لو شئت ودى بل بر و شان ثم ولاد ما وكم معا تروى
الى اعلى لوان الناموس كذا لظالم يحجب بالليل من سبي
انك ان لا تدخ ست تسمى ومعضى اضربا حيث يول الهامة لسقوى
هل امرى صابى ومالست تمتد وان تحلو اذ لا فالى الحيز
الى لعل ما بالى بلدى غلظ على الصديق ولا خبرى مستور
ولا لسان على الاذى مطلقا بالمشرب ولا قتل ما مولى
لا خرج القبيح من غير معصية ولا الهرا لا سعى لى

١٩٥

وانتم عشرين نبي على ما يدعي فاجعلوا امركم شيئا فكمب دوي
 وان علم سبيل الرشيد فانطلقوا وان ختم طوبى الرشيد فانوي
 بان لبت ثوب حواشيه كاسطه لا حبيب للثوب حوسر ومن لير
 يوم شددت على رجائهم من مواردهم نار تمانى
 ما اذا على اذاعوى من الااجبه كم اذا لا خير موب
 رددت باطلهم وراس قلوبهم حتى تطلوا حصوما اذا ان
 بلصاح لوليت الفيتى سيرا سحر انما اجازى وجازى
 فالو عرروا والاصبح ترى قوما
 ليس المرء وشى من الامرام والمنقصر
 اذا فعل شئ خاله يضره ويضرى
 حريد العيش يلو من وشك ان شفى
 فامس اليوم اصلح دولا يرضى
 فاما المرء عيش له عيشه خفى
 لانا طوبى نبي على امره رقى
 وصحى ليعلى عيشه مستمدا فصد هذه الاخبار ونمام

١٠٢
 ٣

وهم كانوا اول النذير ذوق الفتوة والفضل
 وهم واولى الست بوايسر المسير المحضر
 لهم كانت اعالى الاض والست من فالعضر
 الى الحان الخزان فما استهل الحى منضر
 الى الامتير من حمله فالدا اوقامه رضر
 لهم كان حى ما الم لا المنجا والالب رضر
 وكان الناس ارضى مواسير حى شيع منضر
 تنكروا من ساروا برسيرهم من رضى
 فمسا جلهم من باني الحى بية والحضر
 وهم نالوا على الشان والشح والبعضر
 تمسك لم يسلها الناس في هس طوبى قبض
 فالو عرروا فالت امامه منى لاصبح نانت شاعة ترى قوما
 كم من فكاك المسعة الجع مشر العر الباهر
 قد تزن الجمل بحافاته كمر عيشه جى ما طير
 قد لقيت قوما عرروا بها فداها كاخى الغار

كانوا ملوكا سادة في الدنيا واهل الفخر والفاخر
حتى قتلوا كاستهم من بني اسرائيل اب الحاسر
بلوا من اجل باطالهم بحال بدس منور داسر
قال ابو عمر وولما ساءت احوالهم وقلوبهم قد فسد قط
فكانوا على عصبانيتهم فقال

جئت امة ان من شئت على الصدا وقد كنت ان خير صفت بال
فلم اذما لا اذ بك ورايت وهذا الحى خيرون
بعد الحكونة والفضل والى طاف الزمان عليهم كوار
وتفرقوا وفتحت اشلاء وتبدلوا وافر فاجل
من بلادهم من ارضهم والى عرقهم مع الحى
حي ابادهم على احوالهم من كل بلد ومن
لا يحضر اسم وحدث عراة من غير باع الحى



محرر الرابع وكتاب الاغاليك بالخارج ودرهم
تأليف ابي الفرج الوصفي
ماجدته